

# bremmer hausmusik Woche

17.-26. november  
2017  
tonkünstlerverband  
bremen

## Alle Konzerte der Bremer Hausmusikwoche 2017

### Freitag, 17.11.

20 h • Eröffnungskonzert: **Nordderby alternativ** → Westend Globalband Bremen & Lola Band Hamburg spielen World Music; *musikal. Ltg. Martin Kratzsch / Altes Fundamt*

### Samstag, 18.11.

11 h • **Pianissimo**; *musikal. Ltg. Carol Meler Garcia / Musikschule Bremen*  
• **Musik – tierisch gut!** → Oboe, Querflöte & Klavier; *musikal. Ltg. Hanno Sauer, Maren Scherenberg, Nina Weibel & Dieter Weische / Immanuel-Kapelle*  
• **Von Bach bis Bartok** → mit Geige & Bratsche durch die Musikgeschichte; *musikal. Ltg. Henrieke Gosch & Paul Bialek / Vietor-Haus*  
14 h • **FunTastig trifft SaitenSpiel** → Klavier & Gitarre; *musikal. Ltg. Veronika Grothey, Anja Inwald & Ute Wentzler / Musikschule Bremen*  
• **Pop meets Classic** → Klaviermusik; *musikal. Ltg. Naoko Kloß-Marutani / Immanuel-Kapelle*  
17 h • **Streichleinheiten** → Violine, Viola & Flöte; *musikal. Ltg. Sabine Schnelle / Musikschule Bremen* • **Saite an Saite** → Klavier & Gitarre; *musikal. Ltg. Ruth Engelke & Bernhard Schnieber / Immanuel-Kapelle*  
18 h • **Gitarrenmusik zwischen Klassik & Pop**; *musikal. Ltg. Arvid Graeber & Ryan Bismo / Vietor-Haus*  
20 h • **Klavierwelten**; *musikal. Ltg. Beate Röllecke / Immanuel-Kapelle*  
• **Keine Stille Nacht** → Klavier & Chor: A chordial Connection; *musikal. Ltg. Annette Puffel / Musikschule Bremen*

### Sonntag, 19.11.

11 h • **Zusammen streicht man weniger allein**; *musikal. Ltg. Corinna Jacob & Friederike Maeß / Kammermusiksaal der Musikschule Bremen*  
• **Tonkünstler leibhaftig I: Kammermusikalische Matinée**; *Kristina Schönbeck: Gesang, Uli Busch & Marina lysak: Gitarre, Sigrun Busch & Efrain Oscher: Querflöte, Christiane Rudolph: Cello, Katharina Hoffmann, Gustavo Lanzon & Angelika Scholl: Klavier, Bremer QuerflötenEnsemble 'professional' / Villa Sponte*  
• **Papageno in der Unterwelt** → Eine Operngala mit dem Klarinettenchor Alles Klar?...inette!; *musikal. Ltg. Barbara Rößler-Schöwing & Martin Kratzsch / Altes Fundamt* • **come together I** → Gitarre, Gesang & Schlagzeug; *musikal. Ltg. Arne Rix / Musikschule Bremen* • **Kurz & gut** → Konzertprojekt der Freien Musikschule HB-Nord; *musikal. Ltg. Judith Hafer / KITO Vegesack* • **Klassisch-Filmreif** → Klavier & Cello-Matinée; *musikal. Ltg. Manami Ishitani-Stiehl & Benjamin Stiehl / Vietor-Haus*  
12 h • **come together II** → Gitarre, Gesang & Schlagzeug; *musikal. Ltg. Arne Rix / Musikschule Bremen*  
15 h • **SonnTakte** → Kammermusik für Gesang, Querflöte & Klavier; *musikal. Ltg. Britta Helmke, Jesko Brandt, Carol Meler, Christoph Riedlberger, Swantje Tams Freier, Mireia Vendrell / Focke-Museum* • **Gestrichen & Gezupft** → Violine & Gitarre; *musikal. Ltg. Hans Wilhelm Kaufmann & Camilo Rodriguez / Altes Fundamt* • **Teens in Concert** → Konzertprojekt der Freien Musikschule HB-Nord; *musikal. Ltg. Monika Arnold / KITO Vegesack*  
18 h • **Soirée A Cappella** → Alte Musik mit Coro Scalino; *musikal. Ltg. Swantje Tams Freier / Kapelle St. Joseph-Stift* • **SingSpiel** → Kammermusik für Gesang, Violine, Bratsche & Klavier; *musikal. Ltg. Corinna Reynolds & Camilo Rodriguez / Focke-Museum* • **Sweet dreams** → Träume am Klavier; *musikal. Ltg. Christiane Winter / Altes Fundamt*

