

66. Bremer Hausmusikwoche

21. bis 29. November 2015



Gesamtprogramm

50 Konzerte an 9 Tagen

Freier Eintritt zu allen Konzerten

Veranstalter:

Deutscher Tonkünstlerverband, Landesverband Bremen e.V. (DTKV Bremen)

Geschäftsstelle: Timmersloher Str. 3, 28215 Bremen, Tel.: (0421) 835 77 71

dtkvbremen@gmx.de | www.tonkuenstlerverband-bremen.de

Die 66. Bremer Hausmusikwoche 2015 wird unterstützt durch



Übersicht der Veranstaltungsorte

Haus Blomendal	Blumenthal, Auestr. 9 Haltestelle Bhf Blumenthal (DB, Buslinien 90-92, 94-97)
Focke-Museum Veranstaltungssaal	Schwachhauser Heerstr. 240 Haltestelle Focke-Museum (Straßenbahnlinie 4)
Hochschule für Künste Konzertsaal	Dechanatstr. 13-15 Haltestelle Domsheide (Straßenbahnlinien 2, 3, 4, 6 und 8)
Immanuel-Kapelle	Bremen-Walle, Elisabethstr. 20 Haltestelle Gustavstraße (Straßenbahnlinien 2 und 10)
KITO	Bremen-Vegesack, Alte Hafenstr. 30 Haltestelle Bahnhof Vegesack
KUNZ Kulturzentrum Buntentor	Bremen-Neustadt, Sedanstr. 12 Haltestelle Rotes-Kreuz-Krankenhaus (Straßenbahnlinie 4)
Musikschule Bremen Konzertsaal (Raum 20)	Bremen-Walle, Schleswiger Str. 4 Haltestelle Gustavstraße (Straßenbahnlinien 2 und 10)
Musikschule Bremen-Grohn	Bremen-Grohn, Friedrich-Humbert-Str. 121-131 Haltestelle Schönebecker Str. (Buslinien 87, 94, 95)
Schönebecker Holzkirche	Schönebeck, Am Feldberg Haltestellen Bhf Schönebeck (DB, Buslinien 87, 90-92)
St. Joseph Stift Kapelle	Schwachhauser Heerstr. 54 (Eingang Schubertstr.) Haltestelle St. Joseph-Stift (Straßenbahnlinien 1 und 4)
ULF Christophorus-Saal in der Kirche Unser Lieben Frauen	Unser Lieben Frauen Kirchhof 27 Haltestelle Domsheide (Straßenbahnlinien 2, 3, 4, 6 und 8)
ULF Gemeindehaus	Schwachhauser Ring 61 Haltestelle H.-H.-Meier-Allee (Straßenbahnlinie 6)
Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium	Schwachhauser Heerstr. 62-64 Haltestelle Metzter Straße (Straßenbahnlinien 1 und 4)
Zionskirche	Bremen-Neustadt, Kornstr. 31 Haltestelle Gastfeldstraße (Straßenbahnlinie 6)



Begrüßung

Herzlich willkommen zur 66. Bremer Hausmusikwoche!

„Mit 66 Jahren, da fängt das Leben an! Mit 66 Jahren, da hat man Spaß daran. Mit 66 Jahren, da kommt man erst in Schuss! Mit 66..... ist noch lange nicht Schluss!“
Sang Udo Jürgens vor bald 40 Jahren für alle, die mit dem Erreichen des Ruhestandsalters nicht daran denken, sich aus der Teilnahme am aktiven Leben zurückzuziehen. Zu dieser Spezies gehört auch eine rüstige Dame namens Bremer Hausmusikwoche, die in diesem Jahr zum 66. Mal wiederkehrt und keine Ermüdungserscheinungen erkennen lässt. Liebenswürdig, wenn auch vielleicht etwas altmodisch – verschiedentlich wurde bereits angeregt, darüber nachzudenken, ob der Begriff „Hausmusik“, der gerade jüngeren Menschen befremdlich vorkommen mag, sich nicht durch eine frischere Formel ablösen lässt; ob sich die Bremer Hausmusikwoche nicht mal in neuem, schickerem Gewand präsentieren möchte. Aber wie könnte das aussehen? „Festival des Laienmusizierens“? „Bremer Jugendmusiktage“? „Klingender Herbst“?

Andererseits ist der jährlich am 22. November begangene „Tag der Hausmusik“ quasi ein offizielles Datum des Kulturlebens in diesem Lande, und die Bremer Hausmusikwoche nach wie vor die Veranstaltungsreihe, die dieses Datum in einzigartig umfangreicher Weise zelebriert. Das Interesse von Bremer Musikpädagoginnen und -pädagogen, sich mit Schülervorspielen oder anderen Konzerten an ihr zu beteiligen, ist ungebrochen. Und der Bremer Tonkünstlerverband als Ausrichter der Hausmusikwoche wird weiterhin hartnäckig versuchen, ein möglichst breites Publikum für deren Konzerte zu gewinnen. Denn es bleibt ein wesentliches Ziel dieser Veranstaltungsreihe, lernenden Musizierenden jeden Alters, vor allem aber Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, sich selbst und das, was sie sich auf ihren Instrumenten erarbeitet haben, in einem öffentlichen Rahmen zu präsentieren.

Als ‚Chormensch‘ freue ich mich darüber, dass der Anteil des vokalen Musizierens, insbesondere die Präsenz von Chören bei der Hausmusikwoche, sich stetig erhöht – allein 14 Chöre und Vokalensembles werden im Laufe der Woche zu erleben sein. Des Weiteren gibt es auch in diesem Jahr wieder Konzerte mit großen und kleinen Instrumentalensembles, Solistinnen und Solisten aller Altersklassen auf verschiedensten Instrumenten und eine stilistische Bandbreite von Mittelalter bis Pop. Im Namen des Vorstands danke ich allen beteiligten Kolleginnen und Kollegen sowie ihren Schülerinnen und Schülern für ihr enormes Engagement (nicht nur in Zeiten der Hausmusikwoche) und wünsche uns allen erfolgreiche Konzerte.

Last not least bedanke ich mich heute für die vielen kollegialen Kontakte und Begegnungen, die mir meine Rolle als Organisator der Bremer Hausmusikwoche in den vergangenen neun Jahren beschert hat. Die bevorstehende Hausmusikwoche 2015 ist nun meine letzte, denn mit meinem Weggang aus Bremen im kommenden Jahr gehen meine Aufgaben beim Tonkünstlerverband in andere Hände über. Neue Event-Managerin der Bremer Hausmusikwoche ab 2016 wird unsere Kollegin Britta Helmke sein – ihr wie auch der rüstigen Dame, die gerade 66 geworden ist, und allen, die auch künftig zum Gelingen der Bremer Hausmusikwoche beitragen, wünsche ich von Herzen alles Gute.

Christian Höffling
für den Vorstand des DTKV Bremen



Konzert
01

Samstag, 21. November | 11 Uhr | Konzertsaal der Hochschule für Künste

Pop in Black and White
Eröffnungskonzert

01	The Cure	Just like Heaven	Liesa Rudolph
02	Matthias Schweighöfer	Fliegen	Emil Thiekötter
03	Cro	Bye bye	Bendik Heuser
04	Rolling Stones	Paint it black	Luis Nitschke
05	Phil Collins	Another day in paradise	Daniel Nitschke
06	Lena	Satellite	Rika Hagedorn
07	Passenger	Let her go	Leart Wunsch
08	Daft Punk	Get lucky	Katharina Spitzley
09	Scorpions	Wind of change	Wibeke Euler
10	Queen Jakob Weisse	We are the champions Cooking Oblivion	Jakob Weisse
11	Takamashi Yasuharu	Fairy Tail	Levin Mäueler
12	Rihanna	Diamonds	Maxime Fischer
13	Adele	Someone like you	Jonathan Jäger
14	Adele	Set fire to the Rain	Nicolas Roth
15	Pink Floyd	Breathe	Carla Arau
16	Tim Rice/Alan Menken	A whole new world	Emma Brandewiede
17	Abba	Mamma mia	Levin Holsten
18	Marlon Roudette	New Age	Luis Holsten
19	Gary Jules	Mad World	Anuschka Holsten
20	Zaz	Je veux	Mila Seis
21	Felix Janosa	X-Periment	Nele Yuval
22	Hans Günther Heumann	Pop Parade	Keno Yuval
23	Daniel Hellbach	Greetings to Pepe	Nele und Keno Yuval
24	Y. Tiersen Z. de Abreu; Bearb.: Susi Weiss	La Despute Tico Tico	Sally Fitzpatrick
25	W. Gillock Y. Tiersen	Autumn Sketch Comptine d'un autre été l'après- midi (long version)	Janita Hüffmeier
26	Rihanna ft. Mikky Ekko	Stay	Ettje Dittmann, Louisa Kollhoff
27	Yiruma	River flows in you	Anna Röhrig
28	Klaus Badelt	He's a Pirate	Klara Röhrig

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Marina Kondraschewa** und **Sebastian Chica** (Klavier)



Konzert
02

Samstag, 21. November | 11 Uhr | Immanuel-Kapelle

Mission possible
Musik macht alles möglich

01	Aniko Drabon (*1972)	„Feuer“ „Alle Zusammen“	Jonathan Bratschke (Klavier)
02		Volksweise Schneck, Schneck	Florentine Weber, Lotta Wöhlbrandt, Lena Holte, Linnea Wohlgemuth (Qfl)
03	Aniko Drabon (*1972)	„Bärentanz“	Lena Holte (Klavier)
04	Englische Volksweise Gefion Landgraf	Merrily we roll along Entenmarsch	Coco Buchwald Swantje Weyh (Querflöten)
05	Aniko Drabon (*1972)	„Die Lok fährt wieder“ „Endlich Ferien“	Jeremias Bratschke (Klavier)
06	Volkslied aus Amerika	Herbstlied	Franziska Utermark Wiebke Scharper (Querflöten)
07	James Horner (*1953)	„My Heart will go on“	Jelina Schwarzkopf (Klavier)
08	Anonymus	Alter Tanz	Phoebe Warnken, Jule Wöhlbrandt, Jil Bartels, Viona Schweers (Qfl)
09	Dmitri Kabalewski (1904-1987)	„Kleine Toccata“	Hannah Holte (Klavier)
10	Maria Augustin (*1980)	Begrüßungsparty	Lena Hencke, Mia Schmütz, Jule Warnken, Philine Abele (Qfl)
11		Volkslied aus Israel Hava Nagila	Mona Jerke (Querflöte)
12	Daniel Hellbach (*1958)	„Shelter“	Lili Siemann (Querflöte) Luca Siemann (Klavier)
13	Niki Reiser (*1958)	„Radtour“	Oskar Mahler (Oboe)
14	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	„Fünzig Taler“ aus der Bauernkantate	Alica Bolte Jade Toedter (Querflöten)
15	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Eine kleine Nachtmusik	Luisa Kaun (Querflöte) Hannah Holte (Klavier)
16	Michel Blavet (1700-1768)	Menuet	Mara Littek Paula Tessmer (Querflöten)
17	Michael Ortega (*1991)	„It's hard to say goodbye“	Marko Hinrichs (Klavier)
18	Carl Nielsen (1865-1931)	I. Romanze aus „Zwei Phantasiestücke“	Deike Götz (Oboe)
19	Ludovico Einaudi (*1955)	„Fly“	Hannah Scheibe (Klavier)
20	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Variationen über „Là ci darem la mano“ aus Mozarts „Don Giovanni“, WoO 28	Carla Delorme Karlotta Land (Oboen)
21	Ed Sheeran (*1991)	„I see fire“	Luise Wiegmann (Klavier)
22	Lalo Schifrin (*1932)	„Mission impossible“	

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen:
Nina Weibel (Oboe), **Dieter Weische** (Flöte) und **Johannes Sauer** (Klavier)



Konzert
03

Samstag, 21. November | 14 Uhr | Konzertsaal der Hochschule für Künste

Grenzen überwinden mit 88 Tasten
Musik für Klavier

01		Hupkonzert Vogellied Charlie Chaplin Dr. Faust	Jakob Spieker
02	Bruno Coulais J.-Ph. Rameau	Les Choristes Tambourin Indianischer Kriegstanz	Mailo Kerim Aydogdu
03		Ich geh mit meiner Laterne Digimon Opening (Der größte Träumer) Marsch fuer Stäbchen	Marvin Denis Fastenau
04	Pierre Alim Wülbers Karin Gerken	Tisch-tennis Kastagnetten Rhythmusland Expresß Fußspuren im Sand	Pierre Alim Wülbers
05		Tanzstücke - C-Dur - G-Dur	Greta Louise Pannemann
06	Anton Diabelli	Scherzo Nr. 6 op.149 (4 Hände)	Yvonne Pannemann
07	Sam Smith Henry Mancini	Stay with me Pink Panther	Juri Jeep
08	W.A. Mozart Nicolo Paganini	Türkischer Marsch (Thema) Capriccio (Thema)	Esther Kim
09	Geshorn Kingsley	Greensleeves Popcorn	Marie Sophie Sinkovic
10	Hisaishi Joe	Hawl's Moving Castle	Sun-Woo Yoo
11	Yiruma	River flows in you	Eun-Sol Yoo
12	Lionel Richie Lutz Gerlach	Hello Solo Piano Nr. 4	Anja Haupt
13	C.Ph.E. Bach F. Chopin	Solfeggietto Walzer B-Dur	Christiane Risler

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Ira Kim** (Klavier)



Konzert
04

Samstag, 21. November | 15 Uhr | Musikerinitiative Bremen

Es geht auch laut!
Musik für E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug und Gesang

Dieses Konzert musste leider abgesagt werden.

