

Tonkünstler leibhaftig I
Eröffnungskonzert
der Bremer Hausmusikwoche 2016
Bach und seine Folgen →
Hommage an Max Reger

Freitag, 18. November, 20 Uhr
Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 20

Musikerinnen und Musiker des Bremer Tonkünstlerverbandes:
Paul Bialek, Violine | Henrieke Gosch & Åsa Jakobsson, Viola
Kate Green, Violoncello | Britta Helmke, Querflöte
Ulrike Brockes, Klavier | Karin Gastell, Orgel

- | | | | |
|------------------|--------------------------------|---|---|
| 1 | J.S. Bach (1685 - 1750) | Suite G-Dur für Violoncello BWV 1007 (Fassung für Viola)
<i>Prélude Allemande Courante Sarabande</i>
<i>Menuett I, Menuett II – Gigue</i> | Henrieke Gosch, <i>Viola</i> |
| 2 | J.S. Bach (1685 - 1750) | Sonate g-moll für Violine solo BWV 1001
<i>Adagio Fuga Siciliana Presto</i> | Paul Bialek, <i>Violine</i> |
| 3 | Benjamin Britten (1913 – 1976) | Cello Suite No. 3 Op. 87 (1971)
<i>Introduzione: Lento Marcia: Allegro </i>
<i>Canto: Con Moto Barcarolla: Lento </i>
<i>Dialogo: Allegretto Fuga: Andante</i>
<i>espressivo Recitativo: Fantastico </i>
<i>Moto perpetuo: Presto Passacaglia: Lento</i>
<i>solenne</i> | Kate Green, <i>Violoncello</i> |
| - PAUSE - | | | |
| 4 | J.S. Bach (1685 - 1750) | Adagio aus der Sonate E-Dur BWV 1016 in der Bearbeitung von August Wilhelmj (1845 - 1908) | Paul Bialek, <i>Violine</i>
Karin Gastell, <i>Orgel</i> |
| 5 | Max Reger (1873- 1916) | Aus: Sieben Walzer Op.11
<i>Nr.5 E-Dur: Commodo Impetuoso</i>
<i>Nr.6 fis-moll: Melancolique (Lento)</i>
<i>Nr.7 A-Dur: Allegro vivace Assai vivo </i>
<i>Prestissimo</i> | Ulrike Brockes, <i>Klavier</i> |
| 6 | Max Reger (1873- 1916) | Serenade D-Dur op. 77a für Flöte, Violine & Viola:
<i>II. Andante semplice con Variazioni</i>
<i>III. Presto</i> | Paul Bialek, <i>Violine</i>
Åsa Jakobsson, <i>Viola</i>
Britta Helmke, <i>Querflöte</i> |
| 7 | Max Reger (1873- 1916) | Largo aus der Suite im alten Stil op. 93 Fassung für Violine & Orgel (1916) aus der Orchesterfassung (1908) | Paul Bialek, <i>Violine</i>
Karin Gastell, <i>Orgel</i> |

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung

KlavierWelten I

**Matinée der Klavierklasse
Carol Meler García**

**Samstag, 19. November, 11 Uhr
Focke-Museum
Schwachhauser Heerstr. 240**

1	Eine Maus C/D/E-Lied Gänsemarsch Zug der Schwäne	<i>Martha Luca</i>
2	Alle meine Entchen Ist ein Mann in' Brunnen gefallen	<i>Miro Zandi</i>
3	Ein Liedchen Kuckuck An die Freude	<i>Leonard Maassen</i>
4	Eine kleine Dickmadam Doktor Faust	<i>Marco Schat</i>
5	Winter ade Fuchs du hast die Gans gestohlen ...and I say goodbye	<i>Alex Vincent</i>
6	Lange, lange her... Yankee Doodle Doktor Faust	<i>Emina Göttlich</i>
7	Lange, lange her... Piraten auf dem Meer Weltraumforscher	<i>Dilara Konus</i>
8	Gib mir die Hand Flohwalzer Siegerehrung	<i>Frederieke Safft</i>
9	C-Dur-Tonleiter Tambourinlied Laterne, Laterne	<i>Isabel Laskowski</i>
10	Melodisches Stück in C-Dur Wiegenlied Auf ein Wiedersehen	<i>Iida Böhme</i>
11	Oh when the Saints Schwimmen Dino spielt Schlagzeug	<i>Lasse Bratschke</i>
12	Der Wind Love me like you do Türkischer Marsch	<i>Samira at-Salah</i>
13	Musette Scherzo-Allegro Entertainer	<i>Miguel Miras</i>
14	Amelie-Medley	<i>Alara Cenzig</i>

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von
Dr. Carsten Sieling, Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen.*

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung
Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung
Heinz A. Bockmeyer Stiftung*

Jahreszeiten - Spiel für Oboe, Flöte & Klavier

Samstag, 19. November, 10:30 Uhr

Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 20

musikal. Leitung: Nina Weibel (Oboe),

Dieter Weische (Flöte), Johannes Sauer & Maren Scherenberg (Klavier)

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |

Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	Johann Joachim Quantz (1697-1773)	Trio Sonate c-Moll: I. Andante Moderato	Vera Schönfeld (Querflöte), Jana Schönfeld (Oboe), Fabian Schönfeld (Violoncello)
2	Sara Byrans	Mini Magic Rock	Greta Görtzen, Salma Lahrichi, Sophia Lakewand, Paula Thiele
3	Maria Augustin	Stehen und Schauen	Florentine Weber, Lena Holte, Lotta Wöhlbrandt
4	Maria Augustin	Kleiner Walzer	Philine Abele, Lena Hencke
5	Aniko Drabon (*1972)	Die Lok fährt weiter	Lena Holte
6	unbekannt	Auf der Mauer, auf der Lauer	Kolja Dommert (Oboe), Keno Weerts (Fagott)
7	Esprit-Philippe Chedeville (1696-1762) Joseph Bodin de Boismortier (1691-1755)	Tanz Hongroise	Jule Wöhlbrandt, Phoebe Warnken
8	Anton Diabelli (1781-1858)	Scherzo	Jonathan Bratschke
9	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Aus „Eine kleine Nachtmusik“	Luisa Kaun
10	Francois-Adrien Boieldieu (1775-1834)	Indroduktion aus „Der Kalif von Bagdad“	Oskar Mahler
11	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonatine G-Dur	Jeremias Bratschke
12	Trad. aus Mexiko	La Jesuita	Mona Jerke
13	J. J. Quantz (1697-1773)	Adagio	Mara Littek, Paula Tessmer
14	W.A. Mozart (1756-1791) arr. Willem Poot	„Non piu andrai“ aus „Le nozze di Figaro“	Jana Schönfeld, Frauke El Kharbotly
15	Muzio Clementi (1752-1832)	Sonatine C-Dur	Marko Hinrichs
16	W.A. Mozart (1756-1791)	Andante grazioso	Jade Tödter
17	Claude Debussy (1862-1918)	Le Petit Negre	Hannah Holte
18	Nicolas Chedeville (1705-1782)	Vivement	Lily Siemann
19	Camille Saint-Saens (1835-1921)	II. Allegretto aus Sonate Op.166	Katherina Kuhn
20	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium d-Moll	Max Peters
21	Gerardo Hernan Rodrigues (1897-1948)	La Cumparsita	Carolin Schlabs
22	Krystof Zgraja (*1950)	Walking Waltz	Carla Buchwald (Querflöte), Luca Siemann (Klavier)
23	John Williams (*1923)	Starwars Thema	Melina Wolf (Violine) Luise Wiegmann (Klavier)
24	Nicolay Rimsky-Korsakov (1844-1908)	Hummelflug, arr. John Warrack	Carla Delorme, Karlotta Land
25	Antonio Vivaldi (1678-1741)	Teile aus „Die Vier Jahreszeiten“: I. Frühling / II. Frühling – Largo / III. Herbst / IV. Winter	

Musik für Klavier & Gitarre: FunTastig trifft Saitenspiel

Samstag, 19. November, 15 Uhr
Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

musikal. Leitung: Anja Inwald (Gitarre)
Veronika & Sebastian Grothey, Ute Wentzler (Klavier)

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung /Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung /
Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	Manfred Schmitz (1939-2014) Cornelius Gurlitt (1820 - 1901)	The Beginning Thema mit Variation	Julian Ebeling, <i>Klavier</i>
2	Aniko Drabon Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)	Auf der Wippe	Eleonore Japel, <i>Klavier</i>
3	Arr.: Aniko Drabon	Freude, schöner Götterfunken	
4	Trad./Arr.: Janet Vogt	Bruder Jakob	Roman Plath, <i>Klavier</i>
5	Anico Drabon	Glocken	Sophia Weiß, <i>Klavier</i>
6	Hans-Günther Heumann (1955)	Präludium	Antonio Vountas, <i>Klavier</i>
7	Anon. (um 1580)	Greensleeves	Till Grupe, <i>Gitarre</i>
8	Anico Drabon Dennis Alexander (*1986)	Zwei Spechte Cats Waltzing	Olivia Moore, <i>Klavier</i> <i>Klavier 4hdg</i>
9	Joep Wanders (geb. 1956) Arr. Anja Inwald	Hongaarse Dans	Alex Rosenberg, <i>Gitarre</i>
10	Trad., Arr.: Joep Wanders	Row the boat	
11	Trad./Arr.: Matthias Schwabe (*1958)	Kumbaya	Aaron Plath, <i>Klavier</i>
12	Alec Rowley (1892 - 1958)	Der Chinesenjunge	
13	Manfred Schmitz (1939 - 2014)	Kleine Elise (Thema & 2 Variationen)	Josua Japel, <i>Klavier</i>
14	Aniko Drabon	Andante Vogel-Cha-Cha	Max Nowak, <i>Klavier</i>
15	Daniel Hellbach (*1958)	Ballad	Juliane Koch, <i>Klavier</i>
16	Amanda McBroom (geb. 1947) Arr.: Michael Langer	The Rose	Soraya Saifi, <i>Gitarre</i>
17	Cees Hartog (*1949)	Malagueña	
18	Dmitri Kabalewski (1904 - 1987)	Der Clown	Lucia Pellegrino, <i>Klavier</i>
19	Ludovico Einaudi (*1955)	Nefeli	Emmy Fuhrmann, <i>Klavier</i>
20	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Anton Diabelli (1781 - 1853)	Für Elise Türkischer Marsch	Mona Unteutsch, <i>Klavier</i>
21	James Horner (1953 - 2015)	My heart will go on	Linnéa Hoppé, <i>Klavier</i>
22	Felix Janosa (*1962)	Mysterious Sign X-periment	Niklas Kiemle, <i>Klavier</i>
23	Lea Ryrko Daniel Hellbach (*1958)	Venezianische Erinnerungen Tango	Lea Ryrko, <i>Klavier</i>
24	Aniko Drabon	Die Polizei kommt	Niklas Kiemle & Bars Dürr, <i>Klavier</i>

Jubiläumskonzert:

10 Jahre Cellowerk Bremen

Samstag, 19. November, 17 Uhr

Altes Fundamt

Auf der Kuhlen 1A

*musikal. Leitung: Maren & Konrad Seeliger,
Matthias Boutros, Julika Rieke*

- | | | | |
|---|---|--|--|
| 1 | Michael Dartsch (*1964)
und Susanne Richter (*1982) | Spitz pass auf!

Trad. The Highland Lad

Carl Maria von Weber
(1786–1826) | Cellowerk Kinderensemble:
Swaantje Bakenhus, Benedek Barna,
Charlotte Bergmann, Stella Besser,
Lilith Buck, Leander Höfling-Engels,
Runa Kaller, Luzie Kruckenberg,
Wencke Lauryn |
| | Susanne Paul (*1970) | Rockin' Blue | |
| 2 | Antonio Vivaldi
(1678-1741)
Georg Friedrich Händel
(1685-1759) | Konzert RV 230: Allegro

Salomo HWV 67: Einzug der
Königin von Saba | Anne-Louise Dittert, Matilda Faust,
Lorenz Grundhoff, Janek Hadamovsky,
Oskar Horschik, Fabian Schönfeld |
| 3 | J.S.Bach (1685-1750) | Kantate BWV 156: Arioso | Karol Garsztecki, Cello Solo |
| 4 | Fred Raymond
(1904-1954)
Bryan Kelly (*1934) | Die Juliska aus Budapest

aus Drei Spanische Stücke:
1. Maestoso | Cellowerk:
Janis Beger, Anne-Louise Dittert,
Kristina Dobat, Gunda Freitag,
Merlin Fuchs, Inken Gerdes,
Lorenz Grundhoff, Karen Jürgens,
Christine Lang, Caroline Müller,
Regina Nagel, Fabian Schönfeld,
Janna Zink |
| | Manuel Penella (1880-1939) | El Gato Montés: Paso Doble | |
| | Bryan Kelly | 3. Andante | |
| | Karl Jenkins (*1944) | Palladio: Allegretto | |
| 5 | Georg Goltermann (1824–1898) | Morceau de Salon op. 53/1 | |
| | Peter Dahm (*1962) | Yolcu | |

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

A cappella hoch drei mit trio tinitus, Vier singen & Frisches Fis

Vocal Afternoon

Samstag, 19. November, 17 Uhr
Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 20
musikal. Leitung: Christian Höffling

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	T Bruno Balz, M Michael Jary Arr. Christian Höffling	Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern	<i>trio tinitus</i>
2	T/M R. Gilbert & W.R. Heymann Arr. C. Höffling	Ein Freund, ein guter Freund	Cerstin Kratzsch (Sopran) Franz Schilling (Tenor) Christian Höffling (Bass)
3	Amanda McBroom, Arr. W. Tropf	The Rose	
4	T Wilhelm Müller, M Franz Schubert Arr. C. Höffling	Am Brunnen vor dem Tore	
5	Thomas Ravenscroft (1582?-ca. 1635) Arr. C. Höffling	The Three Ravens	
6	Pat Ballard, Arr. C. Höffling	Mister Sandman	
7	Tobias Künzel, Arr. C. Höffling	Mann im Mond	
<hr/>			
8	August Södermann (1832-1876) Arr. Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)	Sjung, sjung	<i>Vier singen</i>
9	Trad. Schweden Arr. Eva Toller, dt. Text: Holger Florian	Som stjärnam uppå himmelen	Petra Engelmann (Sopran) Tina Book (Alt)
10	T Julia Nyberg (1785-1854) M trad., notiert von Göran Westling	Vårvindar friska	Holger Florian (Tenor) Joachim Filter (Bass)
11	Trad. Irland, Arr. Bernhard Sluyterman van Langeweyde (2008)	Sally Gardens	
12	Aus Spanien, 16. Jhdt.	Ay, linda amiga	
13	Toinot Arbeau (1519-1595)	Belle, qui tiens ma vie	
14	Trad. Finnland, Arr. Otto Kaufmann	Kävelin kesällalla	
15	Trad. Schweden/Norwegen	Vem kan segla förutan vind?	
16	T nach Paul Gerhardt, M V.K. Mattson, Arr. Anders Nyberg	I denna ljuva sommartid	
17	Tanzlied aus Mittelschweden	Polsketrall	
<hr/>			
18	Trad. Irland, Arr. Matti Kallio	Dobbins Flowery Vale	<i>Frisches Fis</i>
19	Volklied (um 1800), Arr. Oliver Gies	Die Gedanken sind frei	Barbara Kempen (Sopran) Petra Knaak-Becher (Sopran)
20	T Kim Rich, M Heikki Saramanto, Arr. Jussi Chydenius	Un-Wishing Well	Martina Hokamp (Alt) Susanne Witte (Alt)
21	Astor Piazzolla, Arr. Perpetuum Jazzile, Transkr. Rainer Pöhlmann	Libertango	Michael Stock (Tenor) Thomas Westphal (Tenor)
22	Sting, Arr. Carsten Gerlitz	Fragile	Moritz Bunkus (Bass)
23	Laury Nyro, Arr. Peter Eldridge & Darmon Meader	Stoned Soul Picnic	Rainer Pöhlmann (Bass)
24	Billy Joel, Arr. Oliver Gies	She's Always a Woman	

Hast du Töne?!