### Montag, 20.11.

18 h • **Herbstkonzert** → Klavier & Klarinette; *musikal. Ltg. Susanne Milkus & Karin Schreiber / Immanuel-Kapelle*  
20 h • **Mundstücke** → Blockflötenensemble La Banda & Chor Le Canterine; *musikal. Ltg. Stephan Schrader & Imma Einsingbach, Bassdulzian: Sebastian Lauckner / Kapelle St. Joseph-Stift*

### Dienstag, 21.11.

17 h • **Spiegeleien mit Eulen & Weisen** → Klavier & Lesung; *musikal. Ltg. Ruth Alomegou / Immanuel-Kapelle* • **Good news: Musik erzählt Geschichten** → Flöte, Klavier & Ensemble Funny Flutes; *musikal. Ltg. Uta Fasold & Ileana Botescu-Severino / Gemeindezentrum ULF*  
20 h • **Sing, sing, sing! 3 Chöre – 1 Konzert** → mit Chorprojekt X, Chor im Schnoor & Frische Töne; *musikal. Ltg. Kirsten Bodendieck, Stefanie Lubrich & Ben Koller / Immanuel-Kapelle* • **Kein Novemberblues!** → mit den Chören Donna Canta, Choralle & Morgenwonne, Interwalle; *musikal. Ltg. Imma Einsingbach, Andrea Praus & Britta Gorontzy / Zionskirche Neustadt* • **Viols & Voice** → Musik für Gamben & Gesang; *musikal. Ltg. Claas Harders & Hanna Thyssen / Altes Fundamt*

### Mittwoch, 22.11.

20 h • **Lange Nacht der Studierenden** → Hochschule für Künste

### Donnerstag, 23.11.

17 h • **Das mach ich doch mit links!** → Musik durch die Jahrhunderte für Klarinette, Klavier und...; *musikal. Ltg. Birgit Romann, Barbara Rößler-Schöwing, Maren Scherenberg / Immanuel-Kapelle* • **Von klingender Rede & Leidenschaften** → Zu Gast bei Johann Joachim Quantz & Kollegen; *musikal. Ltg. Dörte Nienstedt & Ilsa Rappold / Schönebecker Holzkirche*  
19 h • **Holz & Silber** → Flötenensembles; *musikal. Ltg. Sebastian Lauckner & Stephan Schrader / Focke-Museum*  
20 h • **Im Windkanal** → Musik für Blockflöten; *musikal. Ltg. Martina Bley / Immanuel-Kapelle* • **Tonkünstler leibhaftig II: Jörn Lungwitz Quartett** → New Born; *Jörn Lungwitz: Tenorsaxophon & Komposition, Conrad Schwenke: Klavier, Jonas Teichmann: Kontrabass, Jannik Stock: Schlagzeug / Altes Fundamt*  
• **Bläsermusik** → Klassisch, romantisch & virtuos; *musikal. Ltg. Caroline Messmer, Monika Arnold, Ulrike Brockes, Ibrahim Gunbardhi & Edda Reinecke / Vietor-Haus*