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Dietmar Paetsch** (Gitarre, E-Gitarre, E-Bass)

Konzert
05

Samstag, 21. November | 17 Uhr | Konzertsaal der Hochschule für Künste

Karneval der Tiere

01	Ilja Hurnik (1922-2013)	Spinnenmenuett	Levi Demey (Klavier)
02	Matthias Schwabe (*1958)	aus: „Vergessene Urtiere“: Das Globusali	Nuria Estevan (Klavier)
03	Heinz Both (*1924)	Mucki	Rico Winter (Klarinette) Alice Winter (Klavier)
04	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Henry Mancini (1924-1994)	Kleiner Leopard auf der Schaukel The Pink Panther	Simon Hoppe (Klavier)
05	John Williams (*1932)	Hedwig (Harry Potter's Eule)	Leonie Friedl (Klavier)
06	John Noble (1936-2006)	aus der Suite „Cats“: Cat Mandu; Purrndendosi	Sonja Schümann (Klarinette) Barbara Boekholt (Klavier)
07	Heinrich Brunner (1809-1856)	Forelle im Bach	Joris Eggeling (Klavier)
08	Serge Lancen (1922-2005)	Berceuse for Baby Hippopotamus (Nilpferd)	Imke Lopper (Kontrabass) Petra Bergmann (Klavier)
09	Friedrich Burgmüller (1806-1874)	Die Schwalbe Op.100 Nr. 24	Franziska Willmer (Klavier)



Camille Saint-Saëns **Le Carnaval des Animaux**
(1835-1921) mit Texten von Lorient (1923-2011)

Sprecherin: **Leona Heerbaart**

-
- | | | |
|----|---|--|
| 10 | 1. Introduction et Marche royale du Lion
(Einleitung und Königlicher Marsch des Löwen) | Valentin Wendt und Johanna Jedamzik
(2 Klaviere vierhändig) |
| 11 | 2. Poules et Coqs (Hühner und Hähne) | Levi und Joris Demey (2 Klaviere vierhändig) |
| 12 | 3. Hémiones (Halbesel) | Anne Wieters und Lynn Kriegs
(2 Klaviere vierhändig) |
| 13 | 4. Tortues (Schildkröten) | Johanna Jedamzik (Violine)
Elisabeth Elster (Violoncello)
Imke Lopper (Kontrabass)
Petra Bergmann (Klavier) |
| 14 | 5. L'Eléphant | Imke Lopper (Kontrabass)
Petra Bergmann (Klavier) |
| 15 | 6. Kangourous | Lynn Kriegs und Anne Wieters
(2 Klaviere vierhändig) |
| 16 | 7. Aquarium | Valentin Wendt und Johanna Jedamzik
(2 Klaviere vierhändig) |
| 17 | 8. Personnages à longues oreilles
(Persönlichkeiten mit langen Ohren) | Johanna Jedamzik (Violine)
Nuria Estevan (Klavier) |
| 18 | 9. Le Coucou au fond des bois
(Der Kuckuck im tiefen Wald) | Rico Winter (Klarinette)
Alice Winter (Klavier) |
| 19 | 10. Volière | Amelie Rucker (Flöte)
Sonja Schümann (Klavier) |
| 20 | 11. Pianistes | Joris Demey und Joris Eggeling
(2 Klaviere vierhändig) |
| 21 | 12. Fossiles (Fossilien) | Lynn Kriegs , Anne Wieters , Linda Tiggemann
und Franziska Willmer (2 Klaviere achthändig) |
| 22 | 13. Le Cygne (Der Schwan) | Elisabeth Elster (Violoncello)
Sonja Schümann (Klavier) |
| 23 | 14. Final | Sonja Schümann (Klarinette)
Johanna Jedamzik (Violine)
Valentin Wendt (Klavier) |
-

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Ulrike Brockes** (Klavier), **Caroline Messmer** (Flöte)
Martin Kratzsch (Klarinette), **Konrad Seeliger** (Violoncello) und **Anselm Hauke** (Kontrabass)



Konzert
06

Samstag, 21. November | 17 Uhr | Immanuel-Kapelle

Saite an Saite
Musik für Violine, Gitarre und Klavier

01	Ramin Djawadi (*1974) arr. K. Landry	Game of Thrones – Main Title	Jonathan Beta (Klavier)
02	Joe Hisaishi (*1950)	Stadt am Meer	Marcus Ostendorf (Violine)
03	Bertold Hummel (1925 – 2002)	Sonatine für Violine und Klavier op. 35a 3. Satz – Finale vivace	
04	Cornelius Gurlitt (1820 – 1901)	Nächtliche Reise	Tillmann Czech (Klavier)
05	Claude Debussy (1862 – 1918)	The snow is dancing	Friederike Dittrich (Klavier)
06	Joseph Haydn (1732 – 1809)	Trio Nr. 25 G-Dur Hob. XV: 25 3. Satz – Rondo all'Ongarese	Lukas Schade (Violine) (Klasse: Anna Schade) Aljoscha Donderer (Violoncello) (Klasse: Konrad Seliger) Jan-Christoph Franzius (Klavier)
07	Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Fantasie Nr. 9 h-moll für Violine Solo Siciliana, Vivace	Nora Ruthke (Violine)
08	Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	Prelude Nr. 1	Noemi von Rotberg (Gitarre)
09	John Williams (* 1932)	From „Schindler's List“: 3. Remembrances, Moderato	Nora Ruthke (Violine)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen:
Ruth Engelke (Klavier), **Almut Backhaus** (Violine) und **Bernhard Schnieber** (Gitarre)

Konzert
07

Samstag, 21. November | 17 Uhr | Musikschule Bremen

Kla4 nach 5

Das Programm wird im Konzert bekannt gegeben.

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Ellen Stütze-Jung** (Klavier)



Konzert
08

Samstag, 21. November | 17 Uhr | Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

Piano, piano
Musik für Klavier

01	Uwe Korn (*1962)	Walzer	Veronika Grothey (Blockflöte) Ute Wentzler (Klavier)
02	Aniko Drabon	Pitsche-Patsch	Leoni Stirz
03	Aniko Drabon	Hoch und runter – Laterne	Sophia Weiß
04	Aniko Drabon	Piratenlied	Elias Clasen
05	Aniko Drabon	Der Fisch	Elias Bausdorf
06	Aniko Drabon	Die Autofahrt – Im Zirkus	Leonhard Spieker
07	Aniko Drabon	Fingersport – Im Regen	Aaron Clasen
08	Daniel Hellbach (*1958)	Ragtime	Lea Ryrko
09	Luis Zett	Präludium Nr. 1	Linnéa Hoppé
	Lana del Rey	Summertime Sadness	
10	Aniko Drabon	Lokomotive	Luisa Kieschnik
11	Aniko Drabon	Wiegenlied	Jülidè Yildirim
	Daniel Hellbach	Medival Fair	
12	Aniko Drabon	Musik in der Nacht	Sünnje Kornitschky
13	Aniko Drabon	Hokuspö-Blues	Helena Krastel
14	Isaak Berkowitsch (1902-1972)	Variationen über ein russisches. Volkslied	Rosalie Bausdorf
	Hans-Günter Heumann (*1955)	Cruella De Vil	
15	Uwe Korn	Blues	V. Grothey und U. Wentzler
16	Daniel Hellbach	Gospel	Neele Bammann
17	Alexander Gretchaninoff (1864-1956)	Der kleine Gernegroß	Sonja Breitenstein
	aus England; Bearb.: Janet Vogt	Greensleeves	
	Elisabeth Haas u. a.	5-Tanten-Boogie	
18	Anton Diabelli (1781-1853)	Scherzo	Ole Nekritz
	Traditional	What shall we do	
19	Traditional / Aniko Drabon	The house of the rising sun	Janik Böse
20	Elena Malycheva	Mazurka	V. Grothey und U. Wentzler
21	Aniko Drabon	Gondellied	Bars Dürr und Niklas Kiemle
22	Felix Janosa (*1962)	Black Lagoon	Niklas Kiemle
23	Luis Zett	Wohltemperiertes Präludium	Bars Dürr
24	Joseph Haydn (1732-1809)	Deutscher Tanz	Julian Ebeling
	Aniko Drabon	Dreiklangs Dance	
25	Ludovico Einaudi (*1955)	Nuvole Bianche	Emmy Fuhrmann
26	Uwe Korn	Calypso	V. Grothey und U. Wentzler

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Veronika Grothey** und **Ute Wentzler** (Klavier)



Konzert
09

Samstag, 21. November | 18 Uhr | Musikschule Bremen-Grohn

Achromatic Percussion

Ein Konzert der Schlagzeuger **Sascha B. Suso** und **Moritz Koch**
mit eigens für dieses Projekt gefertigten Instrumenten

01		Salsa	Singing, dancing, Drumming Kurs + Sascha Suso und Moritz Koch
02	Alan Keown	Apotheosis	Moritz Koch Sascha Suso
03	Bobby Lopez *1975	Conversation	
04	Casey Cangelosi *1982	Theatric No 1	
05	Saul Goodman 1907-1996	Ballad for the dance	Sascha Suso
06	Gene Koshinski *1980	Song and dance	Moritz Koch Sascha Suso
07	Brian Blume *1985	Like a burden too heavy...	Moritz Koch
08	Walter Mertens *1965	Rudimental Snaredrum Duet #1	Moritz Koch Sascha Suso
09	Nebojša Jovan Živković *1962	Trio per uno	Moritz Koch Sascha Suso N.N.



Konzert
10

Samstag, 21. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle

A cappella hoch drei

Vokalmusik querbeet mit den Ensembles „trio tinitus“, „Vier singen“ und „Gib mir fünf“

01	Henry VIII (1491-1547)	Whereto should I express	trio tinitus
02	Thomas Bateson (um 1570-1630)	Love is the fire that burns me	Cerstin Kratzsch
03	T Charles Amberg M Fred Raymond, Luigi Bernauer	Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche	Franz Schilling Christian Höffling
04	T+M John Phillips, Michelle Gillian	California Dreaming	
05	T+M John Lennon, Paul McCartney	Blackbird	
06	T+M John Lennon, Paul McCartney	All my loving	
07	T Clément Marot (1496-1544) M Claudin de Sermisy (1490-1562)	Tant que vivrai	Vier singen Petra Engelmann
08	Orazio Vecchi (1550- 1605)	So ben mi ch'ha bon tempo	Tina Book
09	Thomas Ford (1607)	Since first I saw your face	Holger Florian
10	M August Södermann (1832-1876) Arr. Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)	Sjung, sjung	Joachim Filter
11	T Julia Nyberg (1785-1854) M trad., notiert von Göran Westling	Vårvindar friska	
12	Schwedisches Volkslied M aus Norwegen, Arr. unbekannt	Vem kan segla förutan vind?	
13	T+M: Billy Steinberg, Tom Kelly Arr. Mac Huff	True colours	
14	T+M: Sinead O'Connor, Arr. Robert Raderschatt	In this heart	
15	Arr. Helmut Barbe (1988)	Wenn ich ein Vöglein wär	
16	T Joseph von Eichendorff (1788-1857) M Cesar Bresgen, Arr. Gottfried Wolters	O du stille Zeit	
17	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Herbstlied op. 48 Nr. 6	Gib mir fünf
18	Wilhelm Peterson-Berger	Stemning	Kamila Dunajska
19	Jorge Preiss (1977)	Káritas	Stefanie Lubrich
20	Hermeto Pascoa, Arr. Muri Costa	São Jorge	Benjamin Koller
21	Brian Wilson, Arr. Robert Raderschatt	Good Vibrations	Christian Höffling
22	T+M Annie Lennox, Dave Stewart Arr. Oliver Gies	Sweet Dreams	Washington de Oliveira

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Christian Höffling, Kamila Dunajska und Stefanie Lubrich**



Konzert

11

Sonntag, 22. November | 11 Uhr | Konzertsaal der Hochschule für Künste

Musikalisches Kaleidoskop I

Matinee der Musikschule Bremen

01	Ingo Höricht	Twilight Waltz Hejo Fanta Si	Bremer Stadtstreicher und Sinfonietta Bremen Nord
02	Edvard Grieg	Solvejgs Lied	Stella Schmidt (Querflöte) Cäcilia Gätsch (Klavier)
03	G. A. Brescianello	Suite e-moll Entreé – Menuett	Elsa Leongardt (Gitarre)
04	Albert W. Ketelbey Claude Debussy	In A Persian Market Le petit negre	Jan-Arved Wille (Saxophon) Tobias Wille (Klavier)
05	Bruce Weber John Willians	Rondo Schindler's List	Emil Wazir (Violine) Mara Geier (Violine) Cäcilia Gätsch (Klavier)
06	Johann Sebastian Bach	Suite G-dur Präludium	Sophie Schmidt (Violoncello)
07	Lalo Schifrin (*1932)	Mission impossible Fassung für zwei Klaviere (Arr. Stefan Lindemann)	Chantru Anandarajah Fayez Bajjali Lukas Drömann Roman Dubischar Willy Lüdemann Faress Pistorius (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV und / oder der Musikschule Bremen:

Katja Bergström (Gitarre), **Ursula Huhs** (Saxophon), **Carolin Lenk** (Violoncello),
Stefan Lindemann (Klavier), **Julia Malcher** (Violine) und **Insa Willmann-Harjes** (Flöte),



Konzert

12

Sonntag, 22. November | 11 Uhr | KITO Vegesack

Kurz und gut

Konzert

14

Sonntag, 22. November | 15 Uhr | KITO Vegesack

Space Attack

Sphärische Klänge – visuelle Räume

*Diese beiden Konzerte werden von der Freien Musikschule Bremen-Nord gestaltet.
Die Programme werden in den Konzerten bekannt gegeben.*



Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen und der Freien Musikschule Bremen-Nord:

Monika Arnold (Klavier), **Alexander Derben** (Schlagzeug, Percussion), **Lucia Djikunu-Nordemann** (Elementare Musikpädagogik, Klavier), **Anke Eilers-Last** (Violine, Viola), **Ibrahim Gunbardi** (Klarinette, Saxophon), **Judith Hafer** (Klavier, Früherziehung), **Evelyn Lentz** (Violine, Viola), **Gerhard Malcher** (Schlagzeug, Percussion), **Hartmut Meiners** (Klavier), **Caroline Messmer** (Querflöte, Blockflöte), **Anke Moggert-Reesas** (Violoncello), **Anna Tasiemska** (Gitarre, E-Gitarre) und **Jens Wagner** (Gitarre, E-Gitarre, E-Bass)



Konzert
13

Sonntag, 22. November | 14 Uhr | Konzertsaal der Hochschule für Künste

Tastentänze

01	William Gillock	Moonlight – Andante sostenuto	Carlotta Steimke
02	Bettina Schwedhelm	Der kranke Frosch	Hannah Beckmann
03	Klaus Runze	Der Igel	Andre Visser
04	Trad.	Kosakentanz	Rouven Dietz
05	John W. Schaum (1905-1988)	aus „Fingerkraft (Vorstufe)“ Nr. 27 und 28	Xingye An
06	C.+W. Noona	aus „Rico lernt Klavier I“: Marsch	Xingye An
07	Alessandro Scarlatti (1660-1725)	Folia	Xinggen An
08	Franz Schubert (1797-1828)	Militärmarsch D-Dur op. 51/1 für Klavier zu vier Händen	Xinggen An Xingshu An
09	Béla Bartók (1881-1945)	aus „Für Kinder 1“: Spiel	Nicolas Kraft
10	Christopher Norton	New Confidence	Willy Lüdemann
11	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Freude schöner Götterfunken (Arr.: H.-G. Heumann)	Tom Gottwald
12	Kan Reives Gao	To the Moon	Jenny Xu
13	Christopher Norton	After the battle	Steffan Eggers
14	Daniel Hellbach	Variations	Roman Dubischar
15	Béla Bartók (1881-1945)	Sonatine: 1. Allegretto – 2. Allegro – 3. Bärenanz	Xingshu An
16	Ludwig van Beethoven	Bagatelle op. 33/5 C-Dur Allegro ma non troppo	Xingshu An
17	Klaus Runze	Berglied	Maja Deselaers
18	Dmitri Kabalewski (1904-1987)	Kleine Toccata	Anton Ludwig
19	Ludwig van Beethoven	Sonate E-Dur op.14/1 II. Allegretto	Lukas Drömann
20	Daniel Hellbach	Energy	Jan-Niklas Pahlke
21	Trad.	Holzschuhtanz	Friederike Lehmkuhl
22	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Fantasie d-Moll	Philipp Häfker
23	Bettina Schwedhelm	Menuett	Faress Pistorius
24	Lalo Schifrin (*1932)	Mission Impossible Fassung für zwei Klaviere (Arr. Stefan Lindemann)	Chantru Anandarajah Fayez Bajjali Lukas Drömann Roman Dubischar Willy Lüdemann Faress Pistorius

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Stefan Lindemann** und **Ursula Görsch** (Klavier)



Konzert
15

Sonntag, 22. November | 17 Uhr | Konzertsaal der Hochschule für Künste

Company in Concert
Musik für Klavier

01	Antonio Diabelli (1781-1858)	The Northwind Blows Scherzo	Linus Reisemann und Stefan Gößling-Reisemann
02		O When the Saints – Kamele – Glockenspiel	Olivia Harvey
03		Wenn ich ein Vöglein wär – Alte spanische Melodie – Wiegenlied	Emil Thielmann
04		Harfenklänge – Verkehrte Welt – Kum-Ba -Yah	Kaspar Külpmann
05		Karawane – Roi Dagobert – Pfeifermarsch	Julius Munzel
06	François Couperin (1668-1733) Michael Crichton (*1953) Jenö Takacs (1902-2005)	La morinète Cool Water Schlittenfahrt	Ilsa Stuhldreher
07	Hans-Georg Schwerdtner Johann Seb. Bach (1685-1750) N. Batschinskaja	Begräbnis der Schildkröte Max Musette Die alte Kuckucksuhr	Clara Hassel
08	Friedrich Burgmüller (1806-1874) Béla Bartók (1881-1945) Cornelius Gurlitt (1820-1901)	Arabeske Andante aus „Für Kinder“ Nächtliche Reise	Emilia Mattukat
09	Peter Tschaikowski (1840-1893) Jenö Takacs Frédéric Chopin (1810-1849)	Mazurka op. 39,10 Tseheremis Dance (aus „Wenn der Frosch auf Reisen geht“) Polonaise g-moll	Carlos Gloystein
10	Domenico Scarlatti (1685-1757) Frédéric Chopin	Sonate d-moll („Pastorale“) Mazurka op. 17,2	Ludovika Kattner
11	Traditional Adam Schlesinger (*1967)	Scarborough Fair Don' write me off	Francisco Perez
12	Béla Bartók Jürgen Moser (*1949) John Lennon (1940-1980)	Morgenrot Funky Piano Imagine	Nadine Kupka
13	Frédéric Chopin	Walzer op. 64,1 (Minutenwalzer)	Clara Patzelt
14	Giovanni Alevi (*1969)	Back to Life	Livio Vicinanza
15	Peter Iljitsch Tschaikowski Frédéric Chopin	„Juni“ aus „Die Jahreszeiten“ Nocturne op.32,1	Maria Boutchakova
16	Yann Tiersen (*1970) Ludovico Einaudi (*1955)	Valse d'Amelie Nuvole Bianche	Livio Vicinanza
17	Claude Debussy (1862-1918) Franz Schubert (1797-1828)	Le vent dans la plaine Ungarische Melodie	Clara Patzelt

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Martina Benke** (Klavier)



Konzert
16

Sonntag, 22. November | 17 Uhr | Immanuel-Kapelle

BremerQuerflötenEnsemble goes Symphony

- | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|
| 01 | Alexander Borodin
(1833 – 1887) | Polovtsian Dance
aus „Prinz Igor“ | Lasse Alber und
Paul van der Velde (Soloflöten)
Sonja Sikora (Piccolo)
BremerQuerflötenEnsemble/
D-Jugend |
| 02 | Joseph Haydn
(1732 – 1809) | Andante
aus der Symphonie mit dem
Paukenschlag Nr. 94 G-dur | BremerQuerflötenEnsemble/
D-Jugend
Emma Oscher (Blockflöte) |
| 03 | Paul Harvey
(*1960) | Contest Solo Nr. 6:
Scherzando | Steffi Mauer (Querflöte) |
| 04 | Otar Taktakishvili
(1924 – 1989) | Sonata für Flöte und Klavier
Aria – Allegro cantabile | Bertram Regenbrecht (Querflöte)
Utari Stief-Yoshikawa (Klavier) |
| 05 | Antonín Dvořák
(1841 – 1904) | Humoreske op. 101 Nr. 7
Slawischer Tanz op. 46 Nr. 8 | BremerQuerflötenEnsemble/
A-Jugend |
| 06 | Bedřich Smetana
(1824 – 1884) | Die Moldau | BremerQuerflötenEnsemble |

BremerQuerflötenEnsemble

A-Jugend: **Kati Allerdissen, Franziska Borchert-Deter, Jule Eilts, Hildegard Herzmann, Gabriela König, Susanne Kowalczyk-Schröder, Anke Luttenberger, Steffi Mauer, Charlotte Neubert, Bertram Regenbrecht, Thekla Rockstein, Anja Römer, Sonja Sikora**

D-Jugend: **Lasse Alber, Rosalie Bausdorf, Anne Dilling, Chiara Götze, Paulina Lehmann, Marisa Lindhorst, Nike Löwe, Kaja Nashashibi, Greta Pannemann, Melina Schulz, Ayumi Stiehl, Linda Uhlen, Paul van der Velde**

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen:

Britta Helmke und **Efraín Oscher** (Querflöte); als Gast: **Julia Fritz** (Blockflöte)



Konzert
17

Sonntag, 22. November | 17 Uhr | Gemeindehaus von Unser Lieben Frauen

**„Das klinget so herrlich...“
 Musik für Geigen, Gitarren und Querflöte**

01	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) arr. K. Mai-Kümmel	Glockenspiel – Ein Mädchen oder Weibchen – Reich mir die Hand	Elias Arendt, Sophia Casares, Bruno Fischer, Smilla Goldbecker, Paula Heller, Jan Krämer, Constantin Liedtke, Siska Lüdeling, Can Özel, Louisa Prescher, Eda Schill, Hannah Struwe, Pauline Wiehler, Cecilia Vinnen (Violinen) Paul Schnelle (Oboe) Niko Gründahl (Violoncello)
02	N. Baklanowa (1902-1980)	Wiegenlied – Mazurka	Hannah Struwe (Violine)
03	Ferdinand Kückler (1867-1937)	Concertino in D-Dur Allegro moderato	Bruno Fischer (Violine)
04	Johann Krieger (1651-1735)	Bourrée	Julia Ferderer (Gitarre)
05	Joep Wanders (geb. 1956)	La Petite Valse	Alex Rosenberg (Gitarre)
06	Joep Wanders	Kibboets	Diana Zefi de Tapia (Gitarre)
07	Johannes Münter	Nilpferd Variationen VII und VIII	Alexa Barke (Gitarre)
08	Amanda McBroom (geb. 1947) arr. Michael Langer	The Rose	Soraya Saifi (Gitarre)
09	Dickon Hinchliffe Henry Mancini (1924-1994) Robert Harris (1925-2000) und Paul Fr. Webster (1907-1984)	Married Life (aus: Oben!) The Pink Panther Theme from Spider Man	Alexa Barke, Julia Ferderer, Alex Rosenberg, Soraya Saifi, Diana Zefi de Tapia (Gitarren)
10	James Hook (1746-1827)	Allegro con spirito	Siska Lüdeling Sophia Casares-Feuerhake Constantin Liedtke (Violinen)
11	Antonio Vivaldi (1678-1741)	Konzert in a-moll: Presto	Sophia Casares-Feuerhake
12	Jean Marie Leclair (1697-1764)	Sonate in G-Dur: Allegro	Mareike Neysters Victor Bertelsmann (Violinen)
13	Jules Massenet (1842-1912)	„Meditation“ aus der Oper Thais	Anne Noltenius (Violine)
14	Jos.-Hector Fiocco (1703-1741)	Allegro	Jan Krämer (Violine)
15	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	Sonate für Flöte u Klavier D-Dur Allegro con brio	Alisa von Rohden (Violine)
16	Arcangelo Corelli (1653-1713)	Concerto grosso in g-moll Allegro und Pastorale	Jenny Warlich Frederik van der Meer Niko Gründahl (Violinen)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Sabine Schnelle** (Geige) und **Anja Inwald** (Gitarre)
 Wir danken der Firma **Klaviere Backhaus** für die Betreuung des Klaviers.



Konzert
18

Sonntag, 22. November | 17 Uhr | Musikschule Bremen

Pop meets Classic
Musik für Klavier, Gitarre und Gesang

01	Ehrenpreis / Wohlwender	Die Schlingenschlange	Jasmin Lühning (Klavier)
02	Heinz Teuchert	Häschen eil dich	Caio Fittjer (Gitarre)
03	Bettina Schwedhelm	Der Karneval der Tiere	Hugo Maykuss (Klavier)
04	Heinz Teuchert	Hans mein Sohn	Julian Lodeiro (Gitarre)
05	Bettina Schwedhelm	Winde wehn Leih mir Deine Feder	Oriola Giannakopulos (Klavier)
06	Heinz Teuchert	Max und Moritz	Oskar Maykuss (Gitarre)
07	Bettina Schwedhelm	Hirtenlied	Carlotta Rose (Klavier)
08	Heinz Teuchert	Die Ziege lief den Berg hinauf	Elias Azisi (Gitarre)
09	Heinz Teuchert	Ei wie langsam	Karl Albensöder (Gitarre)
10	Margret Feils	A-Position Roll on	Ole Schneider (Klavier)
11	Traditionell	Sur le Pont d'Avignon (auf deutsch gesungen)	Lenja Zinke (Gesang)
12	Hans Joachim Teschner	Kellerassel und Floh Lied ohne Worte	Lenz Maykuss (Gitarre)
13	Traditional / Fritz Emonts	Swanee River	Lina Sophie Belger (Klavier)
14	Yann Tiersen	La Disput	Jula Eggers (Klavier)
15	Ludwig van Beethoven	Für Elise	Maria Tiemann (Klavier)
16	Wolfgang Amadeus Mozart	Sonata Facile-C-Dur	Julia Tiemann (Klavier)
17	Donaldson / Kahn	Love me or leave me	Friederike Zimmermann (Gesang)
18	Cees Hartoog Bartolome Calatuyud	El Peldano Waltz	Borzuye Ghotbi (Gitarre)
19	Frédéric Chopin	Prélude h-moll	Fabian Langner (Klavier)
20	Francisco Tarrega	Prelude No. 1	Johanna Jahns (Gitarre)
21	Anonymous	Gavotte	Bianca Köllner (Gitarre)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Julia Rodatz** (Klavier) und **Arne Rix** (Gitarre, Gesang)



Konzert
19

Sonntag, 22. November | 17 Uhr | Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