- Konzertprojekt -

Samstag, 19. November, 17 Uhr
Musikschule Bremen / Konzertsaal
Schleswiger Str. 4

musikal. Leitung: Gabriela Janitz-Kleibert

Sie hören bei diesem Konzert Blockflöten- und Klaviermusik. Außerdem singen und spielen die Kinder der Musikalischen Früherziehung. Das Publikum kann das Programm aktiv mitgestalten und dabei Stimme, Bodypercussion und einfache Instrumente einsetzen. Details zum Programm werden im Konzert bekannt gegeben.

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von
Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung |
Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung

Gitarrenmusik

zwischen Klassik und Pop

Samstag, 19. November, 17 Uhr
Viotor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
Schwachhauser Heerstr. 62-64

musikal. Leitung: Arvid Graeber

1	Joseph Haydn (1732-1809) (Arr.: Arvid Graeber)	Deutsche Nationalhymne	Niklas Näwe, <i>Ukulele</i>
2	Traditionell	Chanson	Claas Nentwig, <i>Gitarre</i>
3	Matteo Carcassi (1792-1853)	Präludium	Niclas Kettler, <i>Gitarre</i>
4	Johann Georg Witthauer (1750-1802), (Arr.: Barna Kováts)	Gavotte	Johann Tröster & Lennart Schauerte, <i>Gitarren</i>
5	Michael Langer (*1959)	Calypso	Alexander Weigend, <i>Gitarre</i>
6	Ahmed El-Salamouny	Chôro da Luciana	Olaf Balster, <i>Gitarre</i>
7	Green Day (Arr.: Michael Langer)	Wake me up when September ends	Luis Lübben, <i>Gitarre</i>
8	Cees Hartog	Moody strings	
9	Johann Joseph Fux (ca. 1660-1741) (Arr.: Heinz Teuchert)	Sarabande	Lukas & Dominik Eberle, <i>Gitarren</i>
10	Thierry Tisserand	Mambo des trolls	
11	Sting	Every breath you take	Moritz Hahndorf, <i>Gitarre</i>
12	Ralph McTell	Streets of London	
13	Lukas Graham	7 Years	Konstantin Hesse, <i>Gesang/ Gitarre</i>
14	Filmmusik aus „Asterix und Obelix bei Kleopatra“ (Arr.: Arvid Graeber)	Pudding mit Arsen	Jorik Fleischer, <i>Gesang/ Gitarre</i>

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

Kinderchor im Viertel | Frohes C Hinz & KunzT Chor | Voice in Fusion Schläft ein Lied in allen Dingen

Samstag, 19. November, 20 Uhr
Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 20
musikal. Leitung: Kamila Dunajska

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	M: Richard Rodgers, T: Oscar Hammerstein	Do-Re-Mi aus dem Musical "The Sound of Music"	<i>Kinderchor im Viertel</i>
2	Fredi Jirovec	Da kommt das Licht	
3		Du Mensch	
4		Gemein	
5		Ich bin ein Riesentalent	
6	Makar Jekmaljan (1856-1905)	aus der Heiligen Messe: Surp	<i>Frohes C</i>
7	John Farmer (um 1570 - nach 1601)	Fair Phyllis	
8	Wilhelm Peterson-Berger (1867 - 1942)	Stemning	
9	Traditional (Wales), Arr: Christian Höffling	All through the night	
10	Sven Regener, Arr: Christian Höffling Textübertragung: Lena Walnsch	An Land	
11	Annie Lennox, Arr: Oliver Gies	Sweet dreams	<i>Frohes C & Voice in Fusion</i>
12	Rhonda Polay	Come in and stay a while	<i>Voice in Fusion</i>
13	M: Hoagy Carmichael, T: Stuart Gorrell, Arr: Carsten Gerlitz	Georgia on my mind	
14	M: Richard Rodgers, T: Lorenz Hart, Arr: Kirby Shaw	My funny Valentine	
15	M: Victor Young, T: Edward Heyman, Arr: Kirby Shaw	When I fall in love	
16	Volkslied, Arr: Oliver Gies	Die Gedanken sind frei	
17	Pharrell Williams, Arr: Oliver Gies	Happy	
18	M: George Gershwin, T: Ballard MacDonald, B.G. De Sylva	Somebody loves me	<i>Voice in Fusion & Hinz und KunzT Chor</i>
19	afrikanisches Volkslied, Arr: Matt Neufeld	Ipharadisi	<i>Hinz und KunzT Chor</i>
20	afrikanisches Volkslied, Arr: Elizabeth Oltedal	Shosholoza	
21	M: Stefan Nillson T: Py Bäckman Arr: Lars Wallenäs	Gabrielas Song	
22	M: Ben Oakland, T: Milton Drake	Java Jive	
23	Percy Mayfield, Arr: Martin Carbow	Hit the Road, Jack	

Kooperationsprojekt
des Bremer Blockflötenorchesters
mit dem Jungen Blockflöten-Ensemble Syke

Begegnungen

Sonntag, 20. November, 11 Uhr
Hochschule für Künste / Konzertsaal
musikal. Leitung: Elke Gerkan-Rieke & Inke Weidauer

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung / Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung /
Heinz A. Bockmeyer Stiftung*

Bremer Blockflötenorchester

unter Leitung von Elke Gerkan-Rieke

Junges Blockflötenensemble Syke

unter Leitung von Inke Weidauer

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
(arr. Arthur Hart) | Divertimento (nach KV 439b)
Allegro |
| 2 | Trad. (arr. Frithjoff Krepp/ Rolf Oppermann) | Greensleeves |
| 3 | Trad. (arr. Daniel A. Robles/ Jorge Milchberg) | El condor pasa |
| 4 | Trad. (arr. Inke Weidauer) | Jovano |
| 5 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
(arr. Arthur Hart) | Divertimento (nach KV 439b): Adagio |
| 6 | Elisa Gleske (*2002) | This Time |
| 7 | Paul Simon (*1941) | The sound of silence |
| 8 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
(arr. Arthur Hart) | Divertimento (nach KV 439b): Minuetto |
| 9 | Matthias Maute (* 1963) | Tanto - Quanto |
| 10 | Irmhild Beutler (* 1966) | Plaudertasche (aus: Reisefieber) |
| 11 | | Glückspilz |
| 12 | | La Gondoletta |
| 13 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
(arr. Arthur Hart) | Divertimento (nach KV 439b): Rondo |
| 14 | Robert Schumann (1810 - 1856)
(arr. Inke Weidauer) | Erinnerung
(aus: Album für die Jugend) |
| 15 | Kazimierz Serocki (1922 - 1981) | Aus" Krasnoludki":
Kujawiak - Mazurka - Wiegenlied – Walzer |
| 16 | Robert Schumann (1810 - 1856)
(arr. Inke Weidauer) | Träumerei
(aus: Kinderszenen) |

Telemann!

Sonntag, 20. November, 11 Uhr

Focke-Museum

Schwachhauser Heerstr. 240

musikal. Leitung: Paul Bialek (Violine)

Konzert, Sonaten, Fantasien und andere Kleinigkeiten
eines der produktivsten Komponisten der Musikgeschichte
(mit kurzen Ausflügen zu Mozart und Haydn):

Telemann!

Es spielen:

Alea Heistermann

Amelie Zenk

Chiano Chnelewski

Emily Warnke

Fionn Zabielska

Frieda Gastell

Johannes Bialek

Jona Christian

Laura Wohlfahrt

Malte Legien

Rahel Keller

Rosa Lohmann Mendoza

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Kurz und gut
Konzertprojekt der
Freien Musikschule Bremen-Nord

Sonntag, 20. November, 11 Uhr
KITO Veegesack, Alte Hafenstr. 30

musikal. Leitung: Caroline Messmer

Kurz und gut
Konzertprojekt der
Freien Musikschule Bremen-Nord



- Das Programm wird am Konzerttag bekannt gegeben -

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Geige mit Flügel(n)

Sonntag, 20. November, 11 Uhr
Musikschule Bremen / Konzertsaal
Schleswiger Str. 4

musikal. Leitung:
Christel Baillie (Violine) & Annette Püffel (Klavier)

1	J.S.Bach (1685-1750)	Air BWV 1068	<i>Geigenensemble</i>
2	Dmitri Kabalewski (1904-1987)	An old Dance	Josefina v. Meltzing, <i>Klavier</i>
3	Anton Diabelli (1781-1858)	Scherzo, Trio	Julia Starke & Lea Heinemann, <i>Klavier</i>
4	Matyas Seiber (1905-1960)	2 Foxtrotts	Rosa Jacobi & Lotta Schölzel, <i>Klavier</i>
5	G.Ph.Telemann (1681-1767)	Konzert für 4 Geigen: Adagio – Allegro	<i>Geigenensemble</i>
6	Henry Brant (1913-2008)	3 Way Canon Blues	<i>Geigenensemble</i>
7	Eric Satie (1866-1925)	Gymnopedie Nr.1	Henrike Starke, <i>Klavier</i>
8	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	Lyrischer Walzer aus: Karussell der Tänze	Laurin Schölzel, <i>Klavier</i>
9	Franz Schubert (1797-1828)	Impromptu op. 142 Nr. 3	Marlene Knabe, <i>Klavier</i>
10	Joseph Haydn (1732-1809)	Rondo all'Ongarese, Presto	<i>Geigenensemble</i>
11	J.S.Bach (1685-1750)	Brandenburgisches Konzert BWV 1048: Allegro	<i>Geigenensemble</i>
12	Lee Ji Soo	Flying Petals	Anna Kremming & Paula Wagner, <i>Klavier</i>
13	Isaac Albeniz (1860-1909)	Suite espagnole: Cataluna	Sofia Blum, <i>Klavier</i>
14	Claude Debussy (1862-1918)	Claire de Lune	Rosa Ritzenhoff, <i>Klavier</i>
15	Johann Pachelbel (1653-1706)	Canon	<i>Geigenensemble</i>

Im Geigenensemble spielen:

Johannes Franzius, Lina Tetzlaff, Friedrich Steinhäuser, Stina Reichardt, Philippa Gielen, Henriette Brockmann, Martha Piewack, Sofie Bommert, Paulina Teigeler Oldag, Cécilia Delasheras, Johann Heise, Jonah & Noah Park, Lucy Juckenhöfel

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung

Klaviefalt

Kammermusik für & mit Klavier

Sonntag, 20. November, 14 Uhr
Hochschule für Künste / Konzertsaal
musikal. Leitung: Ulrike Brockes

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling, Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen, und wird großzügig unterstützt von Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Wohltemperiertes Klavier Bd.1: Präludium und Fuge c-moll	Johanna Jedamzik
2	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Für Elise	Raphael Amoretti
3	Domenico Cimarosa (1749-1801)	Sonata A-dur	Simon Hoppe
4	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	Sonatine C-dur Op.55 Nr.3 Allegro con spirito - Allegretto grazioso	Joris Eggeling
5	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Solfeggio: Prestissimo	Joris Demey
6	Domenico Cimarosa (1749-1801)	Sonate A-dur	Alice Winter
7	Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer f-moll Op.70 Nr.2: Tempo giusto	Anne Wieters
8	Wolfgang Fuchs (*1955)	aus: "Seasons": 4 Rockballaden Nr.4: November	Franziska Willmer
9	David Orlowsky (*1981) (bearb.: Valentin Wendt)	Lyra	Sonja Schümann, <i>Klarinette</i> Johanna Jedamzik, <i>Violine</i> Valentin Wendt, <i>Klavier</i>
10	Joaquín Turina (1882-1949)	Danzas gitanes Op.55, 1^{re} série: Nr.2: Danza de la Seducción Nr.5: Sacro Monte	Linda Tiggemann
11	Frédéric Chopin (1810-1849)	Prélude Op.28 Nr.15: Sostenuto "Regentropfen-Prélude"	Lynn Kriegs
12	Edvard Grieg (1843-1907)	"Aus Holbergs Zeit" Suite im alten Stil Op.40 Nr.1 Præludium	Johanna Jedamzik
13	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate Op.27 Nr.2 "Mondscheinsonate" 1.Satz: Adagio sostenuto	Sonja Schümann
14	Aram Chatschaturian (1903-1978)	Toccata	Valentin Wendt

Klaviermusik

von Klassik bis Moderne

Sonntag, 20. November, 15 Uhr
Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240
musikal. Leitung:

Svetlana Rewina-Plate (Klavier) | Olga Bada (Violine)

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

1	Mike Schoenmehl (1957)	Disco-Visit	Birgit Fenken
2	Wolf Mayer (1956) C. Ehrenpreis, U. Wohlwender	Eisenbahn-Boogie Hoppla Hopp	Klemens Deberding
3	Anton Diabelli (1781 – 1855)	Moderato op. 149	Klemens & Alexandra Deberding
4	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Dimitri Kabalewski (1904 - 1987)	Marsch, aus sechs Kinderstücke, op. 69 Im Galopp, op. 39	Sönke Warners
5	Fritz Emonts (1920 – 2003) Béla Bartók (1881 – 1945)	Kasperle tanzt Studie für die linke Hand Nr. 6	Emil Dietzel
6	Manfred Schmitz (1939)	Boogie Party	Sönke, Rieke & Hannes Warners
7	Samuel Majkapar (1867 – 1938) Klaus Badelt (1967)	Im Gärtchen He's a Pirate	Maja Haltermann
8	Michael Proksch (1985)	Erik Satie, von frischer Landluft überrascht	Emil Dietzel & Birgit Fenken
9	Michael Proksch (1985)	Tek-No	Rieke Warners
10	Händel-Johan Halvorsen	Passacaglia für Violine und Violoncello	Noah Park, <i>Violine</i> & Lukas Dorsch, <i>Cello</i>
11	J. Revaux, C. François (1939 - 1978)	My Way	Luka Westermann
12	Michael Proksch (1985)	Auf dem Meeresgrund	Luka Westermann & Jolin Koffon
13	Mike Schoenmehl (1957) Michael Proksch (1985)	Melancholy Reflections Tek-No	Nicole Leymann
14	Reinhold Gliere (1875 – 1956)	Auf den Feldern op. 34, Nr. 7	Hannes Warners
15	L. v. Beethoven (1770 – 1827)	Romanze F-Dur	Noah Park, <i>Violine</i> EunJoung Kim, <i>Klavier</i>
16	Ludovico Einaudi (1955) Michael Proksch (1985)	J Giorni Großstadt	Jolin Koffon
17	J.S. Bach (1685 – 1750) Ludovico Einaudi (1955)	Menuett g-Moll BWV Anh. 115 Una Mattina	Mea Rieser
18	Peter Tschaikowsky (1840 – 1893)	Barcarola, aus Jahreszeiten op 37 a	Leonard Schecker
19	Georg Gershwin (1898 – 1937) Michail Glinka (1804 – 1957)	Prelude cis-Moll Nocturne La Séparation	Birgit Fenken
20	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Konzert in d-Moll für 2 Violinen BWV 1043: 1. Satz	Imke Schubert & Julia Klügel , <i>Violine</i> EunJoung Kim, <i>Klavier</i>

Hausbacken?! - Von wegen!