### Freitag, 24.11.

17 h • **Reise durch Räume & Zeiten** → Eine Fantasiegeschichte für Klavier; *musikal. Ltg. Olga Konovalova / Focke-Museum* • **Kla4 nach 5**; *musikal. Ltg. N.N. / Musikschule Bremen* • **Musikalisches Kaleidoskop**; *musikal. Ltg. Elke Gerkan-Rieke / Musikschule HB-Grohn*  
18:30 h • **affettuoso** → Gesang & Klavier; *musikal. Ltg. Hanna Thyssen & Naoko Kloß-Marutani / Immanuel-Kapelle*  
20 h • **Tonkünstler leibhaftig III: hautnah** → *Paul Bialek: Violine, Camilo Rodriguez: Viola, Uta Fasold: Querflöte, Claas Harders: Viola da Gamba, Renate Wigand & Ulrike Brockes: Klavier / Villa Sponte* • **Autumn Leaves** → Saxophon- & Jazz-Ensembles; *musikal. Ltg. Christoph Linke / Altes Fundamt*

### Samstag, 25.11.

11 h • **Company in Concert** → Klavierkonzert; *musikal. Ltg. Martina Benke / Hochschule für Künste* • **Im Wandel der Zeiten** → Klavier & Bilder; *musikal. Ltg. Svetlana Rewina-Plate / Focke-Museum* • **Von Mozart bis Michael Jackson** → Musik für Geigen, Bratschen & Celli; *musikal. Ltg. Hella Klußmeyer & Thomas Birkhahn / Kapelle St. Joseph-Stift*  
14 h • **Schwitzmusik** → piano sportif; *musikal. Ltg. Marina Kondraschewa & Sebastian Chica / Hochschule für Künste*  
17 h • **TastenSaitenKlappen-Getön** → Musiken für Klaviere & Querflöten; *musikal. Ltg. Stefan Lindemann & Christoph Riedlberger / Hochschule für Künste* • **Piano traverso** → Querflöte & Klavier; *musikal. Ltg. Sigrun Busch & Angelika Scholl / Immanuel-Kapelle* • **Klavierissimo** → *musikal. Ltg. Renate Wigand & Sabine Rupprecht / Musikschule Bremen*  
18 h • **Burgserenade** → **SpielArt**; *musikal. Ltg. Elke Gerkan-Rieke / Haus Blomendal*  
20 h • **Schläft ein Lied in allen Dingen** → Chormusik mit dem Kinderchor im Viertel, Fröhes C, Hinz & KunzT Chor, Voice in Fusion & Crazy Chor Company (inklusive Chorprojekt Achim); *musikal. Ltg. Kamila Dunajska / Immanuel-Kapelle* • **Nacht & Träume** → Klavierabend; *musikal. Ltg. Juliane Busse / Hochschule für Künste* • **Tonkünstler leibhaftig IV: Komponistenportrait** → Werke von Efrain Oscher & Gustavo Lanzon; *Efrain Oscher: Querflöte, Gustavo Lanzon: Klavier / Vietor-Haus*

### Sonntag, 26.11.

11 h • **Klavierkonzert für 1 bis 4 Klaviere & Orchester** → Konzertprojekt der Freien Musikschule HB-Nord; *musikal. Ltg. Judith Hafer / Hochschule für Künste* • **Lieblingswerke!** → Bremer Querflötenensemble; *musikal. Ltg. Britta Helmke / Altes Fundamt* • **Pianorasant**; *musikal. Ltg. Julia Rodatz / Musikschule Bremen*  
14 h • **Klavielfalt** → Klavier- & Kammermusik; *musikal. Ltg. Ulrike Brockes / Hochschule für Künste*  
17 h • **Cellowerk-Impressionen**; *musikal. Ltg. Maren & Konrad Seeliger, Matthias Boutros, Julika Rieke / Hochschule für Künste* • **Tonkünstler leibhaftig V: Mauricio Garza Salazar spielt große Werke der Klavierliteratur** / Immanuel-Kapelle  
18 h • **Solo-Duo-Trio** → Musik für Streicher & Klavier; *musikal. Ltg. Ingo Hörnigt & Maren Scherenberg / Vietor-Haus*  
20 h • **Space Attack IV** → Audiovisuelle Komposition; Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Künste; *musikal. Ltg. Alexander Derben / Hochschule für Künste*



# Bremer Hausmusikwoche

Einmal im Jahr öffnen Bremer Konzerthäuser, Kirchen und Theater ihre Tore für ein seit achtundsechzig Jahren bundesweit einmaliges Festival: In der Bremer Hausmusikwoche konzertieren renommierte Bremer Musikerinnen und Musiker mit Nachwuchskünstlern, Stars nehmen Schüler unter ihre Fittiche und bringen in rund siebzig Konzerten Kammermusikalisches und Bombastisches, Raritäten und Evergreens, Bekanntes und Unerhörtes zu Gehör. Der Eintritt ist zu allen Konzerten frei – herzlich willkommen!