Rolling Eyes
Gitarrenmusik von Klassik bis Pop

01	A. Vivaldi (1678-1741)	Der Frühling	Leo Hesse (Gitarre)
02	H. Teuchert	Gondelfahrt in Venedig	Johann Tröster (Gitarre)
03	Traditionell	Zwei kleine Wölfe	Niklas Näwe (Ukulele)
04	Traditionell (England)	Farmer Johnny had a dog	Claas Nentwig (Gitarre)
05	C. Hartog	Der Pirat Emilio	Jorik Fleischer (Gitarre)
06	M. Langer (*1959)	Melissa	Niclas Kettler (Gitarre)
07	M. Langer	Wie auf Schienen	Alexander Weigend (Gitarre)
08	J. Hochweber	Tänzlein (Little Dance)	Klara Näwe (Gitarre)
09	F. Sor (1778-1839)	Etüde Op. 44 Nr. 2	Moritz Grune (Gitarre)
10	Traditionell (Arr.: C. Hartog)	Grandfather's clock	Luis Lübber (Gitarre)
	K. Perry (Arr.: M. Langer)	I kissed a girl	
11	H. Purcell (1659-1695)	„Borry“	Lukas & Dominik Eberle (Gitarren)
	J. Witthauer (1750-1802)	Gavotte	
	M. Langer	Ein Feld voll Gold	
12	Traditionell aus Peru (Arr.: C. Hartog)	Carnevalitos	Olaf Balster (Gitarre)
13	Village People (Arr.: M. Langer)	Go West	Konstantin Hesse (Gitarre)
14	The Beatles (Arr.: M. Langer)	Let it be Eleanor Rigby	Moritz Hahndorf (Gitarre)
	J. Thysius (1578-?)	Volte	
15	R. McTell (*1944) (Arr.: M. Langer)	Streets of London	Timo-Maximilian Haupt (Gitarre)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Arvid Graeber** (Gitarre)



Konzert
20

Sonntag, 22. November | 20 Uhr | Konzertsaal der Hochschule für Künste

Zwischen Himmel und Erde

Russische Klaviermusik des 19. und 20. Jahrhunderts

Klavierwerke von Rachmaninoff, Skrjabin, Schostakowitsch, Prokoffiev, Schnittke, Tschaikowskij, Okunjew, Eschpai, Ljubarski, Kolodub, Gliere, Kabalewski, Siw, Goedike, Babadschanjan u.a.

Mitwirkende: Darya Kudravets, Jenny Ziemer, Kristin Baad, Nele Hackmann, Laura Lux, Lia Hamel, Marlene Gimsa, Marie Holtz, Hannah Puch- Witzenhausen, Alba Puch-Witzenhausen, Benjamin Diez, Marlene Kleine- Büning, Amelie Heijmink, Jonas Heijmink, Julia Menzel, Imke Thoben, Arnd Kunze, Christopher Skilton, Julian Binner, Hannes Binner, Sofia Schwenzer

Das genaue Programm wird im Konzert bekannt gegeben.

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Juliane Busse** (Klavier)





Konzert
21

Sonntag, 22. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle

Klavierwelten

01	Peter Heilbut (1920-2005)	Faust Jux	Jan & Clara Alewelt
02	Wesley Schaum (1905-1988)	Das Baseballspiel	Jan Alewelt
03	Aus: Eiskönigin	Let It Go	Clara Alewelt
04	Wesley Schaum	Die Wetterkarte	Julian Francis Schwalb
05	Gertrud Keller (1843-1908)	Daumen neig dich	Lilly DeOre Schwalb
06	Gunther Kretschmer	Die große Burg	Jakob Philipp
07	William Gillock (1917-1993)	Indianertanz	Carla Grothues
08	Johann Pachelbel (1653-1706)	Kanon und Gigue	Celine Bachmann
09	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Menuet G-Dur	Lizzy Hübner
10	Joseph Haydn (1732-1809)	Aus Sonate G-Dur, Hob. XVI, 8: Andante	Keno Vitzthum
11	Muzio Clementi (1752-1832)	aus Sonate C-Dur, op.36 Nr. 1: Vivace	Ben Bukes
12	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	aus Sonata quasi una Fantasia, op. 27,2 „Mondschein-Sonate“: Adagio sostenuto	Patrice Sturm
13	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Aus Sonate A-Dur, KV 331: Alla turca	Franca Ulrich
14	Joseph Haydn	Aus Sonate G-Dur: Allegro	Marta Madrid Wessels
15	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Fantasie A-Dur, Wotq. 58, 7	Pativedha Scholz
16	Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne g-Moll, Op. 37 Nr. 1	Tilman Matzen
17	Franz Schubert (1797-1828)	Impromptu Ges-Dur, D 899	Nhu Vu

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Beate Röllecke** (Klavier)



Konzert
22

Montag, 23. November | 17 Uhr | Immanuel-Kapelle

Herbstkonzert
Musik für Klavier und für Klarinetten

01	Rudolf Mauz (*1961)	1. Reise ins 17. Jahrhundert 2. Froschgymnastik	Quietsch-Girls: Kim Schuster, Maira Schütte, Lenna Lehmkuhl, Chiara Kraft, Janice Schröder (Klarinetten)
02	Brian Bonsor (1926-2011)	Kleines Lied	Sophia Bechara (Klavier) Lucy Reitzenstein (Blockflöte)
03	Daniel Hellbach (*1958)	Marionettes	Bele Föllner und Hanno Kletzsch (Klavier)
04	Henry Lemoine (1786-1854)	Etüde	Paul Bannier (Klavier)
05	aus England	This old man	Lea Wilke, Narin Özalp und Chantal Schröder (Klarinetten)
	Joseph Haydn (1732-1809)	Menuett	
06	Margret Feils (*1956)	Blue Note	Flora Niesche (Klavier)
07	Ferdinand Küchler (1867-1937)	Concertino G-dur, op.11 1. Allegro moderato	Felix Niemann (Violine) Sven Tietjen (Klavier)
08	André Waignein (*1942)	1. Kleine Pause 2. Ambiance Dixie	Antonia Riechers, Ben Bukes, Jade Hiller und Alva Elbrecht (Klarinetten)
09	Christoph Schaffrath (1709-1763)	Aus: Duetto D-Dur 2. Andante	Nora Martini (Flöte) Min-Young Lee (Klavier)
10	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate g-moll, op. 49, 1 1. Andante	Katharina Casper (Klavier)
11	Henry Purcell (1659-1695)	Rondo	Anna Beuke, Lynn Beckmann und Susanne Milkus (Klarinetten)
	Johann Fischer (1646-1721)	Angloise aus Suite in g-moll	
12	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Lied ohne Worte op.53, 3 Presto agitato	Benedicta zu Putlitz (Klavier)
13	Edward Elgar (1857-1934)	Sonatine	Kim Schreiber und Paul Schütte (Klarinetten)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Karin Schreiber** (Klaver) und **Susanne Milkus** (Klarinette)



Konzert
23

Montag, 23. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle

**„... und die Welt hebt an zu singen“
Bremer Chorwerkstatt meets Cor em Canto**

*Der Programmteil von Cor em Canto
wird im Konzert bekanntgegeben.*

Cor em Canto

Leitung:
Washington de Oliveira

01	T Chief Seattle, M Stefan Vesper	Jeder Teil dieser Erde	Bremer Chorwerkstatt
02	Indianisches Volkslied Arr. Carsten Gerlitz	Evening rise	Leitung: Kamila Dunajska
03	T Lord Burgess, M Harry Belafonte Arr. Kamila Dunajska	Island in the sun	
04	T+M Daniel Viglietti, Arr. Heinrich Herlyn	A desalambrar	
05	Text Joseph von Eichendorff, M Jürgen Golle, Arr. Kamila Dunajska	Schläft ein Lied in allen Dingen	
06	T Bertolt Brecht, M Paul Dessau Arr. Christian Höffling	Bitten der Kinder	
07	aus der Heiligen Messe von Makar Jekmalyan	Surb-Surb (Sanctus-Sanctus)	
08	Armenisches-Volkslied Satz: Fred Abbingh	Yarem Gorani	
09	T Ulrike Marie Hille, M Christian Höffling	Liebessonett	
10		Keine Zeit ist verloren	
11	T+M Luiz Antonio	Lata d'aqua na cabeça	Bremer Chorwerkstatt und Cor em Canto

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Kamila Dunajska** (Gesang, Chorleitung),
als Gast: **Washington de Oliveira**



Konzert
24

Dienstag, 24. November | 17 Uhr | Immanuel-Kapelle

Großer Flügel – langer Atem
Musik für Klavier und Querflöte

01	Ramin Djawati arr. Mark Fowler	Game of Thrones (Main Title)	Lukas Raub (Klavier)
02	Ros Stephen	Dancing in Odessa	Lina Schwiegon, Antonia Bothe, Karolina Schmidt, Wiebke Hallerberg, Anne Wieters, Frederike Wendt, Flora Groninger (Flöten)
03	R. Mauz (*1961) / Klezmer	Sherele	Lina, Karolina, Antonia, Wiebke
04	Aus: Tastenabenteuer II	Hasen fängt man nicht so leicht – Die Hexe hext	Marlene Eberhardt (Klavier)
05	J. B. de Boismortier (1689-1755)	Allemande	Hannes Mutz, Flora Groninger (Flöten)
06	Fr. Burgmüller (1806-1874)	Arabeske	Luca Pool (Klavier)
07	L. v. Beethoven (1770-1827)	Für Elise	Lotta Mühldorfer (Klavier)
08	Armand Vanderhagen (1753-1822)	aus Duo op. 17,3 Allegro moderato	Karolina Schmidt (Flöte)
09	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	aus Sonate A-Dur Vivace	Frederike Wendt Anne Wieters (Flöten)
10	C.P.E. Bach (1714-1788) J.S. Bach (1685-1750)	Solfeggietto Präludium C-Dur aus WK 1	Sally Schiewelbein (Klavier)
11	John Stanley (1713-1786) Johann Ph. Kirnberger (1721-1783)	Allegretto grazioso Carillon op. 101	Wiebke Hallerberg (Flöte) Frau Hallerberg (Klavier)
12	Ludwig van Beethoven	Sonate f-moll, op. 2, Nr. 1 1. Satz, Allegro	Raphael Thun (Klavier)
13	George Brun	Romance op. 41	Lena Heinrich (Flöte)
14	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate a-moll KV 310 2. Satz Andante cantabile con espressione	Jan Heinrich (Klavier)
15	Claude Debussy (1862-1918) John Rutter (*1945)	En bateau aus Suite antique Prelude, Rondeau	Katharina Groninger (Flöte) Kathrin Mutz (Klavier)
16	Frédéric Chopin (1810-1849)	Étude f-moll op. 25 Nr. 2 Presto	Gesche Heinrich (Klavier)
17	Frédéric Chopin	Étude c-moll op. 12, Nr. 12 Allegro con fuoco	Lena Heinrich (Klavier)
18	Ros Stephen	Tango in San Telmo	Anne, Frederike, Wiebke, Karolina, Antonia, Lina, Lena (Flöten)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Sigrun Busch** (Flöte) und **Angelika Scholl** (Klavier)



Konzert
25

Dienstag, 24. November | 18 Uhr | Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

Concert on Tour

Musik aus Europa und anderswo für Solisten und kleine Ensembles

- | | | | |
|----|------------------------------|--|--|
| 01 | USA, Arr.: W. Lutz | Oh, give me a home | Ensemble ZEITLOS |
| | St. C. Forster (1826-1864) | I come from Alabama | Silvia Kirsch, Gudrun Grabow |
| | Arr.: W. Lutz | | (Sopranblockflöte) |
| | Spiritual USA, Arr.: W. Lutz | Swing low, sweet chariot | Verena Burbach, Ulrich Grabow |
| | | | (Altblockflöte) |
| | | | Karin Kirchhoff (Tenorblockflöte) |
| | | | Uta Fasold (Bassblockflöte) |
| 02 | Kanon, Quelle unbekannt | Hey, hallo | Ensemble FUNNY FLUTES |
| | USA, Arr.: F. Rahbari | If You're Happy | Emilia De Santis |
| | | | (Sopranblockflöte) |
| | | | Emilia Vulpius, Malin Autzen, |
| | | | Filipa Aronzon-Pereira, |
| | | | Chiara Dietz, Jessica Mertens |
| | | | (Querflöte) |
| 03 | Daniel Hellbach | Autumn Days –
Yes it is – Tango | Ricarda Woetzel und |
| | | | Jessica Mertens (Querflöte) |
| 04 | Indianische Melodie | The River is Flowing | Emilia De Santis |
| | Arr.: D. Hellbach | | (Sopranblockflöte) |
| | aus Ghana | Funge alafia | |
| 05 | Volkswaise Amerika | Skip To My Love | Filipa Aronson-Pereira und |
| | Volkswaise Iran | Arrussake ghaschangeman | Chiara Dietz (Querflöte) |
| 06 | Ros Stephen | Guanabara Bay | Malin Autzen und |
| | aus England | Volkstanz | Emilia Vulpius (Querflöte) |
| 07 | W.A. Mozart (1756-1791) | aus: Eine kleine Nachtmusik | Emilia Vulpius (Querflöte) |
| | Arr.: S. Bryans | | |
| 08 | Giorgio Mainerio (1535-1582) | Putta nera ballo furiano | Ensemble ZEITLOS |
| | Etienne du Tertre | Branle de la guerre | |
| 09 | Ros Stephen | Dancing in Odessa | Jessica Mertens (Querflöte) |
| 10 | aus Rumänien | Podul de Piatra | Ensemble FUNNY FLUTES |
| | aus Marokko | Kululi Janaas | |
| | aus Griechenland | Ach kuneláki | |
| 11 | Klezmer | Hevenu shalom alejchem
Hava nagila
Shalom chaverim | Ensemble ZEITLOS |

