70: bremer hausmusikwoche

16.-24. november 2019

tonkünstlerverband bremen

Alle Konzerte der Bremer Hausmusikwoche 2019

Samstag, 16.11.

11 h • Ouvertüre: Ensembles eröffnen die Bremer Hausmusikwoche 2019 *musikal. Ltg. Kamila Dunajska, Ingo Höricht, Britta Helmke, Hans Wilhelm Kaufmann* / Glocke Bremen, Kleiner Saal • **Streichzart** → Geigen, Celli & Klavier; *musikal. Ltg. Friederike Maeß & Corinna Jacob* / Vietor-Haus
17 h • Klavierissimo; *musikal. Ltg. Sabine Rupprecht & Renate Wigand* / Musikschule Bremen • **25! - und kein bisschen leise** → Happy Birthday, *Spiel*Art; *musikal. Ltg. Elke Gerkan-Rieke, Joachim Rieke, Julia Malcher, Julika Kase* / Burg Blomendal • **SPACE ATTACK V** → Neue Musik; *musikal. Ltg. Sebastian Chica, Ruth Alomegou, Alexander Derben, Mireia Vendrell, Jens Wagner* / Vietor-Haus

Sonntag, 17.11.

11 h • Osteuropäische Klänge: Klarinette & Akkordeon; *musikal. Ltg. Ulrike Güler & Mariska Nijhof (Duo Taksim)* / Altes Fundamt
14 h • FunTASTieren-Musizieren; *musikal. Ltg. Ute Wentzler & Christiane Winter* / Altes Fundamt • **Vielsaitig** → Gitarren, Geigen, Klavier & Stimme; *musikal. Ltg. Susanne Maas, Manami Ishitani-Stiehl, Andreas Bäuml, Henrieke Gosch* / Gemeindezentrum St. Pauli
17 h • Kla4 nach 5; *musikal. Ltg. Ellen Stützle-Jung* / Musikschule Bremen
18 h • Streicheinheiten mit Flöte → Geige, Bratsche & Querflöte; *musikal. Ltg. Sabine Schnelle* / Altes Fundamt • **Lange Nacht der Bläser** *mit La Banda (Ltg. Stephan Schrader), BremerQuerflötenEnsemble (Britta Helmke), Neusilber (Sebastian Lauckner), Dieter Weische, BigBand Kulturladen Huchting (Andreas Bienst), Imke Howie, Martin Abendroth, Martin Kratzsch u.a.* / Sendesaal Bremen

Montag, 18.11.

17 h • Streichen durch die Jahreszeiten; *Streichorchester unter Ltg. von Besa Dervishi & Anna-Sophie Fanenbruck* / Gemeindezentrum St. Pauli
18 h • Ein Abend mit Ludwig van Beethoven → Klaviersoirée; *musikal. Ltg. Olga Konovalova* / Musikschule Bremen • **Herbstkonzert** → Klavier & Klarinette; *musikal. Ltg. Susanne Milkus & Karin Schreiber* / Vietor-Haus
18:30 h • VIDEOMUSIQUE → Audiovisuelle Kompositionen; *musikal. Ltg. Alexander Derben* / Institut français, Kinosaal

Dienstag, 19.11.

18 h • Beatles go Baroque → Musik für Streicher & Klavier; *musikal. Ltg. Ingo Höricht & Maren Scherenberg* / Altes Fundamt • **Grenzenlos glücklich – vom Balkan bis zum Eiffelturm**; Flöten & Klavier; *musikal. Ltg. Uta Fasold, Ileana Severino-Botescu & Alessandro Amoretti* / Focke-Museum
18:30 h • Hauskonzert: frisch gestrichen → Konzert des Fachbereichs Streicher der Musikschule Bremen; *musikal. Ltg. Martin Lentz* / Diele der Familie Lentz, Marßel 65, 28719 Bremen
20 h • Lange Chornacht I: Chorissimo! *mit Collegium Vocale Bremen (Ltg. Kamila Dunajska), Coro Scalino (Swantje Tams Freier) & Donna Canta (Imma Einsingbach)* / Gemeindezentrum Zion • **Tonkünstler leibhaftig I: Lieblingswerke**; *Paul Bialek (Violine), Andreas Salm (Klarinette), Marina Lysak (Gitarre), Claas Harders (Viola da Gamba)* / Vietor-Haus

Mittwoch, 20.11.