# Highlights der Bremer Hausmusikwoche 2017

Den vollständigen Konzertplan gibt es umseitig oder unter [www.dtkv-bremen.de](http://www.dtkv-bremen.de)

## Prädikat: Besonders

### Nordderby alternativ:

### Westend GlobalBand & Lola Band Hamburg eröffnen die Bremer Hausmusikwoche 2017

Die Bremer Hausmusikwoche hat sich auch durch ihre musikalischen Überraschungen längst einen Namen gemacht – und ehrt diesen bereits im diesjährigen Eröffnungskonzert: Die World Music Bands aus Bremen und Hamburg betonen nicht nur den integrativen Charakter der Bremer Hausmusikwoche, sondern sorgen auch für die einem 68jährigen Festival angemessene Partystimmung. Mögen die Spiele beginnen! *Musikalische Leitung: Martin Kratzsch*

Freitag, 17.11., 20 Uhr, Altes Fundamt

### Lange Nacht der Studierenden

Buchstäblich in ihr Wohnzimmer, nämlich in den hauseigenen Konzertsaal, laden Studierende der Hochschule für Künste ein und überzeugen mit Vielfältigem auf höchstem Niveau.

Mittwoch, 22.11., 20 Uhr, Hochschule für Künste

### Klavierkonzert für 1 bis 4 Klaviere

Als einer der wenigen Konzertsäle Bremens bringt der Konzertsaal der Hochschule für Künste 4 Flügel auf die Bühne und inspiriert Dozenten und Schüler der Freien Musikschule Bremen-Nord zu einem außergewöhnlichen Konzertprojekt, in dem Werke mit bis zu 4 Klavieren, 8 (!) Pianisten und begleitendem Kammerorchester zu Gehör kommen: Klavierkonzert der Superlative!

*Musikalische Leitung: Judith Hafer*

Sonntag, 26.11., 11 Uhr, Hochschule für Künste

### SPACE ATTACK IV / Audiovisuelle Klangwelten Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Künste Bremen

Elektroakustische Musik und Medienkunst: Mit Improvisation, Klangexperimenten, audiovisueller Live-Elektronik & Musikvideo-Aufführungen auf großer Leinwand werden alle Register der zeitgenössischen Musik gezogen. Als internationaler Gast präsentiert die Komponistin Elizabeth Anderson (USA) die visuelle Umsetzung ihrer Komposition „Solar Winds“ (2012) in der Erstaufführung.

*Musikalische Leitung: Alexander Derben*

Sonntag, 26.11., 20 Uhr, Hochschule für Künste

Das Projekt wird verwirklicht mit freundlicher Unterstützung der Softwarefirma ABLETON im Rahmen ihrer Push-Initiative.

## Nights of Proms: Tonkünstler lebhaftig

### I: Kammermusikalische Matinée

Musikerinnen und Musiker des Tonkünstlerverbandes höchstselbst brillieren dort, wo sie sich am wohlsten fühlen: auf der Bühne, und geben kammermusikalische Raritäten vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis heute zum Besten.