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Uta Fasold** (Blockflöte, Querflöte)



Konzert
26

Dienstag, 24. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle

Klänge des Lichts
Ein Konzert mit Chören und Saxophonen

01	Hannes Wader, Arr. Uli Führe	Heute hier, morgen dort	Chor im Schnoor Leitung: Stefanie Lubrich
02	Stefan Nilsson Arr. Lars Wallenäs	Lenas sang (aus dem Film: Wie im Himmel)	
03	Reinhard Mey, Arr. Uli Führe	Über den Wolken	
04	Nurit Hirsch, Satz Tova Porat	El Haderech	
05	Frode Fjellheim	Eatnemen Vuelie	
06	Satz: Gunther Erdmann	Carillon de Vendôme	
07	Aus Taizé	Heaven remember me	
<hr/>			
08	Dollar Brand	African Marketplace	FOUR IN TUNE Henning Heidelk Sopran- und Altsaxophon Georg Hoffmann Altsaxophon Christian Janssen Tenorsaxophon Jörg Pukrop Baritonsaxophon
09	Johann Sebastian Bach	Fuge Nr. 7 aus dem Wohl- temperierten Klavier Teil 2	
10	Neal Hefti	Splanky	
11	Stephen Foster	Jeanie	
12	Angel G. Villoldo	Tango D'el Choclo	
13	Musik: Ludwig van Beethoven Text: H. Stieglitz, Arr. André Schmidt	Klänge des Lichts	
14	Thomas Bateson (~1570-1630)	Your shining eyes	Chor Li(e)dschlag Leitung: Christian Höffling
15	Spanisches Weihnachtslied; Arr. C.H.	A la nanita nana	
16	Trad. Frankreich, Arr. Hans Lang	Entre le boeuf et l'âne gris	
17	Trad. Sizilien, Arr. Walter Hennig	O sanctissima	
18	Z. Horton, F. Hamilton, G. Caravan, P. Seeger; Arr. C. Höffling	We shall overcome	
19	H. Richter, U. Swillms; Arr. C.H.	Über sieben Brücken	
20	Ben Bernie / Maceo Pinkard	Sweet Georgia Brown	
21	Astor Piazzolla	Oblivion	
22	Cole Porter	Night and Day	
23	Stevie Wonder	Sir Duke	
24	G.D. Weiss, B. Thiele, Arr. C.H.	What a Wonderful World	alle Mitwirkenden

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen:

Stefanie Lubrich und **Christian Höffling** (Chorleitung), **Jörg Pukrop** (Saxophon)



Konzert
27

Dienstag, 24. November | 20 Uhr | Zionskirche

Singing Ladies

Chöre, Ensembles und Schülerinnen der Singwerkstatt Bremen
präsentieren Musik von Mittelalter bis Pop

01	Manuel Angel Viro	Junto al mar	Donna Canta
02	Leanne D. Veitch (* 1970)	Love will make the roses grow	Ltg. Imma Einsingbach
03	Trad. England; Satz: I. Einsingbach	Autumn comes	
04	Dick Chap / Bearb.: Bela Anda	Tanz unter Sternen	
05	Jay Livingston, Ray Evans Satz: Höffling / Einsingbach	Que sera, sera	
06	Trad. Südafrika	Noyana	
07	Trad. Tansania	Mungu akipenda	
<hr/>			
08	Jim Papoulis	When I close my eyes	Maya & Olivia de Beek
<hr/>			
09	Anonym 16. Jh.	Coventry Carol	Willow Women
10	William Cornish (1468-1223)	Ah Robin	Ltg. Imma Einsingbach
11	Anonym, 13. Jh.	Alle psallite & Chanconette	
12	Michael Schmoll (* 1958)	Ich schlief	
13	Trad./M. McGlynn	Jerusalem	
<hr/>			
14	Michael Schmoll (* 1958)	Ave Maria	Le Canterine
15	Felix Mendelsohn-Bartholdy (1809-1847)	Hebe deine Augen auf	Ltg. Imma Einsingbach
16	Robert Schumann (1810-1856)	Nänie & Triolett	
17	Arnold Mendelsohn (1855-1933)	Herbst	
18	John W. Calcott (1766-1821)	The May-Fly	
19	William Shield (1748-1829)	The loadstars	
20	Eric Whitacre (* 1970)	The seal Lullaby	
<hr/>			
21	John Rutter (* 1945)	The colours of Christmas	alle Mitwirkenden

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Imma Einsingbach** (Gesang, Stimmbildung)
Mit Unterstützung von **Justyna Stellmach** (Klavier)



Konzert
28

Mittwoch, 25. November | 17 Uhr | Focke-Museum

Vielseitig viersaitig **Musik für Violine und Cello**

01	S. Polonski V. Kalinnikow	Kleine Wachtel (Belorussisches Volkslied)	Frieda Hüchting (Violine)
02		What shall we do	Jonas Franke (Violine)c
03	M.-A. Charpentier (1674-1704)	Prelude	Hanna Siegler (Violoncello) Leni Schlepegrell (Klavier)
	F. Burkhart	Toccatini	
04	O. Riedeing (1840-1918)	Concertino A-Dur Andante sostenuto Allegro moderato	Johanna Meißner (Violine)
05	J.B. Boismortier (1691-1755)	Sonate D-Dur Moderato	Carlotta Hüchting und Henriette Klingenberg (Violoncello)
06	C.-H. Joubert	Ballade de l'Ymage de a la Samblance Nostre Dame	Hendrik Boysen (Violoncello)
07	J.S. Bach (1685-1750)	Partita No. 3 Giga	Anna Boysen (Violine)
	W.A. Mozart (1756-1791)	Konzert G-Dur KV 216 Adagio	
08	E. Elgar (1857-1934)	Salut d'Amour	Florian Nölle (Violine)c
09	A. Vivaldi (1678-1741)	Konzert g-moll Allegro	Erik Boysen und Simon Dubischar (Violoncello)
10	W.A. Mozart	Konzert A-Dur KV 219 Adagio – Allegro aperto	Lina Hadamovsky (Violine)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Friederike Maeß** (Violoncello) und **Corinna Jacob** (Violine)
Wir danken der Firma **Klaviere Backhaus** für die Betreuung des Flügels.



Konzert
29

Mittwoch, 25. November | 20 Uhr | Konzertsaal der Hochschule für Künste

Konzertabend der HfK-Studierenden

Der Fachbereich Lehramt stellt sich vor

- | | | | |
|----|--|---|--|
| 01 | Joseph Haydn
(1732-1809) | Sonate Nr. 10 C hob. XVI 1 | Mathieu Bech (Klavier) |
| 02 | Ludwig van Beethoven
(1770-1827) | „Sehnsucht“ op. 83 Nr. 3
„Ich bin der Welt abhanden
gekommen“
„Morgen“ op. 27. Nr. 4 | Dennis Tosun (Tenor)
Kim Geißler (Klavier) |
| 03 | Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791) | Sonate für Violine und Klavier
G-Dur KV 301 | Julia Kröner (Violine)
Matheiu Bech (Klavier) |
| 04 | Baden Purcell
(1937-2000) | „Chanson d’hiver“

„Autumn leaves“ | Dorothea Menze (Gitarre)

Laura Hillwig (Jazz-Gesang)
Dorothea Menze (Gitarre) |
| 05 | Mathieu Bech | Improvisation | Mathieu Bech (Klavier) |
| 06 | Ann Ronell

Duke Ellington | „Willow weep for me“

„It don’t mean a thing“ | Ronja Most (Jazz-Gesang)
Mathieu Bech (Klavier) |
| 07 | Andy Timmons | „Electric Gypsy“ | Josef Neubauer (E-Gitarre) |
| 08 | Martin Tayler (Arr.) | „Georgia on my mind“ | Josef Neubauer (E-Gitarre)
Sidney Stüder (Bass)
Julian Claus (Schlagzeug) |



Konzert
30

Mittwoch, 25. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle

**„Wenn so lind dein Auge mir“
Liebeslieder aus Renaissance, Romantik und Pop**

01	Josquin Desprez (~1440-1521)	El grillo	Frohes C
02	Orlando di Lasso (1532-1594)	Madonna mia, pietà	Ltg. Christian Höffling
03	Thomas Morley (1558-1603)	April is in my mistress' face	
04	John Bennet (~1575- nach 1614)	Weep, o mine eyes	
05	Hans Leo Haßler (1564-1612)	Jungfrau, dein schön Gestalt	
06	Leonhard Lechner (1553-1606)	Gott b'hüte dich	
07	Johannes Brahms (1833-1897)	Liebeslieder – Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen op. 52 / 52a	Frohes C Ltg. Christian Höffling Soli Doris Eckebrecht Andrea Schenck Rüdiger Schmitz Klavierduo K/C Marina Kondraschewa Sebastian Chica
08	Juan Antonio Cuéllar (*1966)	Ocho piezas para piano a cuatro manos 1. Preludio – 2. Canon – 3. Tarantella – 4. Octatónica – 5. Joruco – 6. Juego – 7. Interludio – 8. Final	Klavierduo K/C Marina Kondraschewa Sebastian Chica
09	John Lennon, Paul McCartney Arr. Keith Abbs	Can't buy me love	Frohes C Ltg. Christian Höffling
10	Bobby Hebb, Arr. Carsten Gerlitz (Bearb. M. Keding, C.H.)	Sunny	
11	Sinead O'Connor, Arr. R. Raderschatt	In this heart	
12	Burt Bacharach, Hal David Arr. Robert Raderschatt	I say a little prayer	
13	Sven Regener, Arr. Christian Höffling platttdt. Text von Lena Walnsch	An Land	
14	B. u. S. Andersson, B. Ulvaeus Arr. R. Akkwood, Lora Sansun	S.O.S.	Frohes C und Klavierduo K/C

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen:

Christian Höffling (Chorleitung), **Marina Kondraschewa** und **Sebastian Chica** (Klavier)



Konzert
31

Mittwoch, 25. November | 20 Uhr | Gemeindehaus von Unser Lieben Frauen

Come in and stay a while!

Ein Konzert der Chöre „Pleased to meet you“ und „Voice in fusion“

01	Pat Ballard	Mr. Sandman	Gemischtes Damendoppel:
02	Quincy Jones / Rod Temperton	Miss Celie's Blues (Sister	Dagmar Fuchs (Sopran)
03	Stephen Weiss / Bernie Baum	Music! Music! Music!	Inga Winterberg (Alt)
04	Seymour Simons / Gerald Marks	All of me	Johanna Kraus (Tenor)
			Eva Schmidt (Bass)
05	Annie Lennox, Dave Stuart Arr. Oliver Gies	Sweet dreams	Pleased to meet you
06	Horace Silver, Arr. S. Schempp	Song for my father	Leitung: Meike Heegardt
07	James Taylor	That Lonesome Road	CaMaKo:
08	Sarah McLachlan, Arr. Mac Huff	Angel	Marita Sonntag (Sopran)
09	A. Dubin, H. Warren	Lullaby of Broadway	Carola Hauk (Alt 1)
			Kornelia Martens (Alt 2)
10	S. Cropper, O. Redding Arr. M. Carbow	Sittin' on the dock of the bay	Pleased to meet you
11	Paul McCartney, Arr. J. Johansen	With a little help	
12	E. Heyman, V. Young Arr. K. Shaw	When I fall in love	
13	T: B. MacDonald, B.G. De Sylva M: George Gershwin	Somebody loves me	Voice in fusion
14	Rhonda Polay	Come in and stay a while	Leitung: Kamila Dunajska
15	S. Gorrell, H. Carmichael Arr. Carsten Gerlitz	Georgia on my mind	
16	T: Gus Kahn, M: Fabian Andre, Wilbur Schwandt, Arr. C. Gerlitz	Dream a little dream	
17	T: Lorenz Hart, M: Richard Rodgers Arr. Kirby Shaw	My funny Valentine	
18	Bobby Hebb, Arr. C. Gerlitz	Sunny	
19	Französ. Volkslied, Arr. C. Gerlitz	Twinkle, Twinkle	
20	T: Lorenz Hart, M: Richard Rodgers Arr. Jeff Funk	Blue moon	

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Kamila Dunajska** und **Meike Heegardt** (Gesang, Chorleitung)
Wir danken der Firma **Klaviere Backhaus** für die Betreuung des Flügels.



