

## Seminaranmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum u.a. Seminar an. Die fällige Teilnehmergebühr überweise ich unter Nennung des Verwendungszwecks innerhalb der Fälligkeit auf das u.a. Konto.

**SEMINARTITEL**                    **Workshop: Apps im Instrumentalunterricht**

**REFERENT/IN**                    **Talia Banos**

**DATUM**                            **Samstag, 9. September 2017**

**UHRZEIT**                        **11:00 – 16:00 Uhr**

**ORT**                                **MC Centrum, Buntentorsteinweg 24, 28201 Bremen**

**ANMELDESCHLUSS**            **31.08.2017**

**TEILNEHMERZAHL**            **MIN: 5                    MAX: 40**

**TEILNAHMEGEBÜHR**        **40,- Euro**  
**20,- Euro**                    **für Lehrkräfte anderer VdM-Musikschulen, Mitglieder**  
**kostenfrei**                    **anderer DTKV-LV, Studierende von Musikhochschulen**  
**für Lehrkräfte der Musikschule Bremen und**  
**Mitglieder des DTKV Bremen**

**KONTO:**                        **DTKV Bremen                    IBAN DE95 2905 0101 0010 2087 42**  
**BIC SBREDE22XXX**

**Verwendungszweck: Fortbildung Apps 2017/09**

**KURZINHALT**                    **Siehe Folgeseiten**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon, Mail \_\_\_\_\_

Ich bin (Zutreffendes ankreuzen)

Lehrkraft an der Musikschule Bremen / Mitglied im DTKV Bremen

Student/in an einer Musikhochschule

Lehrkraft an der VdM-Musikschule \_\_\_\_\_

Mitglied im DTKV, Landesverband \_\_\_\_\_

**Bei Nichterscheinen oder Absage innerhalb von einem Tag vor Seminarbeginn wird die Teilnahmegebühr nicht zurückerstattet.**

---

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte diese Seite als Scan mailen an [dtkvbremen@gmx.de](mailto:dtkvbremen@gmx.de)

# Workshop "Apps im Instrumentalunterricht"

Talia Banos

## Inhalte, Zielsetzung, Umsetzung

Der Workshop *Apps im Instrumentalunterricht* zielt auf die Modernisierung der Musikschularbeit. Die Einführung digitaler Medien in die Musikpädagogik ermöglicht es, den Instrumentalunterricht an die Bedürfnisse der neuen Generation anzupassen sowie den Unterricht innovativ zu gestalten.

Die Musik-Apps werden als Ergänzung zu traditionellen Methoden für den Instrumentalunterricht oder als zusätzliches Angebot konzipiert. Außerdem können sie die Arbeit der Instrumentallehrkräfte erleichtern, ergänzen sowie erweitern. Die Teilnehmer werden Apps selber ausprobieren und Ideen für ihren Unterricht bekommen. Jede/r muss ihr/sein Smartphone/Tablet mitnehmen. Eine Liste der Apps wird vorher den Teilnehmern zugemailt, damit sie heruntergeladen werden könnten. Alternativ werden einige iPads zur Verfügung stehen.

Fragestellung: Wie digitale Medien die Musikwelt verändern

Digitale Medien in der Bildung

Was können die Apps zum Instrumentalunterricht beitragen?

o Notenlehre, Gehörbildung, Solfa

o Hilfestellungen für das Üben

Metronom-Tonleitern programmieren, Stücke aufnehmen und versenden,

Übeplan digital erstellen, Begleitungen finden/erstellen, Slowdowner

o Noten schreiben/Verwaltung

Noten direkt einscannen, aus Midi Dateien bearbeiten, modifizieren, transponieren, Noteleeds erstellen

o Erneuerungen im Unterricht (Komposition/Improvisation)

Loops erstellen, Begleitungen zu Melodien komponieren, mediale Kombinationen erschaffen (Video, Fotos), Musikfilm erstellen (iMovie), gemeinsame Komposition erstellen

## ABLAUF DES WORKSHOPS

### Block 1

- Intro: Wie digitale Medien die Musikwelt verändern

- Präsentation von Apps: Notenlehre, Gehörbildung, Solfège

Verschiedene Apps werden gezeigt und kommentiert

### Block 2

- Präsentation von Apps: Hilfestellungen für das Üben

- Metronom-Tonleitern programmieren, Stücke aufnehmen und versenden, Übeplan digital erstellen, Tonleitern, Begleitungen finden/erstellen, Slowdowner

- Persönliche Arbeitszeit: Musik aus einer Instrumentalschule wird in Slowdowner eingefügt.

### **13:00-13:30 PAUSE**

#### **Block 3**

Präsentation von Apps: Noten schreiben

Noten direkt einscannen, aus Midi Dateien bearbeiten, modifizieren, transponieren, Noteleeds erstellen

In Gruppenarbeit eine Aufgabe erledigen

#### **Block 4**

Präsentation von Apps: Erneuerungen im Unterricht (Komposition/Improvisation)

Loops erstellen, Begleitungen zu Melodien komponieren, mediale Kombinationen erschaffen (Video, Fotos), Musikfilm erstellen (iMovie), gemeinsame Komposition erstellen

Beispiele: Videos

Praktische Beispiele in Gruppen

Die verschiedenen Übungen werden gezeigt

#### **Abschluss:**

Gemeinsame Reflexion: Hinweise zur Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen  
Quellen und Ressourcen, bei denen man mehr Informationen finden kann