17 h • Klavier und Klarinett'... auch gerne im Duett! *musikal. Ltg. Birgit Romann, Barbara Rößler-Schöwing, Maren Scherenberg* / Musikschule Bremen
20 h • Worldbeat: Samba mit Biss & Allerweltsmusik *mit Jacaré & der Westend Global Band; musikal. Ltg. Martin Kratzsch & Susanne Sasse* / Altes Fundamt
• **Lange Chornacht II: A Window of Light** → Helle Chormusik für die dunklen Tage *mit Frische Töne (Ltg. Benjamin Koller), Vox Brema Ausbildungschor (Kamila Dunajska) & Chor im Schnoor (Stefanie Lubrich)* / Gemeindezentrum Zion

Donnerstag, 21.11.

17:30 h • Gestrichen & Gezupft; Musik auf Gamben & Gitarren; *musikal. Ltg. Hans Wilhelm Kaufmann & Claas Harders* / Altes Fundamt
18 h • Ganz große Gefühle → Werke der Romantik; *musikal. Ltg. Paul Bialek* / Gemeindezentrum St. Pauli
20 h • Lange Chornacht III: Aus aller Welt → Internationale Chormusik *mit notabene (Ltg. Kirsten Bodendieck) & Chorona (Stefanie Lubrich)* / Gemeindezentrum Zion
20:30 h • Flauto dolce; Barockmusik für Blockflöten; *musikal. Ltg. Martina Bley* / Altes Fundamt

Freitag, 22.11.

17 h • Musikalisches Kaleidoskop der Musikschule Bremen; *musikal. Ltg. Elke Gerkan-Rieke* / Musikschule HB-Grohn
18 h • Frischer Wind & neue Sa(e)iten; Blockflöte & Cello; *musikal. Ltg. Dörte Nienstedt & Anke Moggert-Reesas* / Schönebecker Holzkirche
18:30 h • Moods → Stimmungen für Oboe, Querflöte & Klavier; *musikal. Ltg. Johannes Sauer, Nina Westermann, Dieter Weische , Anne Bischof* / Altes Fundamt
20 h • Pianissimo I → Klaviermusik; *musikal. Ltg. Carol Meler & Markus Goede* / Musikschule Bremen

Samstag, 23.11.

11 h • Matinée mit Ensembles der Freien Musikschule HB-Nord; *musikal. Ltg. Caroline Messmer* / Hochschule für Künste • **Pianissimo II** → Klaviermusik; *musikal. Ltg. Carol Meler & Markus Goede* / Musikschule Bremen • **Musikalische Erzählungen** → Klaviermusik; *musikal. Ltg. Svetlana Rewina-Plate* / Vietor-Haus
14 h • Auf dem Weg in die Moderne; Russische & Polnische Klaviermusik des 19. und 20. Jahrhunderts; *musikal. Ltg. Juliane Busse* / Hochschule für Künste
• **Streicherklang**; Geigen & Bratschen; *musikal. Ltg. Eiko Bockenheimer* / Musikschule Bremen • **Piano-Podium**; *musikal. Ltg. Naoko Marutani* / Vietor-Haus
17 h • Company in Concert → Klaviermusik; *musikal. Ltg. Martina Benke* / Hochschule für Künste • **Saite an Saite**; Musik für Klavier & Gitarre; *musikal. Ltg. Ruth Engelke & Bernhard Schnieber* / Musikschule Bremen
• **Zwischen Klassik und Pop – Gitarre!**; *musikal. Ltg. Arvid Graeber, Kyrylo Shchyptsov & Ryan Bismo* / Vietor-Haus
18 h • Tastenwelten; *musikal. Ltg. Beate Röllecke* / Gemeindezentrum St. Pauli
19 h • Thank you for the Music; Lieblingswerke des BremerQuerflötenEnsembles; *musikal. Ltg. Britta Helmke & Utari Stief-Yoshikawa* / Gemeindezentrum Zion
20 h • Tonkünstler leibhaftig II: Clara Schumann; *Monika Arnold, Ulrike Brockes & Renate Wigand (Klavier), Hanna Thyssen (Gesang), Joachim Brockes (Violine), Antje Lütjen (Cello)* / Hochschule für Künste

Sonntag, 24.11.