*Kristina Schönbeck, Gesang | Uli Busch & Marina Lysak, Gitarre | Sigrun Busch & Efrain Oscher, Querflöte | Christiane Rudolph, Cello | Katharina Hoffmann, Gustavo Lanzon & Angelika Scholl, Klavier | BremerQuerflötenEnsemble\*professional*

Sonntag, 19.11., 11 Uhr, Villa Sponte

### II: Jörn Lungwitz 4tett \*New Born Zeitgenössischer Jazz fernab jeglicher Geschwätzigkeit

Die Kompositionen des Tenorsaxophonisten Jörn Lungwitz bestechen mit starken Melodien und konsequenten Spannungsbögen – und nicht zuletzt durch den sanften bis expressiv energiegeladenen Ton des Saxophonisten. Frei, rhythmisch, sphärisch & swingend geben sich die vier jungen Musiker des Jörn Lungwitz 4tetts ihrer bedingungslosen Faszination für den Jazz und ihrer Liebe zur Improvisation hin.

*Jörn Lungwitz, Tenorsaxophon & Komposition | Conrad Schwenke, Klavier | Jonas Teichmann, Kontrabass | Jannik Stock, Schlagzeug*

[www.facebook.com/LungwitzQuartett](http://www.facebook.com/LungwitzQuartett) | [www.soundcloud.com/joern\\_lungwitz](http://www.soundcloud.com/joern_lungwitz)

Donnerstag, 23.11., 20 Uhr, Altes Fundamt

### III: hautnah

Das kennen Profi, Amateur und Möchte-irgendwann-mal-gerne-Musiker gleichermaßen: Werke der Musikliteratur, die einen zutiefst berühren, so dass man sie unbedingt einmal auf die Bühne bringen möchte. Diesem Begehren geben die Tonkünstler nach und gestalten ein eigenwilliges und ausnehmend schönes Programm – das Sie unbedingt einmal hören wollten.

*Paul Bialek, Violine | Camilo Rodriguez, Viola | Claas Harders, Viola da Gamba | Uta Fasold, Querflöte | Ulrike Brockes & Renate Wigand, Klavier*

Freitag, 24.11., 20 Uhr, Villa Sponte

### IV: Silberne Töne vom Rio de la Plata

#### Komponistenportrait Efrain Oscher & Gustavo Lanzon

Die beiden lateinamerikanischen Komponisten sind auch weit über Bremen hinaus längst kein Geheimtipp mehr: Efrain Oscher hat durch seine musikalische Zusammenarbeit mit Startenor Rolando Villazon international von sich reden gemacht, Gustavo Lanzon ist gefragter Tangokomponist und –interpret. In ihrem aktuellen gemeinsamen Projekt erweitern die Musiker vom Rio de la Plata das Spektrum des traditionellen Tangos, inspiriert durch klassische Komponisten aller Epochen. Lanzons „10 piezas para flauta & piano“, soeben für seine neu erschienene CD produziert, sind dabei genauso zu hören wie Efrain Oschers Werke, die engen programmatischen Bezug nehmen auf Historisches, Persönliches oder Literatur – unter anderem brandaktuell eine Komposition zum Lutherjahr, die Oscher & Lanzon uraufführen.

*Efrain Oscher, Querflöte | Gustavo Lanzon, Klavier*

Samstag, 25.11., 20 Uhr, Vietor-Haus

[www.oscher.de](http://www.oscher.de)

### V: Mauricio Garza Salazar spielt große Werke der Klavierliteratur

„[...] one of Mexico's biggest international performers“, urteilt das Milenio Newspaper nach einem Konzert Mauricio Garza Salazars. Auch das neue Programm Garza Salazars bleibt dem Superlativ treu, stellt er doch einige der größten Werke der Klavierliteratur für einen ergreifenden Abend zusammen: Bachs Chaconne d-moll, Beethovens Mondscheinsonate, Schuberts Wanderer-Fantasie, Ravels Sonatine und Debussys L'Isle Joyeuse - Lieblingswerke für Pianist und Publikum gleichermaßen, interpretiert von einem Pianisten „[...] of the highest order, with a light delicate touch“ (Canberra Times, Australien).

Sonntag, 26.11., 17 Uhr, Immanuel-Kapelle

## Stimmgewaltig: Chöre aus Bremen & umzu

### Keine Stille Nacht

...sondern eine überaus klingvolle, swingende, mitunter nachdenkliche, groovende, melodische, flüsternde und lauthals verkündete Nacht versprechen der Chor „A chordial Connection“ und Pianisten unter Leitung von Annette Püffel.