Familien musizieren

Konzertprojekt der
Freien Musikschule Bremen-Nord

Sonntag, 20. November, 15 Uhr
KITO Veegesack, Alte Hafenstr. 30

musikal. Leitung: Caroline Messmer

Hausbacken?! - Von wegen!

Familien musizieren

Konzertprojekt der
Freien Musikschule Bremen-Nord



- Das Programm wird am Konzerttag bekannt gegeben -

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Tastenwuhling

Klaviermusiken für 88 bis 176 Tasten

Sonntag, 20. November, 17 Uhr
Hochschule für Künste / Konzertsaal
musikal. Leitung: Stefan Lindemann

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling, Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen, und wird großzügig unterstützt von

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	Daniel Hellbach (*1956)	Jazzy	Annika Dolhs
2	Daniel Hellbach	Dialog Rittertunier	Oliwia Konkel
3	Stefan Lindemann (*1969)	Dreiklangsspiele	Nicolas Kraft, Rouven Dietz
4	Modest Mussorgsky (1839-1881) Dr. Dre (*1965)	Gopak Still Dre	Willy Lüdemann
5	Klaus Runze (*1930) Andre Visser (*2010)	Kanon TANRCH (2016) UA	Andre Visser
6	Trad., arr. F. Emonts (1920-2003)	Bunt sind schon die Wälder Little Sally Waters	Tom Gottwald
7	Tamara Schabschasvili	Tanz	Finn-Erik Braun
8	J.S. Bach (1685-1750)	Musette	Chanthru Anandarajah
9	Trad., arr. F. Emonts	Deep the Silence Petruschka	Friederike Lehmkuhl
10	Ludovico Einaudi (*1955) Franz Schubert (1797-1828)	Una mattina Impromptu As-Dur op. 90/4	Anica Menkens-Siemers (a.G.)
11	Christopher Norton (*1953)	Sprightly	Steffen Eggers
12	Bettina Schwedhelm	Feuerwehr Heut ist ein Fest	Leyla El-Sirri
13	Bettina Schwedhelm	Sternentanz Balletttänzer	Hannah Beckmann
14	Trad., arr. S. Lindemann Carl Orff (1895-1982), arr. S. Lindemann	Drei Weihnachtslieder O Fortuna	Faress Pistorius, Jan-Niklas Pahlke, Roman Dubischar, Rhena Becker
15	Reinhold Glière (1875-1956)	aus: Sechs Stücke für zwei Klaviere op. 41 Nr. 2 Valse triste Nr. 5 Air de Ballet	Phillip Seubert
16	Maurice Ravel (1875-1937)	aus: Valses nobles et sentimentales I. Modéré – très franc II. Assez lent III. Modéré IV. Assez animé V. Presque lent	Phillip Seubert
17	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	Concertino a-Moll für zwei Klaviere op. 94	Lukas Drömann

Saite an Saite

Musik für Klavier, Gitarre & Violine

Sonntag, 20. November, 17 Uhr
Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 20

musikal. Leitung:

Almut Backhaus | Ruth Engelke | Bernhard Schnieber

1	José de Azpiazu (1912-1986)	El Vito (Popular Andaluz)	Michela Cantisani, <i>Gitarre</i>
2	Ludovico Einaudi (*1955)	Una Mattina	Tillmann Czech, <i>Klavier</i>
3	José Bragato (*1915)	Milontan	Anneke Meißner, <i>Violoncello</i> (Klasse Friederike Maeß) Friederike Dittrich, <i>Klavier</i>
4	Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonate K. 87	Joris Leimbach, <i>Klavier</i>
5	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Violinkonzert a-moll BWV 1041 1.Satz	Marcus Ostendorf, <i>Violine</i>
6	Erkki-Sven Tüür (*1959)	Conversio	Lukas Schade, <i>Violine</i> (Klasse Anna Schade) Jan Christoph Franzius, <i>Klavier</i>
7	Alberto Ginastera (1916-1983)	Danza del gaucho matrero	Joris Leimbach, <i>Klavier</i>
8	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Variationen über ein Thema aus Händels „Judas Maccabäus“: Thema, Var. II, IV, X, XI, XII	Philipp Heise, <i>Violoncello</i> (Klasse Friederike Maeß) Jonathan Beta, <i>Klavier</i>

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

BremerQuerflötenEnsemble It's Wintertime!

Sonntag, 20. November, 17 Uhr
Christophorus-Saal
musikal. Leitung:

**Britta Helmke & Efraín Oscher (Querflöte),
Julia Fritz (Blockflöte), Regina Küsters,
Utari Stief-Yoshikawa, Maren Scherenberg (Klavier)**

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

- | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| 1 | Joseph Haydn
(1732 – 1809) | aus dem Oratorium
Die vier Jahreszeiten Hob. XXI:3:
Der Winter | BremerQuerflötenEnsemble / *A-Jugend |
| 2 | Antonio Vivaldi
(1678 – 1741) | Konzert für 2 Oboen & Orchester:
I. Allegro moderato | Julia Fritz & Emma Oscher, <i>Blockflöten</i>
Ayumi Stiehl & Elisa Blietz, <i>Querflöten</i>
BremerQuerflötenEnsemble / *A-Jugend
Regina Küsters, <i>Klavier</i>
N. N., <i>Violoncello</i> |
| 3 | Antonio Vivaldi | Le Stagioni Op. 8 Nr. 4,
Der Winter: II. Largo | BremerQuerflötenEnsemble
Regina Küsters, <i>Klavier</i>
N. N., <i>Violoncello</i> |
| 4 | Antonio Vivaldi | Konzert C-Dur für Piccolo, 2 Violinen,
Viola und Basso Continuo RV 443:
II. Largo | Julia Fritz, <i>Sopranino</i>
BremerQuerflötenEnsemble / *D-Jugend
Regina Küsters, <i>Klavier</i>
N. N., <i>Violoncello</i> |
| 5 | Michael Valenti
(*1942) | Winter in Central Park | BremerQuerflötenEnsemble / *D-Jugend
Regina Küsters, <i>Klavier</i> |
| 6 | Leslie Searle
(*1937) | The Arrival of Winter Two Days in December | |
| 7 | Brian Crain | Wind | Paulina Lehmann, <i>Querflöte</i>
Alexander Engelke, <i>Klavier</i> |
| 8 | Astor Piazzolla
(1921 – 1992) | 4 Estaciones Porteñas:
Invierno Porteño
(Winter in Buenos Aires) | BremerQuerflötenEnsemble / *A-Jugend
Utari Stief-Yoshikawa, <i>Klavier</i> |

*BremerQuerflötenEnsemble / *D-Jugend:*

Lasse Alber, Elisa Blietz, Anne Dilling, Paulina Lehmann, Nike Löwe, Kaja Nashashibi, Kaja Stelljes, Ayumi Stiehl, Paula Teich, Linda Uhlen, Paul van der Velde

BremerQuerflötenEnsemble / A-Jugend:

Lasse Alber, Kati Allerdissen, Laura Beseler, Meret Bönig, Bettina Dittert, Bettina Dönch, Frauke Felix, Hildegard Herzmann, Susanne Kowalzyk-Schröder, Anke Luttenberger, Charlotte Neubert, Thekla Rockstein, Anja Römer, Carola Titgemeyer

Klavierissimo

Sonntag, 20. November, 17 Uhr
Musikschule Bremen / Konzertsaal
Schleswiger Str. 4

musikal. Leitung:

Renate Wigand & Sabine Rupprecht (Klavier)

Camilo Rodriguez (Violine)

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,

Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,

und wird großzügig unterstützt von

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |

Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	K. Daxböck, E. Haas, M. Schneider, R. Trzeja, V. Weinhandl (Hrsg. / Autoren)	70 Tastenabenteuer: Chamäleon Eiskristalle Boogie	Violetta Günter
2	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	Ecozzaise A-Dur	Marit Hassel
3	Janet Vogt	Herbststimmung	Anna Günter
4	Dmitri Kabalewski (1904-1987)	Variationen über ein slowakisches Volkslied d-moll	Margot Herrmann
5		70 Tastenabenteuer: Rambazamba	Anna Langhorst
6	Martha Mier (*1936)	Surfboard Boogie	
7	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Menuett in D Dur	Borislava Nikolova, <i>Violine</i> N. N., <i>Klavier</i>
8	Henryk Wienawski (1835-1880)	2te Mazurka "Kujawiak"	
9	Yann Tiersen (*1970)	Comptine d'un autre ete: l'apres-midi	Mattis Lange
10	Cornelius Gurlitt (1820-1901)	Thema mit Variation	Samira Häcker
11	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Menuett G-Dur	Felix Ahrens
12	Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	Neapolitanisches Tanzlied	
13	Fryderyk Chopin (1810-1849)	Nocturne c-moll	Markos Tsotras
14	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium C-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier B.1	Simon Vogt
15	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate C-Dur KV 545 1 Satz	Leon Urban
16	Fryderyk Chopin (1810-1849)	Nocturne g-moll Op.37 Nr.1	Bea Hancken
17	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Bagatelle D-Dur Op.33 Nr.6	Andreas Hassel
18	Ludovico Einaudi (*1955)	Una Mattina Stella del mattino	Sonja Taubert

Hier & Heute – kunterbunte Hits & Leute

Ein vielsaiter Nachmittag mit Klavier, Gesang, Flöten & Gitarren

Sonntag, 20. November, 17 Uhr
Altes Fundamt, Auf der Kuhlen 1A
musikal. Leitung: Christiane Winter & Petra Schimikowski

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von

**Waldemar Koch Stiftung / Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

1	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Hochzeitsmarsch op. 61 No 9	Isabella Muka, <i>Klavier</i>
2	Eric Satie (1866-1925)	1ère Gymnopedie	Paul Göttle, <i>Klavier</i>
3	Peter Horton (1941)	Toccata for a wild old lady	Friederike Hanneken & Petra Schimikowski, <i>Gitarren</i>
4	Isato Nakagawa	Chikurei	Friederike Hanneken, <i>Gitarre</i>
5	Traditional, engl. Seemannslied	Wir segeln übers weite Meer	Leni Schmidt, <i>Klavier</i>
6	Kelly Clarkson Tears for fears	Because of you Mad World	Clemens Högemann, <i>Klavier</i>
7	AnnenMayKantereit	Oft gefragt	Luzie Winter, <i>Gesang</i> & Clemens Högemann, <i>Klavier</i>
8	Ehrenpreis / Wohlwender F. Emonts	Kamelkarawane Die Karawane zieht vorbei	Bendix Jahns, <i>Klavier</i>
9	Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)	Tanz der Zuckerfee	Isabella Muk, <i>Klavier</i>
		- PAUSE -	
10	Robert Schumann (1810-1856)	Fürchtenmachen op. 15 No 11	Joana Oekermann, <i>Klavier</i>
11	aus Italien	Bella Ciao	Ulrike Bremermann, <i>Flöten</i> &
12	aus England / Bearbeitung Kloyer	Sailers Hornpipe	Heiner Jaene, <i>Gitarre</i>
13	aus Irland / Bearbeitung Kloyer	Foggy Dew	
14	Cees Hartog	A Ditty for a drownsey Dromedary	
15	Macy Gray Adele	I try Send my love	Luzie Winter, <i>Gesang</i> & Christiane Winter, <i>Klavier</i>
16	Edvard Grieg (1843-1907)	Trolltog - Zug der Zwerge op. 54 No 3	Luisa Eckhardt, <i>Klavier</i>
17	Tudo Em Mim	Legend arr. Katalaya	Marly Pimenta, <i>Gesang</i> & Isabella Muka, <i>Klavier</i>
18	Scott Joplin (1867-1917)	Maple Leaf Rag	Louis Kniefs, <i>Klavier</i>
19	Rio Reiser (1950-1996)	Über`s Meer	

SPACE ATTACK III

Audiovisuelle Klangwelten

Sonntag, 20. November, 18 Uhr
Freie Musikschule Bremen-Nord
Achterrut 2 / Bremen-Vegesack

musikal. Leitung: Alexander Derben

- | | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|
| 1 | <i>Alexander Derben</i> | Noise of... Space
AV Livekonzept für Projektion
und Computer | Leo Menzinger, Justus Schubert,
Alexander Derben |
| 2 | <i>Alexander Derben</i> | Sternenreich
(Homage an Steve Reich)
Klavierkomposition für 4 Hände | Esther & Ira Kim |
| 3 | <i>Schüler-Improvisation</i> | Noise of... Guitar
Gitarren-Duo mit Live Elektronik | Kian Janko Grieme, Paul Kunau |
| 4 | <i>Schüler-Improvisation</i> | SamplR-Ding
iPad Ensemble | Leo Menzinger, Paul Kunau |
| 5 | <i>Schüler-Improvisation</i> | Quaderphonie
Ableton Push Duo | Justus Schubert, Leo Menzinger |
| | <i>Toto Blanke J. van't Hof</i> | Camels Dance
Ableton Push Duo | Justus Schubert, Leo Menzinger |
| 6 | <i>Goffredo Petrassi</i> | Dialogo Angelico | Luca Nestler & Amelie Rocker,
<i>Querflöten</i> |

Anschließende Improvisationen der Special Guests: „**Berührungspunkte von Neuer Musik und Jazz**“

- **Conrad Schwenke** (Moog Synthesizer)
- **Speicherquartett** (Fl, Bs, Drm, Git)

Rahmenprogramm:

- Medienaustellung „**Let's Worry About...**“ in den Räumen der Freien Musikschule.
- Präsentationen Audiovisueller Werke von der Komponistin **Elsa Justel** (Paris) sowie den SchülerInnen **Leo Menzinger** und **Iris Rotarescu** (Freie Musikschule)

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung*

Die Darstellung der Natur in der Musik

*Projekt der
Klavierklasse Juliane Busse*

*Sonntag, 20. November, 20 Uhr
Hochschule für Künste / Konzertsaal
Dechanatstr. 13-15*

Die Darstellung der Natur in der Musik

Naturbilder werden vermittelt durch Klavierwerke u.a. von L.v. Beethoven, F. Chopin, E. Grieg, R. Schumann, P.I. Tschaikowskij, C. Debussy und O. Messiaen, sowie durch Kompositionen von Schülern und Schülerinnen nach Texten aus der Erzählung „Die Steppe“ von Anton Tschechow.