Konzert
32

Mittwoch, 25. November | 20 Uhr | Christophorus-Saal in der Kirche ULF

Viols & Voices

Musik für Gamben und Gesang

- | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|
| 01 | William Corkine
(Anfang 17. Jhdt) | T'is true, t'is day | Marie Luise Werneburg (Sopran)
Claas Harders (Gambe) |
| 02 | Thomas Morley
(1558-1602) | See, see myne own sweet iewell | Claas Harders, Felix Janssen,
Michael Oppermann (Gamben) |
| 03 | William Corkine | Goe heavy thoughts | Marie Luise Werneburg (Sopran)
Claas Harders (Gambe) |
| 04 | Thomas Morley | Good morrow, faire ladies | Claas Harders, Felix Janssen,
Michael Oppermann (Gamben) |
| 05 | William Corkine | Downe, downe proud minde | Marie Luise Werneburg (Sopran)
Claas Harders (Gambe) |
| 06 | Thomas Morley | Now must I die | Claas Harders, Felix Janssen,
Michael Oppermann (Gamben) |
| 07 | William Corkine | Shall a smile | Marie Luise Werneburg (Sopran)
Claas Harders (Gambe) |
| 08 | Tobias Hume
(1569-1645) | I am melancholy | Ekkehard Kruckenberg (Gambe) |
| 09 | John Dowland
(1563-1626) | Behold a wonder | Anna Duensing (Sopran)
Claas Harders (Gambe) |
| 10 | Marin Marais
(1656-1728) | Muzette – Sautillante –
Rondeau louré | Johanna Breyer
Claas Harders (Gamben) |
| 11 | John Dowland | Come again | Anna Duensing (Sopran)
Claas Harders, Felix Janssen,
Michael Oppermann (Gamben) |
| 12 | John Dowland | Flow my teares | Marie Luise Werneburg (Sopran)
Claas Harders, Johanna Breyer,
Felix Janssen, Michael Oppermann
(Gamben) |
| 13 | Tobias Hume | The spirit of musicke | Claas Harders
Ekkehard Kruckenberg (Gamben) |
| 14 | John Dowland | Come when I call | Marie Luise Werneburg
Anna Duensing (Sopran)
Claas Harders, Felix Janssen
Michael Oppermann (Gamben) |

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen:

Marie Luise Werneburg (Gesang), **Claas Harders** (Viola da gamba)



Konzert
33

Donnerstag, 26. November | 17 Uhr | Immanuel-Kapelle

MUSission Impossible Mögliches und Unmögliches für Gitarre, Klarinette und Klavier

01	Fernando Sor (1778-1839)	Etüde Op. 31, 4	Anton Müller Röhlick Josefine Lange Jakob Schellhammer (Gitarre)
02	Jean-Xavier Lefevre (1763-1829)	Allegro Moderato	Johanna Ellerhorst (Klarinette)
03	Christina Bach	Atemlos durch die Stadt	Nora Wülbers (Klavier)
04	Anonym	Spanische Romanze	Anton Müller Röhlick Jakob Schellhammer (Gitarre)
05	Walter Kocum Hans Posegga (1917-2002)	Baby-Boogie Die Maus	Luzie Rudel (Klavier)
06	Anonym	Greensleeves	Linus Fischer Hans Campe (Gitarre)
07	Rihanna (1988)	Diamonds	Raja Hartwig (Klavier)
08	François Bassiere (komp. 1810-1825)	Andante (aus: Sonate op. 3)	Felix Ellerhorst (Klarinette) Anton Witt (Klavier)
09	Paul Hindemith (1895-1963)	Stück No.1 (aus: Drei leichte Stücke)	Ive Jolie Peterhans (Cello) N.N. (Klavier)
10	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Air (aus Orchestersuite Nr. 3 D-Dur)	Anton Müller Röhlick Josefine Lange, Linus Fischer, Jakob Schellhammer (Gitarre)
11	Ludovico Einaudi (1874-1961)	Giorni Dispari	Nora Reimer (Klavier)
12	Trad. (arr. Coen Wolfgram, Barbara Rößler-Schöwing)	The Blessing Nigun	Hannah Wieder (Klarinette)
13	Deep Purple	Smoke on the Water	Anton Müller Röhlick, Jakob Schellhammer, Linus Fischer, Hans Campe, Josefine Lange (Gitarre)
14	Anonym	Schlaue Vögel	
15	Lalo Schiffrin (*1932)	Mission Impossible	Vincent Peterhans (Klavier)
16	Collin Cowles (*1940)	Tango	Johanna und Felix Ellerhorst, Hannah Wieder (Klarinette)
17	Johann Sebastian Bach	Präludium und Fuge in f-Moll, BWV 881 aus dem WTK, Bd. II	Leona Heerbaart (Klavier)
18	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate op. 31, Nr. 2, I. Satz: Largo – Allegro – Adagio – Largo – Allegro – Largo – Allegro – Largo – Adagio – Largo – Allegro	

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Birgit Romann** (Klavier), **Dietmar Paetsch** (Gitarre),
Barbara Rößler-Schöwing (Klarinette) und **Maren Scherenberg** (Klavier)



Konzert
34

Donnerstag, 26. November | 18 Uhr | Focke-Museum

Clara und Robert Schumann und die „Kinderszenen“ Musik für Klavier

Das Programm wird im Konzert bekannt gegeben.



Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Olga Konovalova** (Klavier)

Wir danken der Firma **Klaviere Backhaus** für die Betreuung des Flügels.



Konzert
35

Donnerstag, 26. November | 17 Uhr | Schönebecker Holzkirche

Frischer Wind und Saitenspiel **Musik für Blockflöten und Gitarren**

01	Trad. Jiddisch	Un as der Rebbe singt	Blockflötenensemble Halmrecorders:
02	Trad. Jiddisch	Hava nagila	Friederike Evering, Cem Grönzin, Lina Hauptmann, Paula Hofmann, Lina Moritz, Enno Rockmann, Alica Rother, Neele Schikora, Jan-Arved Wille
03	Trad. Jiddisch	Itamar Freilach	Paul Seidel
04	Johann Jacob van Eyck 17. Jh	Bravade	Neele Schikora
05	Anonym 16. Jh	Les Bouffons	Skena Reinhardt
06	Georg Friedrich Händel 1685-1759	Gavotte	
07	Henry Baton um 1710	Cotillon	Enno Rockmann
08	Jean Baptiste Loeillet 18. Jh	Largo – Allegro	Jan-Arved Wille
09	Barbara Ertl	Lied ohne Namen	Lina Hauptmann, Lina Moritz
10	Cees Hartog 20. Jh Gareth Koch 20. Jh	Malaguena Rumba	Jan Schlegel
11	Scott Joplin, Anfang 20. Jh	The Entertainer	Lina Hauptmann
12	Ignatio Sieber 18. Jh	Aus Sonata 1: Preludio Largo	Frederike Evering
13	Robert Valentine, um 1720	Allegro	Cem Grönzin
14	Leo Brouwer 1939	Etides Simles 1 + 5	Jan Schlegel
15	Ignatio Sieber 18. Jh	Aus Sonata 1: Cecilia Largo – Capriccio Allegro	Friederike Evering, Lisa Petermann
16	Antonio Vivaldi 1678-1741	Vivace – Allegro	Paula Hofmann
17	Richard Brown, 18. Jh	Of Honest Malt	Blockflötenensemble Halmrecorders
18	Georg Friedrich Händel	Andantino aus der Wassermusik	

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Dörte Nienstedt** (Blockflöte) und **Ilsa Rappold** (Gitarre)



Konzert
36

Donnerstag, 26. November | 18 Uhr | Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

Violaline in Concert
Musik für Geige und Bratsche

01	A. Holzer-Rhomberg	Willi Wanderwichtel	Juli Tatzel (Violine) H. Gosch (Klavier)
02	A. Holzer-Rhomberg	Der stolze Schwan	Lena Demske (Violine) H. Gosch (Klavier)
03	Oskar Rieding (1840-1918)	Concerto in h-moll, op.35 Allegro moderato	Jette Kämke (Violine) Ann-Kristin Martens (Klavier)
04	A. Holzer-Rhomberg	Petite Marguerite	Jasper Siol (Viola) T. Siol (Klavier)
05	Friedrich Seitz (1848-1918)	Konzert Nr. 2, op.13 Allegro non troppo	Alicia Serwe (Violine) Ann-Kristin Martens (Klavier)
06	Joseph Haydn (1732-1809)	Presto aus dem Divertimento in G, HVW 372, Op. 1 Bearbeitung S. Nelson	Alicia Serwe (Violine) Ann-Kristin Martens (Klavier)
07	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Violakonzert G-Dur, Largo, Allegro, Andante, Presto	Helena Vaupel und Valerie Bulling (Viola) Ann-Kristin Martens (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Henrieke Gosch** (Violine, Viola)

Konzert
37

Donnerstag, 26. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle

Musik von ... bis
Originale und Bearbeitungen für Blockflöten

Werke von Castello, Abdullah Ibrahim, Georg Philipp Telemann, Joseph Haydn, Playford, Will Ayton, Jacob van Eyck, Traditional aus Irland und Schottland u.a.

Es spielen:

Josina Töllner – Charlotte Hoffmann | Margrit Brandt – Maïke Sander – Christine Schollmann
Gisa Hölscher – Günther Egidi | Annette Haisch – Antje Thiele – Frances Tye
Ulla Templin – Ruth Schubert – Ute Weber – Marlene Wessel
Gisela Drekmann – Elga Maria Klüting | Ilse Marianne Brose

Das Programm wird im Konzert bekannt gegeben.

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Martina Bley** (Blockflöte)



Konzert
38

Freitag, 27. November | 17 Uhr | Focke-Museum

Klassik, Romantik und noch etwas...
Musik für Klavier

01	Aniko Drabon C. Ehrenpreis, U. Wohlwender	Musik in der Nacht Auf ein Neues	Klemens Deberding
02	Anton Diabelli (1781-1858)	Andante op. 149	Klemens und Alexandra Deberding
03	Fritz Emonts (1920-2003) Aniko Drabon Michael Proksch (1985)	Boogie Woogie Der Fisch Erste Annäherung	Emil Dietzel
04	Gerald Martin (1912-2007) Anton Diabelli	Boogie Moderato op. 149	Maja Haltermann
05	Joseph Haydn (1732-1809) Dimitrij Kabalewski (1904-1987) Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	Andante aus: Symphonie „Mit dem Paukenschlag“ Kleine Polka Marsch	Sönke Warners
06	John W. Schaum (1905-1988) Tschechisches Volkslied bearb.: Wl. Rebikow (1866-1920)	Der Hubschrauber Anuschka	Rieke Warners
07	Martha Mier (1936)	Lazy Afternoon in Dallas	Rieke und Hannes Warners
08	Frank Björn Yann Tiersen (1970)	Alley Cat Comptine d'un autre été	Mea Rieser
09	Michael Proksch Christina Aguilera (1980)	Wie im Film Hurt	Jolin Koffon
10	Samuel Majkapar (1867-1938) Francis Lai	Im Gärtchen Love Story	Nicole Leymann
11	Robert Schumann (1810-1856) Freddie Mercury (1946-1991)	Wilder Reiter, aus: Album für Jugend, op. 68, Nr. 8 We are the Champions	Jasmina Heuer
12	Joseph Haydn	Menuett aus: Symphonie Nr. 100, 3. Satz	Hannes Warners
13	Michael Proksch	Gute Laune	Hannes und Ina Warners
14	Jules Massenet (1842-1912)	Thäis Meditation	Imke Schubert (Violine)
15	Redbone, arr. Bey the Panda Tooth	Come and get your Love	Luka Westermann
16	Charles Aug. de Bériot (1802-1870)	Violinkonzert a-Moll, op. 9	Julia Klüger (Violine)
17	Friedrich Burgmüller (1806-1874) Frédéric Chopin (1810-1849)	Gewitter Mazurka op. 24, Nr. 1	Leonard Schecker
18	Isaak Berkowitsch (1902-1972)	Variationen über ein Thema von Paganini	Alexander Deberding
19	Michael Proksch	Ein Spanier für Elise	Leonard Schecker und Alexander Deberding
20	Franz Liszt (1811-1886)	Sposalizio aus: Pilgerreise, zweites Jahr: Italien	Kim Lüers

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Svetlana Rewina-Plate** (Klavier), als Gast: **Olga Bada** (Viol.)
 Wir danken der Firma **Klaviere Backhaus** für die Betreuung des Flügels.



Konzert
39

Freitag, 27. November | 17 Uhr | Musikschule Bremen-Grohn

Musikalisches Kaleidoskop II
Ein Konzert der Musikschule Bremen

01	Agnes Dorwarth	Zungenschmalzer	„Take Pfeif“, Blockflöten
	Trad.	Ich geh mit meiner Laterne	
02		Trad. Schwarze Augen	Daniel Simon (Saxofon)
	Pavlovich Solovieff-Sedoy	Midnight in Moscow	
03	Aus Norddeutschland	Herrn Pastorn sin Kauh	Hannah Zeitz (Gitarre)
	Aus Frankreich	Au clair de la lune	
04	Elvis Presley	Aura Lee	Fabian Johannes Wille
	Stephen Sondheim	Merrily we roll along	(Gitarre)
05	Ronald Poelmann	„Der reiche Kaufmann“ aus:	Beyda Alas (Klavier)
		„Die Schöne und das Ungeheuer“	
	Carl Czerny	Etüde C-Dur	
06	Witold Lutoslawski	Aus „Volksmelodien“:	Anna Babisko (Klavier)
		- Auf dem Apfelbaum	
		- Ein Fluss fließt aus Sieradz	
07	Edvard Grieg	Solvejs Lied (aus: „Peer Gynt“)	Stella Schmidt (Querflöte)
			Cäcilia Gätsch (Klavier)
08	Johann Sebastian Bach	Aus der Suite G-Dur: Präludium	Sophie Schmidt (Violoncello)
09	Georg Philipp Telemann	Sonate C-Dur, Allegro	Hanna Helfmeier (Blockflöte)
			Karina Florstedt (Blockflöte)
10	Oxana Krut	„Above the Clouds“	Nele Albers und
			Anna Scheele (Klavier)
11	Antonio Vivaldi	Autumn	Tobias Wille (Klarinette)
			Meral Buschmeyer (Klarinette)
12	Albert W. Ketelbey	In a Persian Market	Jan-Arved Wille (Saxofon)
			Tobias Wille (Klavier)
13	Wolfgang Amadeus Mozart	Aus „Entführung aus dem Serail“:	Cäcilia Gätsch (Querflöte)
		- Wenn der Freude Tränen fließen	
		- Welche Wonne, welche Lust	
14	Irmhild Beutler	La Gondolletta	Bremer Blockflötenorchester

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen und der Musikschule Bremen:

Elke Gerkan-Rieke (Blockflöte), **Martha Enkirch** (Klavier), **Carolin Lenk** (Violoncello),
Ursula Huhs (Klarinette, Saxofon), **Timo Schrader** (Gitarre), **Insa Willmann-Harjes** (Querflöte)

Konzert
40

Freitag, 27. November | 19 Uhr | Haus Blomendal

Das magische B
Ein Konzert der Freien Musikschule Bremen-Nord



Das Program wird im Konzert bekannt gegeben. Beteiligte Lehrkräfte siehe Konzerte 12 u. 14.