11 h • Inventionen Approach; Bach-Inventionen; *musikal. Ltg. Sebastian Chica & Mauricio Garza Salazar* / Hochschule für Künste • **Morning has broken** → Gitarrenmusik am Vormittag; *musikal. Ltg. Anja Inwald & Katja Bergström* / Altes Fundamt • **Pianorasante: Fliegende Finger - Rasante Klänge**; *musikal. Ltg. Julia Rodatz* / Musikschule Bremen • **kurz & gut** → Matinée der Freien Musikschule HB-Nord; *musikal. Ltg. Hartmut Meiners* / KITO Vegesack
14 h • Viele bunte Töne auf schwarzen & weißen Tasten; *musikal. Ltg. Stefan Lindemann* / Hochschule für Künste
15 h • Teens in Concert: Solo- & Kammermusik → Konzertprojekt der Freien Musikschule HB-Nord; *musikal. Ltg. Anna Tasiemska* / KITO Vegesack
17 h • Zum 200. Geburtstag von Clara Schumann → Klaviermusik; *musikal. Ltg. Ulrike Brockes* / Hochschule für Künste
18 h • Lange Nacht der Streicher *mit Hella Klußmeyer, Thomas Birkhahn, Friederike Maeß, Benjamin Stiehl, Maren & Konrad Seeliger, Julika Kase, Matthias Boutros, Cellowerk Bremen u.a.* / Schlachthof Bremen, Kesselhalle
20 h • SonnTakte → Kammermusik vom Feinsten; *musikal. Ltg. Swantje Tams Freier, Jesko Brandt, Christoph Riedlberger, Dörte Nienstedt, Britta Helmke u.a.* / Hochschule für Künste

Die Bremer Hausmusikwoche

Einmal im Jahr öffnen Bremer Konzerthäuser, Kirchen und Theater ihre Tore für ein seit nunmehr siebzig Jahren bundesweit einmaliges Festival:
In der Bremer Hausmusikwoche konzertieren renommierte Bremer Musiker*innen mit Nachwuchskünstler*innen, Stars nehmen Schüler unter ihre Fittiche und bringen in rund sechzig Konzerten Kammermusikalisches und Bombastisches, Raritäten und Evergreens, Bekanntes und Unerhörtes zu Gehör.

Der Eintritt ist zu allen Konzerten frei – herzlich willkommen!

Highlights

der Bremer Hausmusikwoche 2019

Den vollständigen Konzertplan gibt es umseitig oder unter www.dtkv-bremen.de

Brandneu: Musik von Heute

SPACE ATTACK V: Neue Musik & Akusmatische Klangwelten

Sollte doch noch jemand dem überholten Klischee anhängen, Neue Musik sei nichts für junge Gemüter, so belehrt ihn dieses Konzert eines Besseren: Begeisterung und Intensität bestimmen die Interpretationen von Kammermusik des 21. Jahrhunderts für Klavier, Elektronik u.a. und versprechen einen spannenden Abend mit Musik unserer Zeit.
Musikalische Leitung: Ruth Alomegou, Sebastian Chica, Alexander Derben, Mireia Vendrell, Jens Wagner