Ausführende:

Darya Kudravetz, Ronja Hamel, Amelie Hejmink, Philipp Latarowski, Marlene Gimsa, Nele Hackmann, Ronja Most, Josef Neubauer, Marie Holtz, Marlene Kleine- Büning, Kristin Baad, Julian und Hannes Gama- Binner, Sofia Schwenzer, Arnd Kunze, Hannah und Alba Puch- Witzenhausen, Christopher Skilton, Julia Keln

Vertonungen der Texte von Anton Tschechow:

*Ronja Hamel, Amelie Hejmink, Philpp Latarowski, Marlene Gimsa,
Ronja Most und Julia Keln*

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

KlavierWelten II

Sonntag, 20. November, 20 Uhr

Immanuel-Kapelle

Elisabethstr. 20

musikal. Leitung: Beate Röllecke

1	Heike Beckmann (*1959)	Fantasie auf D	Lizzy Hübner
2	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Invention h-Moll, BWV 786	
3	Trad.	Traumstück	Lilly de Ore Schwalb
4	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Menuett D-Dur	Clara Alewelt
5	Muzio Clementi (1752-1832)	Aus Sonatine C-Dur, Op.36 Nr.1: Allegro	
6	Anton Diabelli (1781-1853)	Moderato in C-Dur	Max Holtkotte & Beate Röllecke
7	Gerald Martin (Denes Agay) (1912-2007)	Boogie Nr. 1	Carla Grothues
8	Aram Chatschaturjan (1903-1978)	Etüde Für Talja	Clara Alewelt
9	Paul Epworth & Adele Adkins	Skyfall	Patrice Sturm
10	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Allegro C-Dur, WoO 51	Marta Madrid Wessels
11	Bach, Johann Sebastian	Präludium C-Dur, BWV 924	Immo Vitzthum
12		Präludium c-Moll	
13		Präludium C-Dur, BWV 939	
14	Gerald Martin (Denes Agay) (1912-2007)	Spiritual Boogie	Ben Bukes
15	Joseph Haydn (1732-1809)	Andante con Variazioni, 1793, Hob. XVII/6	Tilman Matzen
16	Pharrel Williams	Happy	Crispin Brod
17	Johannes Brahms (1833-1897)	Rhapsodie g-Moll Op.79 Nr.2	Nhu Vu

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung*

SonnTakte

- Kammermusik -

Sonntag, 20. November, 20 Uhr

Christophorus-Saal

Unser Lieben Frauen Kirchhof 27

musikal. Leitung:

Britta Helmke (Querflöte), Martin Kratzsch (Klarinette),

Tatyana Ryshkova (Gitarre)

SonnTakte | Kammermusik für Flöte, Gitarre, Klarinette, Violoncello & Klavier

- | | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|
| 1 | Johannes Brahms
(1833-1897) | aus Trio a-moll, op 114:
Andantino Allegro | Renate Spörl, <i>Klarinette</i>
Sabine Jacobsen, <i>Klavier</i>
Regine von Gerkan, <i>Violoncello</i> |
| 2 | Fernando Sor
(1778-1839) | Andante Largo | Manfred Drewitz, <i>Gitarre</i> |
| 3 | Saverio Mercadante
(1795-1870) | | Lasse Albe & Britta Helmke,
<i>Querflöten</i> |
| 4 | Trad. | Sakurazweig | Franck Renaud, <i>Gitarre</i> |
| 6 | Carl Reinecke
(1824-1910) | aus Undine op.167:
I. Allegro | Carola Titgemeyer, <i>Querflöte</i>
Utari Stief-Yoshikawa, <i>Klavier</i> |
| 5 | J. Rodrigo
(1901-1999) | Passacaglia | Andreas Sichert, <i>Gitarre</i> |
| 7 | Astor Piazzolla
(1921-1992) | Aus 4 Estaciones Porteñas:
Invierno Porteño
(Winter in Buenos Aires) | <i>BremerQuerflötenEnsemble*</i>
Utari Stief-Yoshikawa, <i>Klavier</i> |

**BremerQuerflötenEnsemble:*

Lasse Alber, Kati Allerdissen, Laura Beseler, Meret Bönig, Bettina Dittert, Bettina Dönch, Frauke Felix, Hildegard Herzmann, Susanne Kowalcyk-Schröder, Anke Luttenberger, Charlotte Neubert, Thekla Rockstein, Anja Römer, Carola Titgemeyer

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Markus Kröger Trio

Modern Jazz trifft Punk in Nadelstreifen

Sonntag, 20. November, 20 Uhr

Altes Fundamt, Auf der Kuhlen 1A

Markus Kröger (Saxophon)

Dani Catalan Davila (Vibraphon)

Axel Zajac (Gitarre & Effekte)

Markus Kröger Trio Modern Jazz trifft Punk in Nadelstreifen

Unerhört & Farbenfroh, Bekanntes & Unbekanntes,
Experimentierlust in völlig neuer Dimension:

Markus Kröger (Saxophon)

Dani Catalan Davila (Vibraphon)

Axel Zajac (Gitarre & Effekte)

- Das Programm wird am Konzerttag bekannt gegeben -

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Herbstkonzert

Montag, 21. November, 17 Uhr

Immanuel-Kapelle

Elisabethstr. 20

musikal. Leitung:

Susanne Milkus (Klarinette), Karin Schreiber (Klavier)

Heike Hartjens (Flöte)

1	Traditional	Griechisches Tanzlied	„Die Señoras“, <i>Chor</i>
2	Hans Micheelsen (1902-1973)	Der Igel und der Fuchs	
3	Traditional	My Bonnie	Lucy Reitzenstein, <i>Blockflöte</i>
4	Aus den Tasten-Abenteuern mit dem kleinen Ungeheuer	Wolken Immer mehr Wilder Ritt	Elias Casper, <i>Klavier</i>
5	Adam Gorb (*1958)	Ice Skateboarding	Alva Elbrecht, <i>Klarinette</i>
6	Jürgen Moser	Für Marija	Antonia & Charlotte Runnebohm, <i>Klavier</i>
7	Xavier Lefevre (1763-1829)	Duo Nr. 1 – Allegro moderato	Antonia Riechers & Ben Bukes, <i>Klarinetten</i>
8	Daniel Hellbach	Evening Breeze	Flora Niesche, <i>Klavier</i>
9	Frédéric Chopin (1810-1839)	Walzer a-moll	
10	Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate C-Dur, Hob. XVI: 27 1. Allegro con brio	Hanna Xinyi Cui, <i>Klavier</i>
11	W.A. Mozart (1756 -1791)	Kegelduett Nr. 2	Jade Hiller, <i>Klarinette</i>
12	J.S. Bach (1685-1750)	Invention F-Dur	Sven Tietjen, <i>Klavier</i>
13	Frédéric Chopin	Polonaise g-moll	
14	Gerhard Maasz (1906-1984)	Sonatine B-Dur	Sonja Schümann, <i>Klarinette</i> Petra Bergmann, <i>Klavier</i>
15	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate op.27, Nr.23. Presto agitato	Katharina Casper, <i>Klavier</i>
16	Leroy Ostransky (1918-1993)	Arioso	Marie Wilkens & Mara Bielefeld, <i>Flöte</i>
17	Schneider-Vitali (1663-1745)	Präambel und Ricercar	Lynn Beckmann, <i>Klarinette</i>

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung

Singen wir von Liebe!

Chor & Solisten von
That's Entertainment

Montag, 21. November, 20 Uhr
Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 20

musikal. Leitung: Renate Priebe

- 1 Arthur Schwartz/Arr. Greg Gilpin **That's Entertainment**
- 2 Arr. Mark Brymer **Broadway Blockbuster Medley**
- 3 Kr. Lopez/ Arr. Mark Brymer **Frozen Choral Highlights**
- 4 Ottis Redding/ Arr. Roger Emerson **Respect**
- 5 David Bowie / Arr. Roger Emerson **21 Guns**
- 6 Ute und Eberhard Rink **Frieden**
- 7 Ennio Morricone **Nella Fantasia**
- 8 Namika **Lieblingsmensch**
- 9 Peter Fox **Haus am See**
- 10 Nacio Herb Brown / Arr. Mark Hayes **Singin' in the rain**
- 11 David Angerman&Michael Barrett **Celtic Advent Carol**
- 12 J.S.Bach / Arr. Tom Fettke **Air for Advent**
- 13 Irving Berlin **Irving Berlin's Christmas**

Chor „That's Entertainment“

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Lass weit dich wehen... Monsieur Mathieu Barock bis Pop für Solisten & Ensembles

Dienstag, 22. November, 17 Uhr
Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240
musikal. Leitung:
Uta Fasold & Heidrun Bemmer

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	Daniel Hellbach (arr.: D. Fasold)	Ostinato	Ensemble „Funny Flutes“: Lisa Günter, Emilia Vulpius, Veronika v. d. Meer, Maja Zebski, Jessica Mertens, Chiara Dietz, Filipa Aronzon-Pereira, Jonna F.Jäger, <i>Querflöten</i> & Elisabeth Dinkelacker, <i>Klavier</i>
	Bruno Calais (arr.: D. Fasold)	Cerf-volant	
2	I.Brzoska (* 1957)	Tanz	Lina Hahlbom, Luan Peci, Thea Hoffmann, <i>Gitarren</i>
3	16. Jahrhundert	Altdeutscher Tanz	Luan Peci, <i>Gitarre</i>
4	C. Hartog (* 1949)	El Papamoscas	Lina Hahlbom, Luan Peci, Thea Hoffmann, <i>Gitarren</i>
5	Kinderlied Dinie Goethart	Brummi Bourée 2 Tänze mit Trommel	August Gottschalk, <i>Sopranblockflöte</i> & Valentin v. d. Meer, <i>Bongo</i>
6	Daniel Hellbach Henry Purcell (arr.:B.Giesler-Haase)	Popsong Lento	Jonna F. Jäger, <i>Querflöte</i>
7	Daniel Hellbach J. Horner/Jennings	Autumn Days My heart will go on, aus: Titanic	Maja Zebski & Veronika v. d. Meer, <i>Querflöten</i>
8	M. Schmitz	Show for Six Hands Hit for Six	Lona Peci, Fine Sabrowske, Joy Marisa Hiller, <i>Klavier</i> Julia Petzold, <i>Altflöte</i> , Lale Mehringer, <i>Querflöte</i>
9	W.A. Mozart (arr.: B.Giesler-Haase)	Andante grazioso	Filipa Aronzon- Pereira, Chiara Dietz, <i>Querflöten</i>
10	J.S.Bach (arr.: A. Gisler)	Menuett	Veronika v. d. Meer, <i>Querflöte</i>
	W.A. Mozart (1756-1791)	Das klinget so herrlich, aus: Die Zauberflöte	Lale Mehringer, <i>Querflöte</i> & Lona Peci, <i>Klavier</i>
	F. Burgmüller (1806-1874)	Arabesque	Joy Marisa Hiller, <i>Klavier</i>
11	Lied (arr.: A. Gisler)	My bonnie is over the ocean	Emilia Vulpius, <i>Querflöte</i>
12	Jiangsu Folkssong	Lady meng Jiang	Lisa Günter, <i>Querflöte</i>
13	J. Ibert (1890-1962)	Le Petit Ane Blanc	Lale Mehringer, <i>Querflöte</i> & Lona Peci, <i>Klavier</i>
14	B.Gibb, R.Gibb, M.Gibb	How Deep Is your Love	Jessica Mertens, <i>Querflöte</i>
15	Bruno Calais	Caresse sur l`océán	Ensemble „Funny Flutes“ & Elisabeth Dinkelacker, <i>Klavier</i>

Kleine & große Streiche

Dienstag, 22. November, 17 Uhr
Viotor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
Schwachhauser Heerstr. 62-64

musikal. Leitung:
Corinna Jacob (Violine), Friederike Maeß (Cello)
Ruth Engelke (Klavier)

1	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Andante Contretanz	Hanna Siegler, <i>Cello</i> & Leni Schlepergrell, <i>Klavier</i>
2		Zwei Duette	Frieda Hüchting, <i>Violine</i>
3	Antoni Vivaldi (1678-1741)	Konzert g-moll: Largo Allegro	Florian Nölle & Nick DePete, <i>Celli</i>
4	Antonin Dvorak (1841-1904)	Sonatine G-Dur: Allegro molto	Johanna Meißner, <i>Violine</i>
5	Giovanni Battista Bononcini (1670-1750)	Sonate a-moll: Andante	Carlotta Hüchting, <i>Cello</i>
6	Julius Klengel (1859-1939)	Concertino C-Dur: Andante	Erik Boysen, <i>Cello</i>
7	Joseph Bodin de Boimortier (1691-1755)	Sonate a-moll Adagio Allegro	Janna Bischoff, Magdalena Beta, Henriette Klingenberg, Carlotta Hüchting, <i>Celli</i>
8	Serge Rachmaninoff (1873-1943)	Vocalise	Lea Wichmann, <i>Cello</i>
9	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Variationen über ein Thema aus "Judas Maccabäus" von Händel	Philipp Heise, <i>Cello</i> Jonathan Beta, <i>Klavier</i>
10	Friedrich Seitz (1848-1918)	Konzert D-Dur Allegro moderato Andante con moto	Anna Boysen, <i>Violine</i>
11	Antonin Vivaldi	Konzert a-moll Allegro Andante	Theresa Jacob, <i>Cello</i> Sophie Jacob & Lina Hadamovsky, <i>Violin</i> Anna Klingler, <i>Viola</i> Lea Wichmann, <i>Cello</i>

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Musik zwischen Himmel und Erde
**Bleib bei uns,
denn es will Abend werden**
mit Coro Scalino & Damen-Terzett