Samstag, 18.11., 20 Uhr, Konzertsaal der Musikschule Bremen

### Coro Scalino: Soirée a cappella

Alte Musik vom Feinsten interpretieren die Sängerinnen und Sänger des Kammerchors Coro Scalino. *Musikalische Leitung: Swantje Tams Freier*

Sonntag, 19.11., 18 Uhr, Kapelle St. Joseph-Stift

### Sing, sing, sing: 3 Chöre – 1 Konzert

Einen stimm- und stimmungsvollen Abend gestalten Chorprojekt X, Chor im Schnoor & Frische Töne unter Leitung von Kirsten Bodendieck, Stefanie Lubrich und Ben Koller.

Dienstag, 21.11., 20 Uhr, Immanuel-Kapelle

### Kein Novemberblues

Winterdepression?! Herbsttief und Novemberblues haben keine Chance: Mit Charme und Stimmgewalt kurieren Donna Canta (*Ltg. Imma Einsingbach*), Choralle & Morgenwonne (*Ltg. Andrea Prais*) und Interwalle (*Ltg. Britta Gorontzy*) jegliche Spätjahres-Malaise, umgehend, vorbeugend und nachhaltig.

Dienstag, 21.11., 20 Uhr, Zionskirche Neustadt

### Schläft ein Lied in allen Dingen

Chormusik mit dem Kinderchor im Viertel | Frohes C | Hinz & KunzT Chor | Voice in Fusion | Crazy Chor Company (inklusives Chorprojekt Achim). *Musikalische Leitung: Kamila Dunajska*

Samstag, 25.11., 20 Uhr, Immanuel-Kapelle

## Volle Bühne: Orchesterwerkstatt

### Papageno in der Unterwelt:

#### Eine Operngala mit AllesKlar?...inette!

Der Bremer Klarinettenchor AllesKlar?...inette! entführt in wahrhaft vogelfängerischer Manier in sonnenkönigliche Hallen, an Aschenputtels Herd und in Sevilas Frisierstuben – für nicht mal drei Groschen. Alles Klar? ...inette!

*Musikalische Leitung: Martin Kratzsch & Barbara Rößler-Schöwing*

Sonntag, 19.11., 11 Uhr, Altes Fundamt

### MundStücke17

Man sagt, der Klang einer Flöte komme dem der menschlichen Stimme näher als jedes andere Instrument. Mit Mundstücke17 unternehmen das Blockflöten-Ensemble La Banda und der Frauenchor Le Canterine eine spannende Reise durch Hörwelten gesanglich anmutender Flötenklänge und instrumental klingender Stimmen. *Musikalische Leitung: Stephan Schrader & Imma Einsingbach | Bassdulzian: Sebastian Lauckner*

Montag, 20.11., 20 Uhr, Kapelle St. Joseph-Stift

### Autumn Leaves

#### CIRE-Saxophon Quartett | Jazz Combos: BON | So What

**CIRE** – die Anfangsbuchstaben der Namen der 4 Saxophonistinnen erklärt der Duden mit „...metallisch glänzendem Seidengewebe“ äußerst treffend für die verbobenen Arrangements des Quartetts, das sich Jazz, Tango & Pop widmet.

**BON** – bestehend aus Saxophonen & Rhythmusgruppe – interpretiert kraftvoll und leidenschaftlich Klassiker à la Mercy, Mercy, Mercy und Doxy.

**So What** ist stolz auf pfiffige Arrangements forscher Jazzklassiker & Balladen jenseits des Mainstreams – Überraschungsauftritt eines Gastsängers inklusive!