Konzert
41

Freitag, 27. November | 20 Uhr | Focke-Museum

Musica per tutti i giorni
Musik für Streicher und Klavier

01	Ingo Höricht	Avignon	Betty Feder und Lotta Daneke (Violine) Laura Fischer (Viola) Annika Liebig (Klavier)
02	Yann Tiersen	„Comptine d’un autre été“ aus dem Kinofilm „Die fabelhafte Welt der Amélie“	Lara Engelmann (Klavier)
03	Yiruma	Kiss the Rain	Sara Jehn (Violine) Albert Zilverberg (Klavier)
04	Antonín Dvořák	Humoresque Poco lento et gracioso	Mariko Winkelmann (Violine) Anton Spatzek (Klavier)
05	Jacques Féréol Mazas	Duo Nr. 3, op. 38 Allegro	Laura Fischer und Lara Kraemer (Violine)
06	Brian Crain	Butterfly Waltz	Cara Bochinski (Violine) Karo Döhring (Klavier)
07	Rufus & Chaka Khan arr. Albert Zilverberg	Ain't Nobody	Laura Fischer (Vocals) Lara Kraemer, Lotta Daneke und Betty Feder (Violine)
08	Friedrich Seitz	Konzert g-moll, op. 12 Nr. 3 Allegro resolutio	Valentin Vankann (Violine) Albert Zilverberg (Klavier)
09	Ludovico Einaudi	I giorni	Lotta Daneke (Violine) Maren Ingendahl (Klavier)
10	Antonín Dvořák	Sonatine op. 100 Allegro risoluto	Betty Feder (Violine) Albert Zilverberg (Klavier)
11	Daniel Hellbach	aus der Popsuite: Nr. 4: Intermezzo – Nr. 3: Disko	Cara Bochinski (Violine) Lara Engelmann (Klavier)
12	Ingo Höricht	Kanon	Lara Kraemer, Laura Fischer, Betty Feder, Lotta Daneke (VI) Annika Liebig (Klavier)
13	Padre Martini	Gavotte	Ariane Friedrichs (Violine) Albert Zilverberg (Klavier)
14	Johann Sebastian Bach	Konzert für 2 Violinen, Streich- orch. und B.c. d-moll, BWV 1043 Vivace – Largo, ma non tanto	Sara Jehn, Valentin Vankann, Betty Feder, Lotta Daneke (VI) Laura Fischer (Viola) Philipp Heise (Cello) Albert Zilverberg (Klavier)
15	Pharrell Williams arr. Albert Zilverberg	Marilyn Monroe	Lara Kraemer, Laura Fischer, Betty Feder, Lotta Daneke (VI) Jonathan Kortjohann (Cajon)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Ingo Höricht** (Violine), **Maren Scherenberg** (Klavier)
 Wir danken der Firma **Klaviere Backhaus** für die Betreuung des Flügels.



Konzert
42

Freitag, 27. November | 20 Uhr | Kapelle des St. Joseph-Stifts

Adventliche Chor- und Flötenmusik

Chor „Vox total“ und Bremer Blockflötenensemble

- | | | |
|----|--|-------------------------------------|
| 01 | nach M.A. Charpentier (1643-1704)
Arr. Henry O. Millsby | Swing the Prelude |
| 02 | Anonym | Es ist für uns eine Zeit angekommen |
| 03 | Claudio Monteverdi (1567-1643) | Sinfonia, aus dem Orfeo |
| 04 | Salomon Rossi (um 1570 - um 1630) | Sinfonia |
| 05 | John Dunstable (um 1390 – 1453) | Ave maris stella |
| 06 | Michael Praetorius (1571-1621) | Nun komm der Heiden Heiland |
| 07 | Michael Praetorius | Gelobet seist du, Jesu Christ |
| 08 | Französisches Weihnachtslied
Satz: Franz-Rudolf Kuhnen | Entre le boeuf et l'âne gris |
| 09 | Anonym | Mid-Winter |
| 10 | Volkswaise aus Russland | Bajuschki Baju |
| 11 | Mykola Leontovich (1877-1921) | Carol of the bells |
| 12 | Spiritual
Satz: Wolfgang Mayrhofer | It's a birthday |
| 13 | Siegfried Köhler | Tausend Sterne sind ein Dom |
| 14 | Jens Rohwer | Komm, du weihnachtlicher Geist |
| 15 | Hans Sandig | Sind die Lichter angezündet |
| 16 | Kanon, anonym | Ding Dong Bells |
| 17 | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Ich steh an deiner Krippen hier |
| 18 | Michael Praetorius | Es ist ein Ros entsprungen |

Es singen und spielen:
der Chor **Vox total**, Ltg. Nora Köhler
und das **Bremer Blockflötenensemble**,
Ltg. Stephan Schrader



Konzert
43

Samstag, 28. November | 11 Uhr | Immanuel-Kapelle

Zeitreise
Musik aus fünf Jahrhunderten

01	Caspar Othmayr (1515-1553)	Bicinium super „Ich freue mich“ (1547)	Johannes Bialek
02	Giovanni Gastoldi (1553-1609)	Bicinium Nr. 9 aus „Il primo libro della musica a due voci“ (1595)	Malte Legien
03	Nicolas Vallet (1583-1642)	Thema mit Variationen (1618)	Emily Warnke
04	Samuel Scheidt (1587-1654)	Zweistimmiger Satz über einen Choral (1624)	Johannes Bialek
05	Michel de la Barre (1675-1745)	Rondo und Fuge fis-moll (1711)	Emily Warnke
	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Adagio und Allegro aus der Violinsonate G-Dur	
06	Anonym	Präludium aus einem alten Geigenbuch (um 1720)	Johannes Bialek
07	Georg Philipp Telemann	Adagio und Vivace aus der Violinsonate D-Dur	Frieda Gastell
08	Jacques Aubert (1689-1753)	„Glückliche Stunden“ (um 1730)	Johannes Bialek
09	Joseph Haydn (1732-1809)	St.-Antonius-Choral „Der wahrlich schlaue Hund“	Ryne Niehus
10	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Lied des Vogelfängers aus der „Zauberflöte“ (1791)	Annabel Molner (Klavier)
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Kanon auf den Erfinder des Metronoms	
	Jacques Offenbach (1819-1880) arr. Carol Matz	Cancan (1858)	
11	Peter Tschaikowsky (1840-1893) arr. Carol Matz	aus „Schwanensee“ (1877)	Laura Molner (Klavier)
12	Jules Massenet (1842-1912)	Méditation aus der Oper „Thaïs“ (1894)	Rahel Keller
13	Edward Boatner arr. P. Przystaniak	Oh when the Saints (1927)	Laura und Annabel Molner
14	Béla Bartók (1882-1945)	Ungarisches Lied (1931)	Malte Legien & Emily Warnke
15	Carl Orff (1895-1982)	Sehr zart (1931)	Dominik Obst (Klavier)
16	Palmer/Manus, Lethco Philipp Keveren	„Schlittschuhwalzer“ „Weltraumforscher“	Fiene Witte (Klavier)
17	L.S. Kelsey Caspar Othmayr	Hoppe dippe dopp um Beschluß (1547)	Malte & Emily

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen:

Paul Bialek (Violine), **Naoko Klotz-Marutani** (Klavier) und **Hanna Thyssen** (Klavier)



Konzert
44

Samstag, 28. November | 11 Uhr | Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

„... wo dein sanfter Flügel weilt“
Musik für Querflöte und Gitarre

01	Traditionell Ungarn	Ungarischer Tanz und Blumenlied	David Akbari und Luis Joppich (Gitarrenduo)
02	Traditionell Spanien	El Burro	Nanno Buck (Gitarre)
03	Germano Cavazolli (*1940)	Herbst	Coralie Schmidt (Gitarre)
04	Anonym	Walzer	Paulo Krause (Gitarre)
05	Paul Harris (*1955)	Scapino - Pulcinella - Scaramouche, aus: Clowns	Lale Mehringer (Querflöte)
06	Nino Rota (1911-1979)	La Passeggiata di Puccettino, aus: 5 Pezzi facile	Aneke Müller (Querflöte)
07	Carl Friedrich Zelter (1758-1832)	Es war ein König in Thule	Hanna Schmidt (Gitarre)
08	Fernando Sor (1778-1839)	Studie in Sexten	Antony Wagner (Gitarre)
09	Thomas Robinson (ca. 1560- 1609?)	A Toy	Djenis Rebihic und Henri Wulfes (Gitarrenduo)
10	José Ferrer (1835-1916)	Tango	Djenis Rebihic (Gitarre)
11	Mars Bonfire (*1943)	Born to be Wild (arr. Michel Langer)	Henri Wulfes (Gitarre)
12	Gaetano Donizetti (1797-1848)	Sonate für Flöte und Klavier	Anke Haase (Querflöte)
13	Walter Theisinger (*1960)	Between Dream and Reality	Anke Haase (Querflöte) Djenis Rebihic (Gitarre)
14	Traditionell Brasilien	Chorinho	Benjamin Gabert, Nikkel Buck, Paul Schütte und HWK (Git)
15	Leo Brouwer (*1938)	Un día de Noviembre	Benjamin Gabert (Gitarre)
16	Diego Ortíz (1510-1570)	Ricercada Prima	Benjamin Gabert, Nikkel Buck, Paul Schütte und HWK (Git)
17	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Freude, schöner Götterfunken	Flöten- und Gitarrenensemble

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen:

Hans Wilhelm Kaufmann (Gitarre) und **Heidrun Bemmer** (Querflöte)



Konzert
45

Samstag, 28. November | 17 Uhr | Immanuel-Kapelle

Adventliche Musik mit dem **Bremer Blockflötenensemble**

- | | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 01 | Claudio Monteverdi (1567-1643) | Sinfonia, aus dem Orfeo |
| 02 | Salomon Rossi (um 1570 - um 1630) | Sinfonia |
| 03 | Michael Praetorius (1571-1621) | Nun komm der Heiden Heiland
Satz A und C |
| 04 | Bartholomäus Gesius (1562-1613) | Mein Seel, o Herr, muss loben dich |
| 05 | Michael Praetorius | Der Morgenstern ist aufgedrungen |
| 06 | Michael Praetorius | Lobt Gott, ihr Christen alle gleich |
| 07 | Michael Praetorius | In dulci jubilo
Satz C |
| 08 | Michael Praetorius | Den die Hirten lobeten sehre
Satz B |
| 09 | Michael Praetorius | Vom Himmel hoch, da komm ich her
Satz C |
| 10 | Michael Praetorius | Es ist ein Ros entsprungen |
| 11 | Michael Praetorius | Gelobet seist du, Jesu Christ
Satz C |
| 12 | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Ich steh an deiner Krippen hier |
| 13 | Johannes Eccard (1553-1611) | Ich steh an deiner Krippen hier |
| 14 | Johannes Eccard | Verleih uns Frieden gnädiglich |
| 15 | John Dunstable (um 1390-1453) | Ave maris stella |
| 16 | Pierre de la Rue (um 1460-1518) | O salutaris hostia |

Es spielt das **Bremer Blockflötenensemble**
unter der Leitung von Stephan Schrader



Konzert
46

Samstag, 28. November | 17 Uhr | Musikschule Bremen

Klavierissimo con flauto
Musik für Klavier und Querflöte

01	Traditional Aus „70 Tastenabenteuer“	Fuchs, du hast die Gans gestohlen Schaukelstuhl	Violetta Günter (Klavier)
02	Traditional	Oh, When the Saints	Anna Günter (Klavier)
03	Fritz Emonts (1920-2003) Traditional	Andante Good Morning	Katharina Rößler (Klavier)
04	Daniel Hellbach (*1958)	Nonchalance Play Seven	Pelagia Knöfel (Querflöte)
05	Pjotr Tschaikowski (1840-1893) William Gillock (1917-1993)	Walzer aus „Dornröschen“ Indianertanz	Margot Hermann (Klavier)
06	Aus „70 Tastenabenteuer“ Gerald Martin	Ball der Vampire Boogie Nr.1	Samira Häcker (Klavier)
07	Anton Diabelli (1781-1858) Cornelius Gurlitt (1820-1901)	Moderato G-Dur Thema mit Variation	Felix Rößler (Klavier)
08	Daniel Hellbach (*1958)	Rainbow Cowgirl Song	Marlene Offen (Querflöte)
09	Anne Scholl / Rolf Anderson	Rolling Elephant	Janis Wingerath (Klavier)
10	Anne Scholl / Rolf Anderson	Stop and go	Janis Wingerath und Markos Tsotras
11	William Gillock (1917-1993)	Fiesta	Markos Tsotras (Klavier)
12	Keith R. Cole Colin Evans	The big ballade Fifth gear	Nora Filseth und Jeldrik Bade (Flötenduo)
13	Fryderyk Chopin (1810-1849)	Walzer a-moll	Bea Hancken (Klavier)
14	Franz Schubert (1797-1828)	Scherzo B-Dur	Christian Ohlendorf (Klavier)
15	Bela Bartok (1881-1945) Erik Satie (1866-1925)	Der Tanz mit dem Stabe – aus Rumänische Volkstänze aus 3 Morceaux en forme de Poire: - En plus - Maniere de Commencement	Sonja Taubert (Klavier)
16	Johannes Brahms (1833-1897)	Walzer Op. 39 Nr. 1, 2, 3, 4, 12, 14, 15	Victor Klein (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Renate Wigand** (Klavier), **Christoph Riedlberger** (Flöte)



Konzert
47



Samstag, 28. November | 18 Uhr | Haus Blomendal

Burgserenade mit kleinen und großen *Spiel*Artisten

Das Programm wird im Konzert bekannt gegeben.