Samstag, 16.11., 17 Uhr, Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

VIDEOMUSIQUE

Audiovisuelle Musik ist - genauer betrachtet - ein kunstvolles Musikvideo im Bereich der Neuen Musik. Diese Kunstform ist zugleich der Videokunst und der gegenwärtigen Kunstmusik zuzuordnen. Töne werden thematisch sichtbar in Bilder umgesetzt, Animationen folgen der Musik im dynamisch rhythmischen Kontext.
Zum Jubiläum der Bremer Hausmusikwoche wird das hochanspruchsvolle Format in einem exklusiven Videoabend auf großer Leinwand im Kinosaal des Institut français präsentiert: In der knapp einstündigen Vorführung sind die Uraufführung der Visualisierung eines Werkes von Horacio Vaggione durch Alexander Derben und audiovisuelle Arbeiten von Elsa Justel, Jana Kluge, Daniel Teruggi, Elizabeth Anderson sowie Todor Todoroff zu sehen.
Special Guests: Todor Todoroff, Jana Kluge & Horacio Vaggione; Musikalische Leitung: Alexander Derben

Montag, 18.11., 18:30 Uhr, Institut français | Kinosaal

Lange Nächte: 70 Jahre & kein bisschen leise

Lange Nacht der Bläser

Anlässlich des 70sten Jubiläums der Bremer Hausmusikwoche lädt der Tonkünstlerverband Bremen zu einem ganz besonders pfiffigen Vergnügen in den Sendesaal: Renommierte Bremer Musiker*innen und bühnenfeste Kinder- & Jugendensembles tuten, blasen, hauchen und pfeifen durch eine spannende Lange Bläsernacht. Renaissancewerke in avantgardistischem Gewand, swingende Barockblockflöten, eine vollmundige Big Band, exotische Soli für Shakuhachi, virtuose Querflötenorchester und klezmernde Klarinettenchöre pusten vermeintlichen Staub von Literatur und Notenständern und interpretieren mit frischem Wind und langem Atem quer durch die Musikgeschichte. Mit La Banda (Ltg.: Stephan Schrader), dem Shakuhachi-Solisten Dieter Weische, Alles Klar...? inette! (Ltg.: Martin Kratzsch), BremerQuerflötenEnsemble (Ltg.: Britta Helmke), Ensemble Neusilber (Ltg.: Sebastian Lauckner), Big Band Kulturladen Huchting (Ltg.: Andreas Bienst), Martin Abendroth, Imke Howie u.a. *Moderation: Martin Kratzsch*

Sonntag, 17.11., 18 Uhr, Sendesaal Bremen

Lange Chornacht I: Chorissimo!

Chor hoch 3 verspricht ein stimm- und stimmungsvoller Abend mit Collegium Vocale Bremen (Ltg.: Kamila Dunajska), Coro Scalino (Ltg.: Swantje Tams Freier) und Donna Canta (Ltg.: Imma Einsingbach).

Dienstag, 19.11., 20 Uhr, Gemeindezentrum Zion

Lange Chornacht II: A Window of Light - Helle Chormusik für die dunklen Tage

Novemberblues und Herbstdepression?! Nicht hier: Mit heißen Rhythmen und sonnigen Klängen sorgen Frische Töne (Ltg.: Benjamin Koller), Vox Brema - Ausbildungschor (Ltg.: Kamila Dunajska) und der Chor im Schnoor (Ltg.: Stefanie Lubrich) für Licht im Novemberdunkel.

Mittwoch, 20.11., 20 Uhr, Gemeindezentrum Zion

Lange Chornacht III: Aus aller Welt - Internationale Chormusik

Musik verbindet – mit Chormusik aus aller Welt überzeugen davon notabene (Ltg.: Kirsten Bodendieck) und Chorona (Ltg.: Stefanie Lubrich).