Dienstag, 22. November, 20 Uhr
Viotor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
Schwachhauser Heerstr. 62-64

musikal. Leitung: Swantje Tams Freier

1	Anonymus	Hark! The Bonny Christchurch Bells	Silke Düker, Nadine Remmert, Swantje Tams Freier
2	Henry Purcell (1659-1695)	Remember not, Lord, our offences	<i>Coro Scalino</i>
3	Henry Purcell (1659-1695)	Fie, nay, prithee, John	Silke Düker, Nadine Remmert, Swantje Tams Freier
4	Anonymus	There Was An Old Man	Horst Wollenweber, Georg Greive, Rolf Vogel
5	Thomas Ravenscroft (1582-1635)	A Round Of Three Countrydances In One	Heidi Drescher, Susanne Müller, Horst Wollenweber, Georg Greive, Rolf Vogel
6	William Cornysh (d. 1523)	Ah, Robyn, Gentil Robyn	Silke Düker, Nadine Remmert, Swantje Tams Freier
7	Thoinot Arbeau (1519-1595)	Belle qui tiens ma vie	<i>Coro Scalino</i>
8	Juan de Anchieta (1462-1523)	Con amores la mi madre	Karin Schulz, Silke Düker, Elisabeth Hertz
9	Claudio Monteverdi (1567-1643)	Adoramus te, Christe a 6 voci	<i>Coro Scalino</i>
10	Friedrich Silcher (1789-1860)	In einem kühlen Grunde	Horst Wollenweber, Georg Greive, Rolf Vogel
11	Johannes Brahms (1833-1897)	Ich hab die Nacht geträumet	Karin Schulz, Silke Düker, Elisabeth Hertz
12	F. Silcher(1838)/U. Henkhaus	Ich weiß nicht, was soll es bedeuten	
13	Waldemar Ahlén (1894-1982)	Psalm	<i>Coro Scalino</i> & Karin Schulz, Silke Düker, Elisabeth Hertz
14	Josef Rheinberger (1839-1901)	Abendlied op. 69, 3	<i>Coro Scalino</i>

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung

Chor hoch vier

Chormusik von Renaissance bis Pop

mit Donna Canta (Ltg. Imma Einsingbach)
Choralle & Morgenwonne (Ltg. Andrea Praus)
Interwalle (Ltg. Britta Gorontzy)

Dienstag, 22. November, 20 Uhr
Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 20

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

**Waldemar Koch Stiftung / Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung /
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

1	G. Cannon/H.Woods, Satz: H. Röder	Walk right in	<i>Donna Canta</i>
2	Volkslied, Satz: Imma Einsingbach	Autumn comes	Leitung: <i>Imma Einsingbach</i>
3	Volkslied, 18. Jh., Satz: Karl Haus	Das Laub fällt von den Bäumen	
4	Traditional, Satz: R. O Schubert	Morning has broken	
5	Traditional	Swinging along	
<hr/>			
6	Martin Schuster-Zimmering	Samba lele	<i>Morgenwonne</i>
7	Andrea Praus	Mary Mack (schott. Volkslied)	Leitung: <i>Andrea Praus</i>
<hr/>			
8	Giuseppe de Marzi (geb. 1935)	Signore delle cime	<i>InterWalle</i>
9	Jaques Arcadelt (1507-1568)	Il bianco e dolce cigno	Leitung: <i>Britta Gorontzy</i>
10	Giovanni Palestrina (ca. 1515-1594)	Sicut Cervus	
11	Brecht / Eisler; Arr: Harald Schwaderer	Das Lied von der Moldau	
<hr/>			
- PAUSE -			
<hr/>			
12	Susanne Schempp	Pack die Badehose ein	<i>Choralle & Morgenwonne</i>
13	Keith Christopher	I'll fly away My Bonnie is over the ocean	
<hr/>			
14	Melodie: J.A. Schulz (1747-1800) Satz: Ralf O. Schubert	Der Mond ist aufgegangen	<i>Donna Canta</i>
15	Volkslied, Satz: Christian Höffling	Guter Mond du gehst so stille	Leitung: <i>Imma Einsingbach</i>
16	Spiritual, Satz: Ralf O. Schubert	All night, all day	
<hr/>			
17	Helle Hansen / Jens And	Rain	<i>Choralle</i>
18	Schott. Volkslied / A. Praus	The Ashgrove	Leitung: <i>Andrea Praus</i>
19	Bruno Coulais	Vois sur ton chemin	

Alle Hände voll zu tun!

Musik für ein klappen-, tasten- & saitenbegeisterter Publikum

Mittwoch, 23. November, 17 Uhr
Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 20

musikal. Leitung: Birgit Romann &

Maren Scherenberg (Klavier), Dietmar Paetsch (Gitarre),

Barbara Rößler-Schöwing (Klarinette)

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling, Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen, und wird großzügig unterstützt von

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |

Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	Franz Liszt (1811-1886)	Liebstraum Nr.3 in As-Dur Poco Allegro con affetto- Più animato con passione-Tempo I	Alexander Engelke, <i>Klavier</i>
2	Traditionell Traditionell	Merrily We Roll Along Sascha liebt nicht große Worte	Luis Melching, <i>Gitarre</i>
3	Louis-Claude Daquin (1694-1772) Matthias Kijewski Traditionell, arr. M.Kijewski	Rigaudon Herbst Schlaue Vögel	Hans Campe & Levin Ellßel, <i>Gitarre</i>
4	Daniel Hellbach	Tango	Raja Hartwig, <i>Klavier</i>
5	Manfred Schmitz (1939)	Katzensuite: Samtpfotenswing Love song in the moonlight Starker Schmusekater	Juno Meyer, <i>Klarinette</i>
6	Frans	If I were Sorry	Anton Müller-Röhlick & Linus Fischer, <i>Gitarren</i>
7	Jürgen Moser (*1949)	Rainy Day	Luzie Rudel, <i>Klavier</i>
8	Paul Hindemith (1895-1963)	Aus: Drei leichte Stücke - Langsam	Ive Jolie Peterhans, <i>Cello</i>
9	ABBA, arr. Nhat-Viet („Toto“) Phi	Mamma Mia	Raja Hartwig, Luzie Rudel, n.n.
10	Friedrich Zehm (1923-2007)	2 Bagatellen: Larghetto Vivace	Johanna Ellerhorst, <i>Klarinette</i> Anton Witt, <i>Klavier</i>
11	Ludovico Einaudi (1955)	Una Mattina: Leggero	Anton Spatzek, <i>Klavier</i>
12	Johann Anton Logy (1643-1721) Graf Bergen (Lautenschrift um 1720) Matteo Carcassi (1792-1853)	Menuett Bourée Andante	Jakob Schellhammer, <i>Gitarre</i>
13	Sholom Secunda, arr. Helmut Hödl	Bei mir bist du schön	Johanna & Felix Ellerhorst, <i>Klarinette</i>
14	Ludovico Einaudi	I Giorni : Andante	Lara Kargin, <i>Klavier</i>
15	Traditionell, arr. Dirko Juchem & Achim Brochhausen	Frankie and Johnny	Felix Ellerhorst, <i>Klarinette</i> Moritz Schöwing, <i>Klavier</i>
16	Sergej Rachmaninoff (1873-1943)	Prelude in cis-Moll op.3 Nr.2 Lento-Agitato-Tempo primo	Alexander Engelke, <i>Klavier</i>

Paris-Moskau-Express

Mittwoch, 23. November, 18 Uhr
Viotor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
Schwachhauser Heerstr. 62-64
musikal. Leitung:

Sigrun Busch (Querflöte) & Angelika Scholl (Klavier)

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von

**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

1	Kristen & Robert Lopez Arr. Andreas Brune	aus dem Film „Frozen“: Let it go	Hartje Schmidt, Lina Schwigon, Karolina Schmidt, Wiebke Hallerberg, Anne Wieters, Frederike Wendt, Verena Bening, Flora Groninger, Maria Wieder, <i>Flöten</i>
2	Peter I. Tschaikovsky (1840-1893)	Zwei Tänze aus „Schwanensee“ für Flötentrio	Karolina Schmidt, Lina Schwigon, Wiebke Hallerberg, <i>Flöten</i>
3	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach: Menuett G-Dur	Marlene Eberhardt, <i>Klavier</i>
4	Chr. Graupner (1683-1760) Franz Schubert (1797-1828)	Bourrée Ecoissaise	Luca Pool, <i>Klavier</i>
5	Jean- Baptiste Loeillet (1688-1720)	aus Duett D-Dur: Allegro	Wiebke Hallerberg & Karolina Schmidt, <i>Flöten</i>
6	Jean-Louis Tulou (1786-1865)	aus Duo D-Dur op.103 Nr.1: Allegro	Karolina Schmidt, <i>Flöte</i>
7	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	aus Triosonate d-moll: Vivace	Flora & Katharina Groninger, <i>Flöten</i> Kathrin Mutz, <i>Klavier</i>
8	Georg Philipp. Telemann	aus Duett G-Dur: Soave Allegro	Verena Bening, <i>Flöte</i>
9	Frederic Chopin (1810-1849)	Walzer a-moll	Lotta Mühldorfer, <i>Klavier</i>
10	Alexander N. Tscherepnin (1899-1977)	aus Trio pour 3 Flutes: Prélude	Verena Bening, Anne Wieters, Frederike Wendt, <i>Flöten</i>
11	Georg Philipp. Telemann	aus Duett h-moll: Allegro	Frederike Wendt & Anne Wieters, <i>Flöten</i>
12	Frederic Chopin	Prélude Des-Dur, op.28, Nr.15	Sally Schiewelbein, <i>Klavier</i>
13	Gabriel Fauré (1845-1924)	Fantasie op.79 für Flöte & Klavier	Lena Heinrich, <i>Flöte</i> & Angelika Scholl, <i>Klavier</i>
14	Sergej Rachmaninov (1873-1943)	Prélude cis-moll op.3 Nr.2	Lukas Raub, <i>Klavier</i>
15	Sergej Rachmaninov	Prélude g-moll op.23 Nr.5	Lena Heinrich, <i>Klavier</i>
16	Jules Mouquet (1867-1946)	aus Sonate op.15 : Pan et les Bergers	Katharina Groninger, <i>Flöte</i> & Kathrin Mutz, <i>Klavier</i>
17	Claude Debussy (1862-1918)	aus Images I: Mouvement	Jan Heinrich, <i>Klavier</i>
18	James Horner Arr. Andreas Brune	aus „Titanic“: My Heart will go on	<i>Flötenensemble</i>

Die Jahreszeiten

*Kompositionen und Bilder
der Klavierklasse Olga Konovalova*

Mittwoch, 23. November, 18 Uhr
Villa Sponte / Osterdeich 59b

Die Jahreszeiten

*Kompositionen und Bilder
der Klavierklasse Olga Konovalova*

- Das Programm wird beim Konzert bekannt gegeben -

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Lange Nacht der Studierenden

Studierende der Hochschule für Künste laden ein

musikal. Leitung: Juliane Busse

Mittwoch, 23. November, 20 Uhr
Hochschule für Künste / Konzertsaal
Dechanatstr. 13-15

- | | | | |
|----|--|--|---|
| 1 | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) | Präludium und Fuge f-moll
(Wohltemperiertes Klavier Band I) | Mathieu Bech, <i>Klavier</i> |
| 2 | Johann Sebastian Bach | (BWV 996): Präludium und Presto
Allemande Gigue | Slavisa Subotic, <i>Gitarre</i> |
| 3 | Friedrich Seitz (1848-1918) | Kleine Konzerte für Violine und Klavier | Timo Gansfort, <i>Violine</i> &
Tim Prolingheuer, <i>Klavier</i> |
| 4 | Franz Schubert (1797-1828) | Impromptu Nr.4/ As- Dur | Lena Hahn, <i>Klavier</i> |
| 5 | Lorenz Schmitt (*1958) | Toccata und Traumtänzer | Kim Geißler, <i>Akkordeon</i> |
| 6 | Nikolaus Brass (*1949) | Trennzeichen | |
| 7 | John Williams (*1932) | Theme fom „Schindlers List“ | Timo Gansfort, <i>Violine</i> &
Kim Geißler, <i>Klavier</i> |
| 8 | Miroslav Tadic (*1959) | Macedonian Girl
Walk Dance | Slavisa Subotic, <i>Gitarre</i> |
| 9 | | Improvisation | Mathieu Bech, <i>Klavier</i> |
| | | Jazzular: | |
| 10 | Kimberley Rew | Walking on Sunshine | Ronja Most, <i>Jazz- Gesang</i> &
Josef Neubauer, <i>Gitarre</i> |
| 11 | Bruno Mars | Locked out of Heaven | |
| 12 | Karl Suessdorf | Moonlight in Vermont | |
| 13 | The Common Linnets | Calm After the Storm | |
| | | Lehramtsgesangensemble: | |
| 14 | Johann Sebastian Bach | Jesu meine Freude
Dir, Jesu, Gottes Sohn sei Preis | |
| 15 | Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847) | Wirf dein Anliegen auf den Herrn | |

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung*

Don't worry - sing & be happy!

Chormusik zum Glücklichmachen mit
Pleased to meet you & Groovit

Mittwoch, 23. November, 20 Uhr
Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 20
musikal. Leitung: Meike Heegardt & Gabi Hartung

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung*

1	M+T: P.McCartney, Arr.: J.Johansen	With a little help	<i>Pleased to meet you</i> Leitung: Meike Heegardt
2	M+T+Arr.: Martin Carbow	Journey to Brazil	
3	Trad. Gospel	Think of me	
4	M+T:P.Cetera	Baby, what a big surprise	
5	M.:R.Newman,T:K.Lage,Arr.:O.Gies	Du hast'n Freund in mir	
6	M+T+Arr.: K.Olusola, A. Kaplan, S.Hoying, M.Grassi, K.Maldonado, B.Bram	Run to you	
7	M+T:P.McCartney, Arr.:J.Johansen	With a little help	
8	T+M:B.Green, L.Brown, B.Homer, Arr.S.Schempp	Sentimental Journey	
9	M:Romberg, T.O.Hammerstein II, Arr.:a.Ponéh	Softly, as in a morning sunrise	
<hr/>			
10	M+T+ Arr.: Bertrand Gröger	Straight Ahead	<i>Groovit</i> Leitung: Gabi Hartung
11	Kompos.+ Arr.: Martin Carbow	Free Your Soul	
12	M+T+ Arr.: Bertrand Gröger	Blurred	
13	M+T. Morten Kjaer, Arr: Gabi Hartung	Rain	
14	Trad. Haiti, Arr. Amanda, Bodyperc. Gabi Hartung	Wangol	
15	M+T. Bob Dylan, as by Adele, Arr. Malene Ritrup	Make you feel my Love	
16	Komp. Julie, Arr. Oliver Gies	Die Perfekte Welle	
17	Komp. Tina Dico, Arr. Malene Rigtrup	In the Red	
18	M+Text: Barbatuques, Arr: Gabi Hartung	Você Chegou	
<hr/>			
19	M+T: P.Williams, Arr.O.Gies	Happy	<i>Pleased to meet you & Groovit</i>