*Musikalische Leitung: Christoph Linke*

Freitag, 24.11., 20 Uhr, Altes Fundamt

### BremerQuerflötenEnsemble: Lieblingswerke!

Die FlötistInnen des BremerQuerflötenEnsembles stellen ihre Lieblingswerke vor – weit über die übliche Flötenliteratur hinaus: Da wird auf Flaschen geblasen, Brustkörbe getrommelt und Schenkel geklopft, geflüstert, gestampft, geschrien und getanzt. Klar, dass die Bühne nicht reicht, der ein oder andere Zuhörer mal seinen Platz wechseln muss und sich überraschen lassen darf, woher der nächste Flöten(?)ton wohl kommt. Und ja, ab und zu spielen sie auch auf immerhin bis zu 30 Flöten – wahrscheinlich... *Musikalische Leitung: Britta Helmke*

Sonntag, 26.11., 11 Uhr, Altes Fundamt

### Cellowerk-Impressionen

Die Cellowerker on stage: Erklärtes Anliegen des bis zu 25köpfigen Ensembles ist die ständige Erweiterung des klassischen Repertoires um u.a. rumänische Folklore, südamerikanischen Tango und türkische Musik in eigenen Bearbeitungen. 2017 ist Filmmusik der Schwerpunkt der Cellowerk-Impressionen. Film ab!

*Musikalische Leitung: Maren & Konrad Seeliger, Matthias Boutros & Julika Rieke*

Sonntag, 26.11., 17 Uhr, Hochschule für Künste

## Konzertorte der Bremer Hausmusikwoche 2017

#### Altes Fundamt

Auf der Kühlen 1a  
Haltestelle Sielwall  
(SB-Linien 2, 3 & 10)

#### Focke-Museum

Schwachhauser Heerstr. 240  
Haltestelle Focke-Museum  
(SB-Linie 4)

#### Gemeindezentrum Unser Lieben Frauen

Großer Saal  
H.-H.-Meier-Allee 40a  
Haltestelle Emmastraße  
(SB-Linie 6)

#### Haus Blomendal

Austr. 9  
Haltestelle Bf Blumenthal  
(DB, Buslinien 90-92, 94-97)

#### Hochschule für Künste Bremen

Konzertsaal, 2. Stock  
Dechanatstr. 13-15  
Haltestelle Domsheide

#### Immanuel-Kapelle

Elisabethstr. 20  
Haltestelle Gustavstraße  
(SB-Linien 2 & 10)

#### Kapelle St. Joseph-Stift

(Eingang Schubertstraße)  
Haltestelle St. Joseph-Stift  
(SB-Linien 1 & 4)

#### KITO

Alte Hafenstr. 30  
Haltestelle Bf Vegesack

#### Musikschule Bremen

Konzertsaal (2. Stock, Raum 20)  
Schleswiger Str. 4  
Haltestelle Gustavstraße  
(SB-Linien 2 & 10)

#### Musikschule Bremen / Zweigstelle Grohn

Friedrich-Humbert-Str. 121-131  
Haltestelle Schönebecker Straße  
(Buslinien 87, 94, 95)

#### Schönebecker Holzkirche

Am Feldberg  
Haltestelle Bf Schönebeck  
(DB, Buslinien 87, 90-92)

#### Vietor-Haus

im Kippenberg-Gymnasium  
Schwachhauser Heerstr. 62-64  
Haltestelle Metzter Straße  
(SB-Linien 1 & 4)

#### Villa Sponte

Osterdeich 59b  
Haltestelle Sielwall  
(SB-Linien 2, 3 & 10)

#### Zionskirche / Gemeindezentrum Zion

Kornstraße 31  
Haltestelle Leibnizplatz  
(SB-Linien 4, 5 & 6)  
Haltestelle Gastfeldstraße  
(Buslinie 26)

Die Bremer Hausmusikwoche 2017  
findet statt mit großzügiger Unterstützung von

**Waldemar Koch**   
Stiftung

**Heinz A. Bockmeyer** Stiftung



Impressum  
Herausgeber: Deutscher Tonkünstlerverband Landesverband Bremen  
Veranstaltungsort: Altes Fundamt, Kühlen 1a, 28195 Bremen  
Fotos: Nicolas Ludwigs und Achim DTKV - Dank: Projektteam Digital- und Offsetdruck



17.-26. november  
2017  
[www.dtkv-bremen.de](http://www.dtkv-bremen.de)

68.  
bremer  
haus  
musik  
woche