Donnerstag, 21.11., 20 Uhr, Gemeindezentrum Zion

Lange Nacht der Streicher

Von streichzart bis alle auf einen Streich: Bremer Streichinstrumentalist*innen gestalten einen überzeugenden Festivalhöhepunkt mit heißgeliebten Evergreens und überraschenden Raritäten der Streicherliteratur. Langjährige Lieblinge der Hausmusikwoche wie Cellowerk Bremen mit seinem bühnenfüllenden Cello-Orchester dürfen hier genauso wenig fehlen wie die Duo-Besetzung Klußmeyer-Birkhahn, die auf höchstem Niveau stilsicher Pop & Rock zum Besten gibt. Einer der Höhepunkte ist sicherlich das Trio um den Cellisten Benjamin Stiehl, der - sonst auf der Bühne mit den Bremer Philharmonikern - hier in exzellenter Trio-Besetzung Piazzollas 4 Jahreszeiten interpretiert. Streicher satt – nix wie hin!
Moderation: Stefan Lindemann

Sonntag, 24.11., 18 Uhr, Schlachthof Bremen | Kesselhalle

Nights of Proms: Tonkünstler leibhaftig

Tonkünstler leibhaftig I: Kammermusikalische Soirée

Musiker*innen des Tonkünstlerverbandes höchstselbst brillieren dort, wo sie sich am wohlsten fühlen: auf der Bühne, und geben kammermusikalische Leckerbissen und Raritäten der Musikgeschichte zum Besten.
Paul Bialek, Violine | Andreas Salm, Klarinette | Claas Harders, Gambe | Marina Lysak, Gitarre u.a.

Dienstag, 19.11., 20 Uhr, Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

Tonkünstler leibhaftig II: Clara Schumann

Zum 200. Geburtstag Clara Schumanns widmen sich Tonkünstler ausschließlich Werken der Ausnahme-Komponistin und interpretieren Lieder, Klavierwerke für 2 und 4 Hände, Romanzen für Violine und Klavier und ein Klaviertrio. *Monika Arnold, Ulrike Brockes & Renate Wigand, Klavier | Hanna Thyssen, Gesang | Joachim Brockes, Violine | Antje Lütjen, Cello*

Samstag, 23.11., 20 Uhr, Hochschule für Künste

Volle Bühne: Orchesterwerkstatt

Ouvertüre: Eröffnungskonzert zur 70. Bremer Hausmusikwoche

Seit nunmehr 70 Jahren gibt die Bremer Hausmusikwoche jugendlichen Künstler*innen, die ihr Publikum stetig begeistern und mitreißen, ein Podium. Auch zur Eröffnung der diesjährigen Hausmusikwoche laden nicht nur gestandene Profis, sondern ebenso überzeugende Nachwuchstalente: Ingo Hörichts Streichensemble, ein Gitarrenorchester, das BremerQuerflötenEnsemble und der Jazzchor Voice in Fusion geben den Startschuss für eine wieder einmal außergewöhnliche Festivalwoche für Musikbegeisterte in Bremen und umzu. *Musikalische Leitung: Kamila Dunajska, Ingo Höricht, Hans Wilhelm Kaufmann, Britta Helmke*

Samstag , 16.11., 11 Uhr, Glocke Bremen | Kleiner Saal

Projekt: Streichorchester

Einen „Streichzug durch die Jahreszeiten" verspricht das junge Projektorchester unter Bogenführung ihrer Leiterinnen Besa Dervishi und Anna-Sophie Fanenbruck: 2011 zunächst als Grollander Streichorchester für Kinder und Jugendliche der Grollander Grundschule gegründet, kam das Orchester der begeisterten Nachfrage der musizierenden Kinder, die nach Vollendung der Grundschule keineswegs den Bogen wieder einpacken wollten, nach und öffnete das Orchester für alle Interessierten auch über das Grundschulalter hinaus. 2019 formierte sich das Orchester unter dem Namen Stadtteilorchester Süd neu. Zum Jubiläum der Bremer Hausmusikwoche interpretieren rund 25 Kinder Highlights wie Pachelbels berühmten Kanon, Vivaldis Jahreszeiten, Jenkins Palladio, Zoosters breakout aus dem Film Madagascar u.a.