In einer Stunde um die Welt

Musik verschiedener Kulturen & Länder
für Blockflöten & Gitarren

Donnerstag, 24. November, 17 Uhr
Schönebecker Holzkirche, Am Feldberg

musikal. Leitung: *Ilisa Rappold & Dörte Nienstedt*

1	Trad. aus Schottland	Loch Lomond	Blockflötenensemble <i>Halmrecorders</i>
2	Trad. aus den USA	Oh, give me a home	Blockflötenensemble <i>Halmrecorders</i>
3	Marcel de Bakker	Unterwegs	Enno Rockmann
4	Trad. aus Ungarn	Kanon	Rea Rockmann
5	Trad. aus der Tschechoslowakei	Dobru noc	Rea Rockmann
6	Zequinha de Abreu (1880-1935)	Tico, Tico	Frederike Evering, Paul Seidel
7	Gisela Gosewinkel	Derwisch Tanz	Lina Moritz
8	Günter Habicht (*1916)	Bulgarisch	Neele Schikora
9	Trad. aus dem Elsass	Valse coupée	Skena Reinhardt
10	J. Reinagle	Allegro Moderato/Allegretto Aus: Duo Nr.3/op.2	Andreas Wittkopf, Anke Moggert-Reesas, <i>Violoncelli</i>
11	Jean-Baptiste Loeillet (1680 - 1730)	Adagio a. d. Sonate d-moll	Paul Seidel, <i>Blockflöte</i> Andreas Wittkopf, <i>Violoncello</i>
12	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Adagio – Allegro	Paula Hofmann
13	Bertold Hummel (1925 – 2002)	Duetto	Johanna & Lena Grote, <i>Violoncelli</i>
14	Arcangelo Corelli (1653 - 1713)	Allegro – Gavotta a.d. Sonate V	Frederike Evering, <i>Blockflöte</i> Johanna & Lena Grote, <i>Violoncelli</i>
15	Trad. aus Irland (18.Jh)	O Carolan's Welcome	Lina Moritz
16	John Playford (1651-1728)	Nonesuch	Jan-Arved Wille
17	Trad. aus Irland	She Rose and let me in	Neele Schikora
18	Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Herbst a.d. „Vier Jahreszeiten“	Blockflötenensemble <i>Halmrecorders</i>

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung

Viva la vida

Pop-, Jazz- & Folksongs

Vocal Vibes & Chorona

Donnerstag, 24. November, 20 Uhr

Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 20

musikal. Leitung: Stefanie Lubrich & Titi del Ponte

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling, Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen, und wird großzügig unterstützt von

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	Darmon Meader	Love psalm	<i>Vocal Vibes</i>
2	Anders Edenroth	Words	Leitung: <i>Titi del Ponte</i>
3	Kevin Olusola, Avi Kaplan, Scott Hoying, Mitch Grassi, Kirstin Maldonado, Ben Bram	Run to you	
4	Eden Ahbez Arr. Anders Edenroth	Nature boy	
5	Jamie Cullum/Ricky Ross Arr. Jan-Hendrick Herrmann	I'm all over it now	
6	Peter Gabriel Arr. Jens Johansen	Don't give up	
7	Charles Trenet Arr. Ralph Paulsen-Bahnsen	La Mer	<i>Chorona</i>
8	James Erb Arr. Christian Velden	Shenandoah	Leitung: <i>Stefanie Lubrich</i>
9	Scottish Traditional Arr. Christian Höffling	Loch Lomond	
10	Sinead O'Connor Arr. Robert Raderschatt	In this heart	
11	Traditional	Trilo	
12	Traditional Arr. Michael McGlynn	Dúlaman	
13	Steve Cropper, Otis Redding Arr. Martin Carbow	Sittin' on the dock of the bay	
14	Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion, Chris Martin Arr. Jens Johansen	Viva la vida	<i>Vocal Vibes & Chorona</i>

Erwachsene musizieren solo und im Ensemble

Donnerstag, 24. November, 20 Uhr
Haus Blomendal, Auestr. 9

*musikal. Leitung: Caroline Messmer (Querflöte),
Judith Hafer (Klavier), Anna Tasiemka (Gitarre),
Ibrahim Gunbardi (Klarinette)*

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

*Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung*

1	L.v. Beethoven	Allegro con brio	Maike Panteleit & Caroline Messmer, <i>Querflöten</i>
2	F. Chopin C. Rojahn	Prelude No.4 Zeitlicht	Nicoleta Craita O'Teno, <i>Klavier</i>
3	G. Kummer	aus Duett No. 3 : Adagio Cantabile	Verena Wiedekopf & Caroline Messmer, <i>Querflöten</i>
4	J. Buscaglia	Milonga	Felix Richter- Hebel, <i>Gitarre</i>
5	Jean Francaix	Petit Quatuor: Gaguenardise Cantilène Serenade Comique	Ibrahim Gunbardi, <i>Sopransaxophon</i> Annette Rudolph, <i>Altsaxophon</i> Thomas Sauer, <i>Tensorsaxophon</i> Bärbel Hansen, <i>Baritonsaxophon</i>
6	F.A. Hoffmeister	Allegro	Petra Bergmann & Caroline Messmer, <i>Querflöten</i>
7	B. Crusell	Quartetto Nr.2 in Es Dur Poco Adagio Allegro	Ibrahim Gunbardi, Dirk Schröder, Annette Rudolph, <i>Klarinetten</i> Dagmar Scheland-Knop, <i>Bassklarinette</i>
8	Ch. Gounod	Meditation über Prelude No. 1 von J. S. Bach: Andante semplice	Verena Wiedekopf, <i>Querflöte</i> Petra Bergmann, <i>Klavier</i>
9	N. Paganini Trad.	„ Là ci darem la mano“ (Mozart) Tango Paraguayan	Gerhard Hüttig, <i>Gitarre</i>
10	J.S. Bach	aus : Sonate C-Dur BWV 1033, Andante	Catharina Bunke, <i>Querflöte</i> Petra Bergmann, <i>Klavier</i>
11	W.A. Mozart	Aus den Kegelduetten: Andante Largo Moderato Polonaise	Frohmut Erler, <i>Klarinette</i>
12	J.S. Bach	Invention Nr.9, 4	Kerstin Schöttner, <i>Saxophon</i>
13	G. Faurè	Berceuse Op. 16: Allegretto Moderato	Maria Möhlenbrock, <i>Klarinette</i>
14	K. Làslò	Ungarische Volkslieder: Moderato Tempo giusto Parlando, rubato Tempo giusto	Dagmar Scheland-Knop, <i>Klarinette</i>
15		Karibischer Potpourri mit Steel Drum	Felix Richter- Hebel, <i>Steel Drum</i> Volker Haese, <i>E-Bass</i>

Rendezvous

der Chöre
notabene & Waller Heart Chor

Donnerstag, 24. November, 20 Uhr
Musikschule Bremen / Konzertsaal, Schleswiger Str. 4
musikal. Leitung:
Kirsten Bodendieck & Christiane Fricke

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von

**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

1	Oliver Gies (*1973)	Nette Begegnung	<i>notabene</i>
2	Thommy Shaw (*1953)	Boat on the River	Leitung: Kirsten Bodendieck
3	Bertrand Gröger, Klaus Frech (*1964)	African Call	
4	John Farmer (1570-1601)	Fair Phyllis I saw	
5	Benny Andersson (*1946), Björn Ulvaeus (*1945)	Dancing Queen	
6	David Peach (*1954), Jeff Porcaro (1954-1992) Arr. Roger Emerson	Africa	<i>Waller</i>
7	M: Antonio Carlos Jobim (1927-1994) T: Vincius de Moreas (1913-1980), Arr. Jürgen Kreffter	Agua de Beber	<i>Heart</i>
8	Adele (*1988), Arr. Jetse Bremer	Rolling in the deep	<i>Chor</i> Leitung: <i>Christiane Fricke</i>
9	Freddie Mercury (1946-1991)	Bohemian Rhapsody	
10	Modest Mussorgskij (1839-1881)	Moderne Kunst	<i>notabene</i>
11	Oliver Gies (*1973)	Ich seh' dich	Leitung: Kirsten Bodendieck
12	Jay Althouse (*1951)	For everything there is a season	
13	Udo Lindenberg (*1946)	Hinterm Horizont geht's weiter	
14	Oliver Gies (*1973)	Ein neues Weihnachtslied	
15	Vangelis (*1943), Arr. Lorenz Maierhofer	Conquest of Paradise	<i>Waller</i>
16	David Stewart (*1952), Annie Lennox (*1954), Arr. D. Sharon & A. Rauch, Nachb. Christian Höffling	Sweet Dreams	<i>Heart</i>
17	Robbie Williams (*1974), Guy Chambers (*1963) Arr. Oliver Gies (*1973)	Angles	<i>Chor</i>
18	Peter Fox (*1971), Arr. Bernhard G. Hoffmann	Haus am See	Leitung: <i>Christiane Fricke</i>
19	Pharrell Williams (*1973), Arr. Oliver Gies (*1973)	Happy	
20	Oliver Gies (*1973)	Das Rendezvous	<i>Waller Heart Chor & notabene</i>

On Broadway

Jazz-Combos spielen

George Benson bis Charles Mingus

Donnerstag, 24. November, 20 Uhr

Altes Fundamt

Auf der Kuhlen 1A

musikal. Leitung:

Christoph Linke (Saxophon)

1	M.Waldron	Soul Eyes	Dienstags Band: Martin Zülch, <i>Altsax</i> Christoph Linke, <i>Tenorsax</i> Hans Gedon, <i>Klavier</i> Dierik Lenkens, <i>Bass</i> Robrt Böse, <i>Schlagzeug</i>
2	H.Silver	The Jody Grind	
3	J.Henderson	Recordame	
4	C.Mingus	Nostalguas at Time Square	
5	F.Hubbard	Little Sunflower	
6	C.Mingus	Good bye Pork Pie Hat	
7	J.Coltrane	Wise One	
8	C.Mingus	Fables of Faubus	
<hr/>			
9	B.Mann	On Broadway	Donnerstags Combo feat. Christian Spoden, <i>Gesang</i>
10	J.B.Jor	Mas Que Nada	
<hr/>			
11	D.Gillespie	A Night in Tunisia	Donnerstags Combo: Barbara Hecker & Gerd Bock, <i>Altsax</i> Christiane Ordemann & Florian Altvater, <i>Tenorsax</i> Thomas Stapke, <i>Klavier</i> Tobias Hardt, <i>Bass</i> Ulrich R., <i>Schlagzeug</i>
12	M.Levine	Linda Chicana	
13	A.C.Jobim	Wave	
14	B.Golson	Whisper Not	
15	O.Nelson	Stolen Moments	
16	J.Redman	Faith	
17	G.Shearing	Lullaby of Birdland	

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung

Musikalisches Kaleidoskop

Freitag, 25. November, 17 Uhr
Musikschule Bremen-Grohn
Friedrich-Humbert-Str. 121-131

musikal. Leitung:

Elke Gerkan-Rieke, Blockflöte | Martha Enkirch, Klavier |
Ursula Huhs, Klarinette & Saxophon | Carolin Lenk, Violoncello
Olga Makowski, Klavier | Petra Tinnemeier, Akkordeon
Insa Willmann-Harjes, Querflöte | Arvid Graeber, Gitarre

1	Michael Langer (*1959)	The English Garden	Jorik Fleischer, <i>Gitarre</i>
2	Alexander Peskanov (* 1959)	Ukrainian Concerto: Andante	Tobias Wille, <i>Klavier</i>
3	Christian Petzold (1677-1733) Anne Terzibaschitsch (*1955)	Menuett Dornröschen	Pia Schwolow, <i>Klavier</i>
4	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Ilhan Baran (*1934)	Variationen über ein österreichisches Volkslied Anatolisches Kinderlied	Beyda Alas, <i>Klavier</i>
5	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Divertimento Nr.439b Menuetto-Adagio-Menuetto	Josephine Dähnhardt, Stella Schmidt & Helene Weigelt, <i>Flöten</i>
6	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Sonata F-Dur: Dolce-Allegro	Hanna Helfmeier & Karina Florstedt, <i>Blockflöten</i>
7	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Pierre Boulez (1925-2016)	Für Elise Douze Notations Nr.9: Lountain-calme	Frances Schwolow, <i>Klavier</i>
8	Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate C-Dur HOB XVI Allegro con brio	Anna Babisko, <i>Klavier</i>
9	Oskar Rieding (1840-1918)	Konzert D-Dur: Allegro moderato	Berkay Alas, <i>Violine</i>
10	Martha Mier (*1936)	Concerto in Classical Style: Allegro	Natalie Ibanez, <i>Klavier</i>
11	Martin Stock (*1961)	Larissas Lied (aus: Die Wunderkinder)	Caitlin Gätsch, <i>Violine</i> Cäcilia Gätsch, <i>Klavier</i>
12	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Fantasie Nr.1	Dani Alhamoud, <i>Violine</i>
13	Alfons Holzschuh (1904-1983)	Dixieland	Bianca Blanke, <i>Akkordeon</i>
14	Sergei Rachmaninoff (1873-1943)	Elegie op.3 Nr.1	Lucia Toma, <i>Klavier</i>
15	Hans Zellweger	Geisterparty	Julia Pajak, <i>Klavier</i> Lisa-Marie Guntenhöner, <i>Violoncello</i> Tobias Wille & Meral Buschmeyer, <i>Klarinette</i> Jan-Arved Wille & Daniel Simon, <i>Saxophon</i>

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung | Heinz A. Bockmeyer Stiftung

Große Schwester – kleine Schwester

Musik für Viola & Violine

Freitag, 25. November, 19 Uhr
Viotor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
Schwachhauser Heerstr. 62-64

musikal. Leitung:
Henrieke Gosch

- | | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
| 1 | E. Mollenhauer
(1827-1914) | The Infant Paganini
(Fantasia for Violin and Piano) | Stefan Bredenkamp, <i>Violine</i>
Susanne Maas, <i>Klavier</i> |
| 2 | A. Holzer-Rhomberg | Sehnsuchtswalzer | Juli Tatzel, <i>Violine</i>
Henrieke Gosch, <i>Klavier</i> |
| 3 | O. Rieding
(1840-1918) | Konzert in h-moll op. 35:
Andante Allegro moderato | Jette Kämke, <i>Violine</i>
Susanne Maas, <i>Klavier</i> |
| 4 | A. Holzer-Rhomberg | Czardas | Lena Demske, <i>Violine</i>
Henrieke Gosch, <i>Klavier</i> |
| 5 | O. Rieding
(1840-1918) | Concertino in
ungarischer Weise op. 21 | Valerie Bulling, <i>Viola</i>
Susanne Maas, <i>Klavier</i> |
| 6 | F. Schubert
(1797-1828) | Violin-Sonate op. 137/1
(bearbeitet für Viola)
Allegro molto Andante
Allegro vivace | Jasper Siol, <i>Viola</i>
T. Siol, <i>Klavier</i> |
| 7 | G. Ph. Telemann
1681-1767) | Konzert für Viola und Orchester G-Dur:
Largo Allegro Andante Presto | Ole Schügl, <i>Viola</i>
C. Steuber, <i>Klavier</i> |
| 8 | Jean Sibelius
(1865-1957) | Rondo für Viola und Piano 1893 | Ole Schügl, <i>Viola</i>
C. Steuber, <i>Klavier</i> |