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen:

Elke Gerkan-Rieke (Blockflöte), **Julika Rieke** (Violoncello, Klavier) und **Joachim Rieke** (Klavier)

Konzert
48

Samstag, 28. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle

Part of Your World

Musik für Blockflötenensembles, Oboe, Klavier, Gitarre und Gesang – ein Konzert erwachsener Schülerinnen und Schüler

- | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|
| 01 | Giovanni Taeggio
(um 1600) | Canzona „La Cingarda“ | Blockflötenensemble Frischer Wind: Andrea Claußnitzer, Heike Christian, Hannelore Isenberg, Sigrun Lehmann, Petra Nolte, Alica Rother, Foolke Schomerus |
| 02 | Michel Corrette
(1709-1795) | Concerto Le Phénix: Allegro | Praetorius-Ensemble: Ursula Fechtmann, Gundula und Michael Hartwig, Maria Luise Hermann, Renate Jung, Astrid Kaschke |
| 03 | J. Pachelbel (1653-1706) | Canon | Helmut Hirtes (Klavier) |
| 04 | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) | Sonate für Oboe und obligates Klavier BWV 1031 II. Siciliana | Frauke El Kharbotly (Oboe)
Nina Weibel (Klavier) |
| 05 | J.S. Bach | Fuge BWV 1001 | Andreas Sichert (Gitarre) |
| 06 | W.A. Mozart (1756-1791) | Benedictus, aus: KV 275 | Almuth Kuschnerus (Gesang) |
| 07 | W.A. Mozart | Io ti lascio, KV 621a | Irene Löffler (Gesang) |
| 08 | W.A. Mozart | Deh vieni alla finestra, canzonetta des Don Giovanni | Stefan Walendi (Gesang) |
| | Robert Schumann (1810-1856) | Erstes Grün | |



09	G. Sanz Pavane M. Carcassi Etüde Nr. 9 op. 60 J. Kern / F. Harz All the things you are	Manfred Drewitz (Gitarre)
10	J.S. Bach Invention F-Dur	Leonie Pape (Klavier)
11	Michael Proksch (*1958) Seine-Sucht (Pont neuf)	Susanne & Leonie Pape (Klavier 4-händig)
12	Samuil Majkapar (1867-1938) Kleines Märchen Charles Trenet (1913-2001) La Mer	Petra Mitzel (Klavier)
13	Daniel Hellbach (*1958) Solitude The Common Linnets (Pop) Calm After the Storm	Krimhild Strobel (Klavier)
14	Pink Martini Je ne veux pas travailler	Annette Blau (Gesang)
15	H. Lemmermann (1930-2007) Blau über Blau	Christine Konukiewitz (Gesang)

P A U S E

16	Renaldo Paradiso (16. Jh) Fantasia	Blockflötenconsort „Rossignol“: Andrea Krüger, Ilse Seebeck, Sybille Wolf
17	Matthias Maute (*1963) Ricercar	
18	Johann Sebastian Bach Präludium und Fuge in f-Moll, (1685-1750) BWV 881, aus dem WTK, Bd. II	Leona Heerbaart (Klavier)
19	Robert Schumann aus: Frauenliebe und -leben 1. Seit ich ihn gesehen 2. Er, der Herrlichste 3. Nun hast du mir	Inge Kuschnerus (Gesang)
20	Felix Mendelssohn-Bartholdy Lied ohne Worte op. 109 (1809-1847)	Marco Soijer (Violloncello) Naoko Kloß-Marutani (Klavier)
21	Max Reger (1873-1916) Moment musical, Es war einmal	Mareike Koch (Klavier)
22	Max Reger Mariae Wiegenlied Peter Cornelius (1824-1874) Christbaum	Friederike Jordt (Gesang)
23	Cl.-M. Schönberg Castle on a Cloud (aus: Les misérables) Alan Men (1949) Part of your World (aus: The little mermaid)	Charlotte Aumund-Kopp (Gesang)
24	M. Linnemann Canzone d'Amore – Souvenir	Jürgen Fröhling (Gitarre)
25	Yann Tiersen (*1970) La Disput	Christine Kosamninsky (Klavier)
26	C. Lilly Wood & The Prick (Pop) Player in C	Anna Rücker (Klavier)
27	The Godfather (1972) Speak Softly Love M. Seiber Rumba	Thu-nga Phan Le (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Naoko Kloß-Marutani** (Klavier), **Dörte Nienstedt** (Blockflöte), **Julia Rodatz** (Klavier), **Tatyana Ryzhkova** (Gitarre), **Maren Scherenberg** (Klavier), **Hanna Thyssen** (Gesang) und **Nina Weibl** (Oboe)



Konzert
49

Samstag, 28. November | 20 Uhr | Musikschule Bremen

Moonlight Classics

Musik für Klavier

01	W.A. Mozart (1756-1791)	Das Glockenspielthema	Julia Starke
02	A. Chatschaturjan (1903-1978)	Andantino	Lea Heinemann
03	R. Gliere (1875-1956)	Danse Orientale	Laurin Schölzel
04	W.A. Mozart	Wiegenlied	Manon Laporte
05	D. Kabalewski (1904-1987)	Waltz	Rosa Jacobi
06	J.S. Bach (1685-1750)	Menuett in G-Dur	Lotta Schölzel
07	J.S. Bach	Jesu bleibet meine Freude	Frederik Püffel (Violine) Madeleine Cordes (Violoncello) Paula Wagner (Klavier)
08	J.S. Bach	Menuett in g-moll	Lotta Schölzel
09	C. Debussy (1862-1918)	The Little Negro	Alina Windt
10	D. Kabalewski	Novelle	Henrike Starke
11	J.S. Bach	Präludium in C-Dur	Greta Bergenthum
12	F. Chopin (1810-1849)	Walzer KK IV b Nr. 11	Valesca Windt
13	D. Schostakowitsch (1906-1975)	Trauriges Lied aus Karussell der Tänze	Fiona Pires Marques
14	D. Schostakowitsch	Sentimentaler Walzer aus Karussell der Tänze	Fynn Bergenthum
15	W.A. Mozart	Fantasie d-moll	Laurin Schölzel
16	F. Chopin	Walzer op. 69 Nr. 2	Marlene Knabe
17	I. Albeniz (1860-1909)	Granada aus Suite espagnole	Anna Kremming
18	L.v. Beethoven (1770-1827)	Sonate op. 13, Adagio cantabile	Rosa Ritzenhoff
19	J.S. Bach	Sonate BWV 1021, Adagio, Vivace, Presto	Frederik Püffel (Violine) Madeleine Cordes (Violoncello) Sofia Blum (Klavier)
20	A. Dvořák (1841-1904)	Slawische Tänze op. 46 Nr. 8	Anna Kremming Paula Wagner
21	E. Grieg (1843-1907)	Sonate op. 45 c-moll, Allegretto espressivo alla Romanza	Rosa Ritzenhoff (Klavier) Frederik Püffel (Violine)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Annette Püffel** (Klavier)



Konzert
50

Sonntag, 29. November | 17 Uhr | Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

Tastenfest **Musik für Klavier**

- | | | |
|----|---|--|
| 01 | Glockenspiel
Alle meine Entchen
Maus und Bär | Elias Soussi |
| 02 | Bruder Jakob
Pippi Langstrumpf | Emina Göttlich und
Isabel Laskowski |
| 03 | Hoppe, hoppe, Reiter
Eins, zwei, Polizei
Affentanz | Alex Vincent |
| 04 | Good morning
Oh when the saints | Malte Demuth |
| 05 | Floh-Walzer
Star Wars | Ryan Soussi |
| 06 | Doktor Faust
What shall we do
Der Bach | Samira Ait Salah |
| 07 | Merrily we roll along
Wespenstich
Der Makkarroni | Iida Böhme |
| 08 | Floh-Walzer
Marsch der Magneten
Fuchs, du hast die Gans gestohlen | Lasse Brasche |
| 09 | Tarantella
Etude
Miri...? Tanz | Miguel Miras |
| 10 | All of me
Little ballad
Auf dem Meeresgrund | Alara Cenzig |
| 11 | Yiruma, Kiss the rain | Anelie Weiss |
| 12 | A. Corelli: Preludio | Maret Nagel (Klavier)
Greta Gondosch (Horn) |
| 13 | L. Einaudi: Primavera | Meret Nagel |

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Carol Meler García** (Klavier)



Konzert
51

Sonntag, 29. November | 17 Uhr | KUNZ – Kulturzentrum Buntentor

Cellowerk Impressionen

01	Johann Christoph Pezel (1639-1694)	Intrada	Cellowerk Kinderensemble: Benedek Barna Lotte Bergmann Mia Helling
02	Gabriel Koeppen (*1958)	Rock 'n Roll Keep on Rockin'	Leander Höfling-Engels Luzie Kruckenberg Anouk Rosenau Anna van der Velde
03	Trad.	Weihnachtliches Medley	
04	Georg Christoph Wagenseil (1715–1777)	Sonate D-Dur Allegro – Menuett – Larghetto – Vivace	Cellowerk-Quartett: Julika Rieke Matthias Boutros Maren Seeliger Konrad Seeliger
05	Werner Kunz (*ca. 1910)	Notturmo für Celloquartett	
06	Cleopatra Valentina Perepelita (*1950)	„Rumänische Impressionen“ für Celloensemble	Cellowerk-Ensemble: Janis Beger Adelheid Bräuer Kristina Dobat Gunda Freitag Theda Frick Merlin Fuchs Oliver George Inken Gerdes Eve-Marie Hadamovsky Oskar Horschik Karen Jürgens Christine Lang Caroline Müller Sabine Peters Julia Schulz Martina Struwe

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen:

Maren und **Konrad Seeliger**, **Matthias Boutros** und **Julika Rieke** (Violoncello)



Übersicht der Veranstaltungsorte

Haus Blomendal	Blumenthal, Auestr. 9 Haltestelle Bhf Blumenthal (DB, Buslinien 90-92, 94-97)
Focke-Museum Veranstaltungssaal	Schwachhauser Heerstr. 240 Haltestelle Focke-Museum (Straßenbahnlinie 4)
Hochschule für Künste Konzertsaal	Dechanatstr. 13-15 Haltestelle Domsheide (Straßenbahnlinien 2, 3, 4, 6 und 8)
Immanuel-Kapelle	Bremen-Walle, Elisabethstr. 20 Haltestelle Gustavstraße (Straßenbahnlinien 2 und 10)
KITO	Bremen-Vegesack, Alte Hafenstr. 30 Haltestelle Bahnhof Vegesack
KUNZ Kulturzentrum Buntentor	Bremen-Neustadt, Sedanstr. 12 Haltestelle Rotes-Kreuz-Krankenhaus (Straßenbahnlinie 4)
Musikschule Bremen Konzertsaal (Raum 20)	Bremen-Walle, Schleswiger Str. 4 Haltestelle Gustavstraße (Straßenbahnlinien 2 und 10)
Musikschule Bremen-Grohn	Bremen-Grohn, Friedrich-Humbert-Str. 121-131 Haltestelle Schönebecker Str. (Buslinien 87, 94, 95)
Schönebecker Holzkirche	Schönebeck, Am Feldberg Haltestellen Bhf Schönebeck (DB, Buslinien 87, 90-92)
St. Joseph Stift Kapelle	Schwachhauser Heerstr. 54 (Eingang Schubertstr.) Haltestelle St. Joseph-Stift (Straßenbahnlinien 1 und 4)
ULF Christophorus-Saal in der Kirche Unser Lieben Frauen	Unser Lieben Frauen Kirchhof 27 Haltestelle Domsheide (Straßenbahnlinien 2, 3, 4, 6 und 8)
ULF Gemeindehaus	Schwachhauser Ring 61 Haltestelle H.-H.-Meier-Allee (Straßenbahnlinie 6)
Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium	Schwachhauser Heerstr. 62-64 Haltestelle Metzter Straße (Straßenbahnlinien 1 und 4)
Zionskirche	Bremen-Neustadt, Kornstr. 31 Haltestelle Gastfeldstraße (Straßenbahnlinie 6)



*Suchen Sie als Musikerin oder Musiker Beratung und Vertretung?
Suchen Sie für sich oder Ihre Kinder Musikunterricht?
Suchen Sie Musiker/innen für Konzerte oder Feste?*

*Besuchen Sie die Internetseite des Tonkünstlerverbandes Bremen!
350 Musikerinnen und Musiker, Musiklehrerinnen und Musiklehrer stellen sich vor.*

Werden Sie fündig bei
www.musikunterricht-bremen.de
www.tonkuenstlerverband-bremen.de

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'http://www.musikunterricht-bremen.de/'. The website header features the DTKV logo and the text 'Tonkünstlerverband Bremen Musik ◊ Konzert ◊ Unterricht'. A navigation menu on the left lists: Startseite, Tonkünstler Bremen, Aktuelles, Unterricht & Konzerte, Aktivitäten & Archive, Hausmusikwoche, Forum, Links, Kontakt, Impressum, and Inhaltsverzeichnis. The main content area includes a welcome message, a 'Musik' section with the heading 'Suchen Sie Beratung, Werbung und Vertretung?' and a 'Konzerte' section with the heading 'Suchen Sie Musiker für Konzerte?'. A small image of hands playing a trumpet is visible on the right side of the 'Musik' section.