Montag, 18.11., 17 Uhr, Gemeindezentrum St. Pauli

Worldbeat: Samba mit Biss & Allerweltsmusik

Jacaré ist eine der aktivsten und renommiertesten Gruppen der Bremer Samba-Szene. Neben den gängigen brasilianischen Rhythmen spielt Jacaré Eigenkompositionen mit afro-brasilianischen und anderen Einflüssen. Dem vielfältigen Wirken der wunderbaren musikalischen Leiterin Susanne Sasse verdankt Jacaré Werke mit herausfordernden exotischen Metren wie 7/8 oder 15/16.
Worldmusic ist spätestens seit Gruppen wie Quadro Nuevo oder die 17 Hippies ein Begriff für zeitgemäße und stilübergreifende Folkmusik und lässt die Grenzen zu Genres wie Jazz und Pop verschwimmen. Die faszinierende Vielfalt der Melodien und Rhythmen aus verschiedensten Kulturen - von Irland über den Balkan bis Lateinamerika, vom russischen Walzer über Tango und Klezmer bis hin zum Blues - bilden die Grundlage der musikalischen Arbeit der Westend Global Band.
Einen rundum groovigen und kosmopoliten Abend versprechen Jacaré und die Westend Global Band – die Welt ist ihr Zuhause. *Musikalische Leitung: Martin Kratzsch & Susanne Sasse*

Mittwoch, 20.11., 20 Uhr, Altes Fundamt

BremerQuerflötenEnsemble: Thank you for the Music

Was haben Abba, Irvin Berlin und Saverio Mercadante gemeinsam? Aus ihrer Feder stammen Lieblingswerke des BremerQuerflötenEnsembles – in kammermusikalischer und orchestraler Besetzung, groovig bis virtuos, leise bis dramatisch bringen bis zu 30 Flötist*innen das Gemeindezentrum Zion und sein Publikum zum Swingen und Klingen.
Musikalische Leitung: Britta Helmke | Klavier: Utari Stief-Yoshikawa

Samstag, 23.11., 19 Uhr, Gemeindezentrum Zion

Prädikat: Besonders

Zum 25sten: Happy Birthday, *Spiel*Art!

Dass SpielArt, 1994 als Zusammenschluss freier Musikpädagog*innen in Bremen-Nord gegründet, dem Motto „spielen - spielend lernen - Spielen lernen" seit nunmehr 25 Jahren treu bleibt, davon (über-)zeugt ein buntes kammermusikalisches Programm, mit dem kleine und große *Spiel*Artisten zum doppelten Jubiläum gratulieren: Happy Birthday *Spiel*Art - Happy Birthday Bremer Hausmusikwoche! *Musikalische Leitung: Julika Kase, Julia Malcher, Elke Gerkan-Rieke, Joachim Rieke*

Samstag, 16.11., 17 Uhr, Burg Blomendal

Hauskonzert bei Lentzens

Back to the Roots – ganz in der Tradition der ersten Bremer Hausmusikwoche vor 70 Jahren lädt Familie Lentz in ihre Diele zum Hauskonzert. Im November findet die alljährliche traditionelle Streicherwoche des Fachbereichs Streicher der Musikschule Bremen statt; zum Jubiläum der Bremer Hausmusikwoche spielen die jungen Instrumentalist*innen ein Potpourri ihrer Lieblingswerke und Highlights der Streicherwoche.
Achtung – frisch gestrichen. *Musikalische Leitung: Martin Lentz*

Dienstag, 19.11., 18:30 Uhr, Diele der Familie Lentz, Marßel 65, 28719 Bremen

Gold im Mund: Matinée der Freien Musikschule Bremen-Nord

Auch die Musikschule Bremen-Nord feiert in diesem Jahr ihr erstes Vierteljahrhundert und begeht ihren Geburtstag mit spielfreudigen Ensembles, überzeugenden jungen Interpret*innen und packender Literatur. Geburtstagsständchen vom Feinsten! *Musikalische Leitung: Caroline Messmer*

Samstag, 23.11., 11 Uhr, Hochschule für Künste

Zum 200. Geburtstag: Clara Schumann & Friends

Am 13. September 1819 wurde Clara unter dem Namen Wieck in Leipzig geboren. Schon früh konzertierte sie als Wunderkind und gefeierte Pianistin und war gefragte Komponistin, Klavierprofessorin und Editorin. Gegen den großen Widerstand ihres Vaters heiratete sie Robert Schumann, den ebenfalls berühmten Pianisten, Komponisten und Dirigenten. Felix Mendelssohn war Zeit seines Lebens Freund und Förderer von Clara Schumann. Zum 200. Geburtstag Claras interpretiert die Klavierklasse Ulrike Brockes Werke von Clara & Robert Schumann, Felix Mendelssohn u.a.