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

Mozart & More

Freitag, 25. November, 19 Uhr
Cappella della Musica

Osterdeich 70a

musikal. Leitung: Hannah Thyssen (Gesang)
Naoko Marutani & Stefanie Adler (Klavier)

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	Wolfgang Amadeus Mozart	Terzetto „Più non si trovano“	Angela Lüers, Inge Kuschnerus, Friederike Jordt, Irene Löffler, <i>Gesang</i> Stefanie Adler, <i>Klavier</i>
2	Evanescence	Good enough	Helmut Hirtes, <i>Klavier</i>
3	Sammy Fain	The second star	Charlotte Aumund-Kopp, <i>Gesang</i> Stefanie Adler, <i>Klavier</i>
4	Margret Feils	Popcorn im Frühling	Annabel Molner, <i>Klavier</i>
5	Margret Feils	1765	Laura Molner, <i>Klavier</i>
6	Wolfgang Amadeus Mozart	Ridente la calma	Almuth Kuschnerus, <i>Gesang</i> Stefanie Adler, <i>Klavier</i>
7		Cavatina „L'ho perduta, me meschina“	Charlotte Aumund-Kopp, <i>Gesang</i> Stefanie Adler, <i>Klavier</i>
8		Arie „Dove sono“	Inge Kuschnerus, <i>Gesang</i> Stefanie Adler, <i>Klavier</i>
9	Ludwig van Beethoven	Allegro con brio, aus Sonate op. 53	Judith Winkelmann, <i>Klavier</i>
		- PAUSE -	
10	Margret Feils Elton John	Getting stronger Song for Guy	Kriemhild Strobel-Hall, <i>Klavier</i>
11	Yann Tiersen Rücker	Comptine d'un Autre Ete	Anna Rücker, <i>Klavier</i>
12	Wolfgang Amadeus Mozart	Duettino „Che soave zeffiretto“	Friederike Jordt & Inge Kuschnerus, <i>Gesang</i> Stefanie Adler, <i>Klavier</i>
13	Wolfgang Amadeus Mozart	Rezitativ und Arie „Giunse alfin il momento“	Friederike Jordt, <i>Gesang</i> Stefanie Adler, <i>Klavier</i>
14	Wolfgang Amadeus Mozart	Abendempfindung	Inge Kuschnerus, <i>Gesang</i> Stefanie Adler, <i>Klavier</i>
15	Frédéric Chopin	Nocturne op.1	Devin Aydogan, <i>Klavier</i>

Melodic Jazz

Kahrs Trio

Freitag, 25. November, 20 Uhr
Altes Fundamt / Auf der Kuhlen 1A

Bastian Kahrs (Klavier & Komposition)

Mario Emde (Bass)

Oliver Spanuth (Schlagzeug)

Melodic Jazz

Melodisch, lyrisch, impulsiv – die Kompositionen des Bremer Pianisten Bastian Kahrs folgen amerikanischen Traditionen, spiegeln jedoch in der Klangfarbe europäischen Ursprung wider.

Kahrs Trio

Bastian Kahrs (Klavier & Komposition)

Mario Emde (Bass)

Oliver Spanuth (Schlagzeug)

- Das Programm wird am Konzerttag bekannt gegeben -

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Hildegard von Bingen und die Shakuhachi

Dieter Weische - Shakuhachi

Freitag, 25. November, 20 Uhr
Kapelle St. Joseph-Stift
Eingang Schubertstr.

1	Trad. Japan	Honte Choshi
2	Hildegard von Bingen (1098-1179)	Virtutes
3	Hildegard von Bingen	De Spiritus Sancto
4	Hildegard von Bingen	Caritas Abundat
5	Trad. Japan	Yamato Choshi
6	Hildegard von Bingen	O Magne Pater
7	Hildegard von Bingen	O Pastor Animorum
8	Hildegard von Bingen	O Eterne Deus
9	Trad. Japan	Kyushu Reibo
10	Hildegard von Bingen	Laus Trinitatis
11	Hildegard von Bingen	Scientiae Dei Adanimam Illam
12	Hildegard von Bingen	Kyrie Eleison
13	Trad. Japan	Chikuzen Sashi
14	Hildegard von Bingen	O Dulcis Divinitas
15	Hildegard von Bingen	O Frondens Virga
16	Hildegard von Bingen	O Quam Mirabilis

Dieter Weische – Shakuhachi (Japanische Bambusflöte)

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Lauter schöne Saiten

Musik für Celli & Gitarren

Samstag, 26. November, 11 Uhr
Kapelle St. Joseph-Stift, Eingang Schubertstr.

musikal. Leitung:

Hans-Wilhelm Kaufmann (Gitarre)

Thomas Birkhahn (Cello)

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling, Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen, und wird großzügig unterstützt von

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |

Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	Traditional	Siebensprung	Gitarrenensemble Leitung: Hans Wilhelm Kaufmann
2	Traditional	Russisches Lied	Ben Bitzer, <i>Gitarre</i>
3	Anonymus	Allemande	Nanno Buck, <i>Gitarre</i>
4	Germano Cavazzoli (* 1940)	Abend	David Akbari, <i>Gitarre</i>
5		Promenade	Luis Joppich, <i>Gitarre</i>
6		Romanze vom Wind	Paulo Krause, <i>Gitarre</i>
7	Lennon/McCartney	All my Loving	Gitarrenensemble
8	Enrique Iglesias	Habla con ella! (aus dem Kinofilm „Sprich mit ihr“)	Ensemble „Cello-Live!“ Isabel Ardler Thomas Birkhahn Heidi Horn Susanne Meyer Susanne Ulbrich
9	Apocalyptica	Path	
10	Tom Higgenson (* 1979) (Plan White T's)	Hey There Delilah	Henri Wulfes & Djenis Rebihic, <i>Gitarren</i>
11	Leonard Cohen (* 1934)	Hallelujah	Paul Schütte, <i>Gitarre</i>
12	Carlo Domeniconi (* 1947)	3 Präludien	Nanno Buck, <i>Gitarre</i>
13	Joseph Kreutzer (1790-1840)	Thema und Variationen über ein Thema von Mozart	Djenis Rebihic, <i>Gitarre</i>
14	Gerald Schwertberger (1941-2014)	Tango Impression und Samba Flashlights	Benjamin Gabert, <i>Gitarre</i>
15	Coldplay	Viva la Vida	Gitarrenensemble Leitung: Hans Wilhelm Kaufmann
16	Irishes Volkslied	Greensleeves	Cello-Orchester:
17	2Cellos	Orient Express	Isabel Ardler Thomas Birkhahn Johanna
18	John Barry (1933-2011)	James Bond Theme	Brodbeck Jan Dodenhoff Heidi Horn
19	Two Steps from Hell	Heart of Courage	Susanne Meyer Greta Offen Simone Schumann Elias Stach Reingard Triebel Susanne Ulbrich

Klavier-Matinée

Bremer Pianistinnen stellen [ihre] Klasse vor

Samstag, 26. November, 11 Uhr
Viotor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
Schwachhauser Heerstr. 62-64

*musikal. Leitung: Manami Ishitani-Stiehl,
Naoko Kloß-Marutani, Mireia Vendrell*

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

*Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung*

1	W.A. Mozart (1756-1791) L.v. Beethoven (1770-1827)	Ah! Vous dirai-je, Maman Freude schöner Götterfunken (aus der 9. Sinfonie)	Xenia Göke & Helene Jung
2	Th. Lack J. Vogt	Tarantella Tanz der Kürbisse	Fiene Witte
3	Daniel Hellbach	Misty Day	Suna Kilinc
4	Luis Zett	Always the same Game	Vivian Schmukalla
5	Margret Felis Michael Rosenberg	Popcorn im Frühling Let Her Go	Thi Kieu Van Tran
6	Hans-Günter-Heumann	Rollerskate Rock Holzschutanz For he´s a jolly good fellow	Nuria Meyer
7	Aniko Drabon	Auswahl aus der Tastenzauberei 1	Nora Hennrich & Mireia Vendrell
8	Aniko Drabon	Feuer! Alle zusammen Die Piraten	Elias Soussi & Mireia Vendrell
9	L.v. Beethoven (1770-1827)	Für Elise	Rayan Ahmed Soussi
10	J.-Ph. Ra Mozart (1756-1791)	Le Tambourin Champagner-Arie (aus der Oper "Don Giovanni")	Titus Seintsche
11	W.A. Mozart (1756-1791)	Eine kleine Nachtmusik	Lina Seintsche
12	Friedrich Burgmüller (1806-1874)	Arabeske	Lina Donderer
13	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium in C Dur BWV 846 (Das Wohltemperierte Klavier, Bd. 1)	Lina Gessele
14	Muzio Clementi (1752-1832) Anton Diabelli (1781-1858)	Sonatine op.36/1 (1.Satz) Scherzo e Trio	Manon Klein & Mireia Vendrell
15	P. Tschaikowski (1840-1893) Anton Diabelli (1781-1858)	Schwanensee Melodische Vortragsstücke: 1. Erzählung 2. Melodie 4. Türkischer Marsch 5. Schifferlied	Frieda Nauermann & Manami Ishitani-Stiehl
16	Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)	Eurovisionsmelodie (6-Händig)	Lina Donderer, Luisa Thomas & Manami Ishitani-Stiehl

Herbstmusik 1

Konzertprojekt der
Freien Musikschule Bremen-Nord

Freitag, 25. November, 17 Uhr
Haus Blomendal / Auestr. 9

*musikal. Leitung: Evelyn Lentz (Violine)
& Anke Moggert-Reesas (Violoncello)*

Herbstmusik 1

Konzertprojekt der
Freien Musikschule Bremen-Nord



- Das Programm wird am Konzerttag bekannt gegeben -

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Herbstmusik 2

Konzertprojekt der
Freien Musikschule Bremen-Nord

Freitag, 25. November, 19 Uhr
Haus Blomendal / Auestr. 9

musikal. Leitung:
Hartmut Meiners (Klavier)

Herbstmusik 2

Konzertprojekt der
Freien Musikschule Bremen-Nord



- Das Programm wird am Konzerttag bekannt gegeben -

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Mundstücke

Blockflötenorchester

unter Leitung von

Stephan Schrader

Samstag, 26. November, 20 Uhr

Kapelle St. Joseph-Stift

Eingang Schubertstr.

- 1 Claudio Monteverdi (1567-1643) ***Sinfonia a5***
- 2 Fulvio Caldini (*1959) ***Coralì, op. 79/B, 2006***
- 3 Pierre de La Rue (1452-1518) ***O salutaris hostia***
- 4 Lance Eccles (*1944) ***Stampede of rabbits***
- 5 Cristóbal de Morales (1500-1553) ***Parce mihi***
- 6 Salomon Rossi (1570-1630) ***Sinfonia***
- 7 Michael Praetorius (1571-1621) ***Nun komm der Heiden Heiland***

Bremer Blockflötenensemble

Leitung: Stephan Schrader

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

88 Jahreszeiten

Durch das Jahr auf dem Klavier

Sonntag, 27. November, 11 Uhr
Hochschule für Künste / Konzertsaal

Dechanatstr. 13-15

musikal. Leitung:

Marina Kondraschewa & Sebastian Chica

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

1	Michael Jackson (1985-2009)	Earth Song	Ettje Dittmann
2	Anne Terzibaschitsch (*1955)	Frühlingswalzer Ungewitter	Philipp Schnapper
3	Anne Terzibaschitsch (*1955)	Bauerntanz	Sebastian Van Kempen
4	Antonio Vivaldi (Bearb. Fred Kern) Traditionell	Frühling Vogelhochzeit	Robert Zachalka
5	Anne Terzibaschitsch (*1955)	Ein Regentag Lachend kommt der Sommer Der Schlittschuhläufer	Zino Oeing Mareike Tietzke
6			
7	Traditionell	In Märzen der Bauer	Emil Thiekötter
8	Traditionell	Der Winter ist vergangen	Anisa Holsten
9	Traditionell Anne Terzibaschitsch (*1955)	Bunt sind schon die Wälder Das Ungewitter	Frida Wilke
10	Daniel Hellbach (*1958)	Gentle Rain Springtime	Maxime Fischer
11	Anne Terzibaschitsch (*1955) Daniel Hellbach (*1958)	Ein Regentag September Rain	Philine König
12	Martin Lindemann	Sommertag	Lara Moritz
13	Juri Falik (1936-2009)	Regenschauer	Keno Yuval
14	Anne Terzibaschitsch (*1955)	Der Schmetterling	Emma Brandewiede
15	July Löbarth	Der Frühling kommt	Anuschka Holsten
16	Friedrich Burgmüller (1806-1874)	Gewitter	Piet Wilke
17	Konstantin Sorokin (*1909)	Aprilmorgen	Luis Holsten
18	Willian Gillock (1917-1993)	Autumm Sketch	Nele Yuval
19	Wladislaw Agafonnikow (*1936)	An einem Winterabend	Jakob Weisse
20	Anne Terzibaschitsch (*1955)	Winterzauber	Levin Mäueler
21	Traditionell Traditionell	Ich gehe mit meiner Laterne Wenn die wilden Winde stürmen	Levin Holsten
22	Konstantin Sorokin (*1909)	Winterabend (Frau Holle)	Jonathan Jäger
23	Michael Publig	Summer Song	Steffen Wodtke
24	Georgi Swiridow (1915 – 1998)	Walzer aus: A. Puschkins „Der Schneesturm“	Sally Fitzpatrick

SpielArt-Matinée

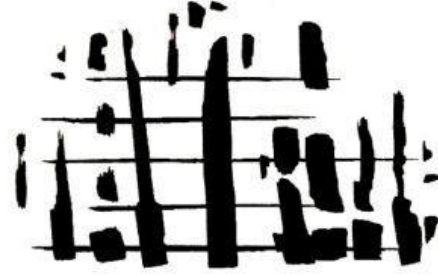
Sonntag, 27. November, 11:30 Uhr

KITO Vegesack
Alte Hafenstr. 30

musikal. Leitung:

Joachim Rieke(Klavier), Elke Gerkan-Rieke (Blockflöte),
Julika Rieke (Violoncello) & Julia Malcher (Violine)

SpielArt-Matinée



• *SpielArt* •
Musikerziehung und
Instrumentalspiel



musikalische Leitung:

Joachim Rieke(Klavier), Elke Gerkan-Rieke (Blockflöte),
Julika Rieke (Violoncello) & Julia Malcher (Violine)

- Das Programm wird beim Konzert bekannt gegeben -

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Stadtklang

Konzert der
Klavierklasse Ira Kim

Sonntag, 27. November, 14 Uhr
Hochschule für Künste / Konzertsaal
Dechanatstr. 13-15

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung*

1		Regenwalzer Heile heile Segen Ist ein Mann im Brunn gefallen Die Tastennamen	Johann Pannemann
2		Gänsemarsch Schlafe, schlafe Alle meine Entchen Dr.Faust	Klara Spieker
3		Vögleins Abendlied Kleine Wellen Backe, Backe Kuchen	Nika Mazoni
4	W.A Mozart Christian Petzold	Der Vogelfänger bin ich ja Menuett	Klara Jetzek
5	Alexander Derben J.F.Burgmüller	Space Adieu	Esther Kim
6		Charlie Chaplin geht spazieren Hans und Franz Fuchs, du hast Gans gestohlen Lass uns froh munter sein	Marlon Bischoff
7		Sur le Pont Hänschen klein What shall we do	Andrey Grinfeld
8		Oh, when the Saints Das Lummerland Lied	Bennet Mazoni
9		Der Trotzkopf Der Grashüpfer Flohwalzer	Yichen Bao
10		Black Pearl He's a Pirate	Sava Nedeljkovic
11		Tanz der wilden Pferde Indianer Tanz Fußspuren im Sand	Jakob Spieker
12		Rock around the clock Stay with me Big Beat The Entertainer	Mailo Kerim Aydogdu
	W.A. Mozart	Menuett D-Dur	Borislava Nikolova, <i>Geige</i> (Klasse Camilo Rodriguez)
13	Anton Diabelli F. Chopin	4 Hände Nr.5 Warschauer Mazurka Hava nagila	Greta Pannemann
14	Henry Mancini	Samenflug Pink Panther Let her go	Pierre Alim Wülbers
15		Für Elise O Sole Mio	Yan Bao
16	Mike Wilsch	The rose Aux Champs-Elysees	Dr.Jelena Nedeljkovic
17	Bob Dylan	Ich lass für dich das Licht an Make you feel my love	Juri Jeep
18	Paul Simon Cat Stevens	Cecilia Morning has broken	Dr.Hartmut Schaefers
19	Alan Walker Adele Adkins	Fade Hello	Marie Sophie Sinkovic
20	J. Massenet	7Years Fly Meditation aus Thais	Lotta Bauschke Borislava Nikolova, <i>Geige</i>
21	F. Chopin	Mazurka op.67 Nr.2 g-moll Mazurka op.67 Nr.4 a-moll	Christiane Risler
22	J.S. Bach C. Debussy	Prelude Cis-Dur Arabesque	Hwajung Park
23	Fazil Say	Jazzy Fantasy on Mozart	Ira Kim

Viols' Voice

Gambenmusik aus ganz Europa

Sonntag, 27. November, 14 Uhr
Viotor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
Schwachhauser Heerstr. 62-64

musikal. Leitung: *Claas Harders (Viola da Gamba)*

1	Thomas Morley (1558-1602)	See, see, myne owne sweet iewell	Claas Harders Felix Janssen Michael Oppermann
2	Marin Marais (1656-1728)	Caprice	Lina Harders Johanna Breyer Claas Harders
3	Marin Marais	La Guitare	Ekkehard Kruckenberg
4	Thomas Morley	Blow, shepherds	Claas Harders Felix Janssen Michael Oppermann
5	Marin Marais	Prélude Allemande l'Asthmatique	Justus Breyer Claas Harders
6	Antoine Forqueray (1672-1745)	La Girouette	Johanna Breyer
7	Thomas Morley	Crewell, you pull away to soone	Claas Harders Felix Janssen Michael Oppermann
8	Marin Marais	Le Badinage	Justus Breyer Claas Harders
9	Cipriano de Rore (1515-1565)	Ancor che col partire	Claas Harders Ekkehard Kruckenberg Felix Janssen Michael Oppermann

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Pianorasante:

Advent, Advent, ein Lichtlein brennt
Besinnliche Musik für Groß & Klein

Sonntag, 27. November, 14 Uhr
Musikschule Bremen / Konzertsaal

Schleswiger Str. 4

musikal. Leitung: *Julia Rodatz (Klavier) & Arne Rix (Gitarre)*

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |

Heinz A. Bockmeyer Stiftung

1	Heinz Teuchert, Volksweise	Straßenbahn halt doch an Leise rieselt der Schnee	Kaio Fittjer
2	Volksweise	Laterne, Laterne Old McDonald	Frieda Maykuss
3	Heinz Teuchert	Lirum Larum Löffelstiel Die Possenreißer	Julian Rodeiro
4	Volksweise	Bruder Jakob Eine kleine Eisenbahn	Hugo Maykuss
5	Heinz Teuchert	Der Jongleur	Oskar Maykuss
6	Traditionell	Morgen kommt der Weihnachtsmann	Oskar& Lenz Maykuss
7	Matteo Carcassi	Praeludium C-Dur	Lenz Maykuss
8	Volksweise	Kuckuck	Frida Almes
9	Bettina Schwedhelm	Die große Schau	Oriola Annakopulov
10	Volksweisen	We wish you a merry Christmas Macht hoch die Tür	Karl Albensöder
11	Bettina Schwedhelm	Der Ballett-Tänzer	Jasmin Lünig
12	Fritz Emonts	Doktor Faustus	Julius Möhle
13	J.Williams & P.Doyle	Harry Potter	Jona Wolff
14	Vogt& Bates	Was macht nur der Weihnachtsmann?	Jos Genzmer
15	Susanne Hilbert	Gespenster gibt es nicht	Jannika Pönisch
16	Christian Petzold	Menuett G-Dur	Ida Ahrens
17	Margret Feills	Roll-on	Carlotta ROse
18	Kabalewsky, Mozart	Walzer Bourlesque	Linn Fasse
19	Karel Svoboda	3 Nüsse für Aschenbrödel	Lenja Koch
20	Anonymous, Traditionell	a toi Maria durch ein Dornwald ging	Borzuye Gothbi
21	Anonymous	English Dance	Inge Nicoley
22	Traditionell	Scarborough Fair	Friederike Zimmermann & Christoph Brandt
23	Arne Rix	Schlagzeug-Introduction	Tom Beichler-Krupp

Streichereinheiten

Sonntag, 27. November, 15 Uhr

Focke-Museum

Schwachhauser Heerstr. 240

musikal. Leitung:

Sabine Schnelle (Violine & Viola)

Renate Ruge-von Rohden (Querflöte)

1	E.Elgar (1857-1934) arr. N.Hare	Pomp and Circumstance Themes from March 1+4	Elias Arendt, Eda Cil, Bruno Fischer, Paula Heller, Marie Holtz, Constantin Liedtke, Ella Meyer, Daniele Ungarelli, Pauline Wiehler, Cecila Vinnen Gäste: C.Hartmann, P.Schnelle, A.von Rohden
2	N.Baklanowa (1902-1980)	Reigen	Pauline Wiehler
3	C.M.v.Weber (1786-1826)	Walzer	Cecilia Vinnen
4	P.Hadjiev (1912-1992)	Rondino	Eda Cil
5	A.Dvorak (1841-1904)	Slawischer Tanz (aus Amerik. Suite, op.98)	Bruno Fischer
6	John Williams (*1932)	Across the Stars	Anita Ghadhami
7	Irish Traditional (arr. A.Igudesman)	Danny Boy	Siska Lüdeling
8	Spiritual (arr. P.Doctor)	I`m just a-goin` over Jordan	Constantin Liedtke
9	A. Vivaldi (1675-1741)	Concerto in a-moll: Allegro	Jan Krämer & Sophia Casares-Feuerhake
10	G.Brunetti (1744-1798)	Sonate in D-Dur: Allegro moderato	Smilla Goldbecker
11	W.A.Mozart (1756-1791)	Konzert in G-Dur: Adagio	Jenny Warlich
12	C.Stamitz (1745-1801)	Konzert in G-Dur: Allegro	Alisia von Rohden
13	J.Pachelbel (1653-1706)	Kanon	Victor Bertelsmann, Sophia Casares, Bruno Fischer, Jan Krämer, Siska Lüdeling, Can Özel, Alisia von Rohden, Jenny Warlich

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Company in Concert: Klavierkonzert

Sonntag, 27. November, 17 Uhr
Hochschule für Künste / Konzertsaal
Dechanatstr. 13-15

musikal. Leitung: *Martina Benke*

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von Dr. Carsten Sieling,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von*

**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

1	Rolf Zuckowski (*1946)	Die Schlange Aus der „Vogelhochzeit“: Titelsong – Tickticktick - Immer nur brüten Kosakentanz	Emil Thielmann
2		Verfolgung Regenbogen Glockenturm („Big Ben“)	Lale Düldül
3		Mein kleines Pony Eine Königin Die größte Show der Welt	Antonio Rivadeneyra
4	Yoyo Christen (*1987)	Walzer in d Tanz der Indianer Tanz der arabischen Schleiereule	Olivia Harvey
5	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Allegro (1.Satz) aus der Sonate C-Dur KV 545	Vivien Cheng
6		Kleine Ballade Blues	Julius Munzel
7	William Gillock (*1917) Mike Schoenmehl (*1957)	Blue Mood Melancholy Reflections	Ilsa Stuhldreher
8	Ludovico Einaudi (*1957)	La Mattina	Juliane Hasselmeier
9	Louis-Claude Daquin (1694-1771) Johann Sebastian Bach (1685-1750) Claude Debussy (1862-1918)	Le Coucou Präludium F-Dur BWV 927 Le petit Negre	Carlos Gloystein
10	Domenico Scarlatti (1685-1757) Traditional	Sonata d-moll , K 1 A Way in a Manger	Thomas Caesar
11	Ryuichi Sakamoto (*1952) Béla Bartók (1881-1945)	Merry Christmas, Mr. Lawrence Abend auf dem Lande	Nadine Kupka
12	Yiruma Frédéric Chopin (1810-1849)	Wait There Prelude op. 28 Nr.4 e-moll	Francisco Perez
13	Frédéric Chopin	Walzer a-moll Walzer cis-moll op.64,2	Alina Ludewig
14	Yann Tiersen (*1970) Ludovico Einaudi	La dispute Fly	Livio Vicinanza
15	Claude Debussy Ludwig van Beethoven	La Clair de la Lune Sonate cis-moll op.27,2 (“Mondscheinsonate”) Adagio sostenuto – Allegretto – Presto agitato	Clara Patzelt

Saitensprünge & Tastentaumel

Musik für Violine, Cello & Klavier

Sonntag, 27. November, 17 Uhr
Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
Schwachhauser Heerstr. 62-64

musikal. Leitung: Ingo Höricht (Violine),
Friederike Maeß (Cello), Maren Scherenberg (Klavier)

1	William Shield (1748-1829)	The Lodestars	Valentin Vankann und Sara Jehn, <i>Violine</i> Philipp Heise, <i>Cello</i>
2	Ingo Höricht	Walk on the Clouds	Mariko Winkelmann, <i>Violine</i> Annika Liebig, <i>Klavier</i>
3	Adele Atkins	Someone like you	Marla Herfurth, <i>Violine</i> Aurora Piras, <i>Klavier</i>
4	Anton Dvorak (1841-1904)	Aus der Sonatine op. 100: Finale Allegro	Sara Jehn, <i>Violine</i> Albert Zilverberg, <i>Piano</i>
5	Klaus Badelt / Arr.: I. Höricht	He's a Pirate	Ariane Friedrichs, <i>Violine</i> Laura Stanke, <i>Klavier</i>
6	Sheila Nelson	Sofka and Sam	Valentin Vankann & Sara Jehn, <i>Violine</i> Philipp Heise, <i>Cello</i>
7	William Boyce (1711-1779)	Gavotte	
8	Ingo Höricht	Avignon	Ariane Friedrichs & Mariko Winkelmann, <i>Violine</i> Annika Liebig, <i>Klavier</i>
9	Jules Massenet	Méditation	Sara Jehn, <i>Violine</i> Albert Zilverberg, <i>Piano</i>
10	Jean Baptiste Accolay (1833-1900)	Violinkonzert Nr. 1 in A moll	Valentin Vankann, <i>Violine</i> Albert Zilverberg, <i>Piano</i>
11	Ingo Höricht	Dornenvögel	Valentin Vankann & Sara Jehn, <i>Violine</i> Philipp Heise, <i>Cello</i>

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**

Kla4 nach 5

Sonntag, 27. November, 17 Uhr
Musikschule Bremen / Konzertsaal
Schleswiger Str. 4

musikal. Leitung: Ellen Stütze-Jung

Kla4 nach 5

- Das Programm wird beim Konzert bekannt gegeben -

*Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung***

Tonkünstler leibhaftig II
Abschlusskonzert
der Bremer Hausmusikwoche 2016
in Kooperation mit der Musikschule Bremen

Kammermusikalische Überraschungen:
Lindemann, Graeber & Friends

Sonntag, 27. November, 20 Uhr
Hochschule für Künste / Konzertsaal

Stefan Lindemann & Mauricio Garza Salazar, Klavier |
Arvid Graeber, Gitarre | Anna Markova, Violine |
Carolin Lenk, Violoncello | Günter Orendi, Schlagzeug

- | | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| 1 | Dmitri Schostakowitsch
(1909-1974) | Concertino a-Moll op. 94
für zwei Klaviere | Mauricio Garza Salazar &
Stefan Lindemann, <i>Klavier</i> |
| 2 | Niccolo Paganini
(1782-1840) | aus "Centone di Sonate":
Sonate IV Op.3
Andante largo Allegretto

Sonate VI
Larghetto cantabile Rondo | Duo 11 Saiten
Anna Markova, <i>Violine</i>
Arvid Graeber, <i>Gitarre</i> |
| 3 | Stefan Lindemann
(*1969) | El-Pi (2010) für Klavier solo | Stefan Lindemann, <i>Klavier</i> |
| 4 | Martin Christoph Redel
(*1947) | Triade op. 34 (1984):
II. Appassionato | |
| 5 | Celso Machado
(*1953) | Paçoca (choro) | Duo 11 Saiten
Anna Markova, <i>Violine</i>
Arvid Graeber, <i>Gitarre</i> |
| 6 | Claude Bolling
(*1930) | Concerto for Classic Guitar
and Jazz Piano

<i>Part 1 - Hispanic Dance
(With A Blue Touch)</i>
<i>Part 2 - Mexicaine</i>
<i>Part 3 - Invention</i>
<i>Part 6 - Africaine</i> | Arvid Graeber, <i>Gitarre</i>
Stefan Lindemann, <i>Klavier</i>
Carolin Lenk, <i>Cello</i>
Günter Orendi, <i>Schlagzeug</i> |

Die Bremer Hausmusikwoche 2016 findet statt unter Schirmherrschaft von **Dr. Carsten Sieling**,
Präsident des Senats und Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen,
und wird großzügig unterstützt von
**Waldemar Koch Stiftung | Heinz Peter und Annelotte Koch Stiftung |
Heinz A. Bockmeyer Stiftung**