Sonntag, 24.11., 17 Uhr, Hochschule für Künste

Konzertorte der Bremer Hausmusikwoche 2019

Altes Fundamt
Auf der Kuhlen 1a
Haltestelle Sielwall
(SB-Linien 2, 3 & 10)

Burg Blomendal
Auestr. 9
Bremen-Blumenthal
Haltestelle Bf Blumenthal
(DB, Buslinien 90-92, 94-97)

Focke-Museum
Schwachhauser Heerstr. 240
Haltestelle Focke-Museum
(SB-Linie 4)

Gemeindezentrum St. Pauli
Große Krankenstraße 11
Haltestelle Neuer Markt
(Buslinie 24 & SB-Linie 8)
Haltestelle Leibnizplatz
(SB-Linien 4, 5 & 6)

Gemeindezentrum Zion
Kornstr. 31
Haltestelle Gastfeldstraße
(Busline 26)
Haltestelle Leibnizplatz
(SB-Linien 4, 5 & 6)

Glocke Bremen | Kleiner Saal
Domsheide 4
Haltestelle Domsheide

Hochschule für Künste Bremen
Konzertsaal, 2. Stock
Dechanatstr. 13-15
Haltestelle Domsheide

Institut français
Contrescarpe 19
Haltestelle Theater am Goetheplatz
(SB-Linien 2 & 3)

KITO
Alte Hafenstr. 30
Bremen-Vegesack
Haltestelle Bf Vegesack

Kulturzentrum Schlachthof
Kesselhalle
Findorffstr. 51
Haltestelle Theodor-Heuss-Allee
(Buslinie 25)

Musikschule Bremen
Konzertsaal (2. Stock, Raum 20)
Schleswiger Str. 4
Haltestelle Gustavstraße
(SB-Linien 2 & 10)

Musikschule Bremen / Zweigstelle Grohn
Friedrich-Humbert-Str. 121-131
Bremen-Grohn
Haltestelle Schönebecker Straße
(Buslinien 87, 94, 95)

Schönebecker Holzkirche
Am Feldberg
Bremen-Schönebeck
Haltestelle Bf Schönebeck
(DB, Buslinien 87, 90-92)

Sendesaal Bremen
Bürgermeister-Spitta-Allee 45
Haltestelle Heinrich-Hertz-Straße / Am Sendesaal
(Buslinien 21 & 24)
Haltestelle Polizeipräsidium
(SB-Linie 1)
Haltestelle Bürgermeister-Spitta-Allee
(SB-Linie 4)

Vietor-Haus
im Kippenberg-Gymnasium
Schwachhauser Heerstr. 62-64
Haltestelle Metzer Straße
(SB-Linien 1 & 4)

Impressum
Herausgeber: Deutscher Tonkünstlerverband Landesverband Bremen • **Redaktion:** Britta Helmke
Gestaltung: Reinhart Hummerschmidt • **Fotos:** Andreas Lindhorst, Dorit Schulze, Archiv Freie Musikschule Bremen-Nord und Archiv DTKV • **Druck:** Perspektiven Digital- und Offsetdruck

Die Bremer Hausmusikwoche 2019 findet statt mit großzügiger Unterstützung von

Waldemar Koch Stiftung

Heinz A. Bockmeyer Stiftung

KARIN UND UWE HOLLWEG STIFTUNG

DTKV DEUTSCHER TONKÜNSTLER VERBAND
LANDESVERBAND BREMEN

16.-24. november 2019
www.dtkv-bremen.de

70. bremer haus musik woche